

Studii si Cercetari de Istoria Artei, Anul IV, 3-4, 1957. Hrsg. v. d. Academia Republicii Populare Romine, Institutul de Istoria Artei (Bukarest).

G. Opreșcu: A l'occasion du 50e anniversaire de la mort de Nicolae Grigoresco. - F. B. Florescu: La broderie chez les Roumains. - P. Stahl: Les habitations paysannes à étage chez les Roumains. - G. Otetea: L'intérieur et les tissus chez les Houtsoules de la vallée de la Ruscova (Maramures). - D. Nastase: Les réduits secrets et les éléments fortifiés des églises anciennes de Jassy. - C. Nicolescu und F. Dumitrescu: Données sur l'histoire du costume en Moldavie aux XVe et XVIe siècles. Le costume à l'époque d'Etienne le Grand. - C. Pillat: Les peintures du porche de l'église Kretzulescu de Bucarest. - A. Pavel: La Révolution Socialiste d'Octobre et le dessin satirique politique dans les publications roumaines de l'entredeux-guerres. - B. Brezianu: Les années de jeunesse de Nicolae N. Tonitza. Notes: Bibliographie des travaux ayant trait aux églises de Bucarest (N. Stoicescu). - Contribution à la connaissance des icones sur verre et des gravures sur bois des paysans roumains de Transylvanie (V. V. Niculescu). - Le peintre Ion Theodorescu Sion (A. Pavel). - Contribution à la biographie de N. Grigoresco (N. Vatamanu). - Un sculpteur transylvain inconnu: Traian Muresianu (J. Gherman u. B. Brezianu). - Constantin Artachino (P. Oprea) u. a.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Jong Amerika schildert. Ausst. Stedelijk Museum 17. 10. - 24. 11. 1958, organ. v. Museum of Modern Art, New York unter den Auspizien des Int. Council beim Museum of Modern Art. Vorw. v. P. McCray, Einl. v. A. Barr. Cat. 194. o. O. o. J. 16 Bl., 8 Bl. Abb.

Kinderen lazen kinderen lezen. Ausst. Stedelijk Museum 31. 10. 1958 - 7. 1. 1959. Vorw. v. C. F. van Veen. Cat. 195. o. O. o. J. VIII, 66 S., 15 S. Farbtaf.

Antwerpen

Musée Royal des Beaux-Arts: Maitres Anciens, Catalogue Descriptif. Bearb. v. W. Vanbeselaere. 2. Aufl. Antwerpen 1958. XXXIV, 286 S.

Autun

La Vierge dans l'Art de la Bresse et du Morvan. Ausst. Musée Rolin Juli - September 1958. Einf. von G. Viallefond. Texte v. D. Grivot. Autun o. J., 18 Bl., 2 Taf.

Bergamo

Mostra di Sculture Antiche dal XXV secolo avanti Cristo al XV secolo dopo Cristo, Palazzo della Ragione August-September 1958. Kat.-Bearbtg. v. B. M. Alfieri, F. de'Maffei u. E. Paribeni. Ge-

leitw. v. C. Simoncini. Arezzo 1958, 46 S., 58 S. Taf.

Berlin

Staatliche Museen zu Berlin: Deutsche Bildwerke aus sieben Jahrhunderten. Skulpturensammlung. Kat.-Bearbeitg. H. Maedebach. Hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Museen zu Berlin 1958. 136 S., 96 Abb. auf Taf.

Schätze der Weltkultur von der Sowjetunion gerettet. Hrsg. v. d. Staatl. Museen zu Berlin, National-Galerie/Pergamon-Museum. Beitr. v. O. Grotewohl, A. Abusch u. G. R. Meyer. Berlin 1958. 66 Bl., 72 S. Taf.

Hans Richter. Ein Leben für Bild und Film. Ausst. Hochschule für bildende Künste 17. 10. - 16. 11. 1958. Vorw. v. Th. Werner, Beitr. v. W. Grohmann, H. Read, H. Arp u. H. Richter. Berlin 1958. 24 Bl. m. 31 Abb.

Bern

Moderne Malerei aus Israel. Ausst. Berner Kunstmuseum 27. 8. - 28. 9. 1958. Geleitw. v. J. Linton. Bern o. J. 4 Bl., 4 S. Taf.

Hiroshige 1797 - 1858. Ausst. Berner Kunstmuseum 6. 9. - 5. 10. 1958. Kat.-Bearbeitung v. H. Brasch, Vorw. v. M.

Huggler. Bern o. J. 62 S. m. 3 Farbbild., 4 Bl. Abb.

Edvard Munch 1863 – 1944. Ausst. Kunstmuseum 7. 10. – 30. 11. 1958. Vorw. v. M. Huggler. Bern o. J. 38 S., 24 S. Abb.

Bologna

Ori e Argenti dell'Emilia Antica. Ausst. Museo Civico 31. 8. – 22. 9. 1958. Vorw. v. L. Laurenzi, Katalogbearbeitg. v. N. Alfieri, P. E. Arias, G. Bermond Montanari, M. Degani, G. A. Mansuelli u. R. Pincelli. Bologna 1958. 135 S., 82 Abb. auf Taf.

Brügge

L'Art Flamand dans les Collections Espagnoles. Ausst. Musée Communal des Beaux-Arts, Groeninge-Bruges Juli – August 1958. Vorw. v. P. Vandamme, Einf. v. D. Angulo Iniguez. Kat.-Bearbeitg. v. M. H. Pauwels, E. Bermejo u. M. A. Janssens de Bisthoven. Brügge o. J. 150 S. m. 112 Abb., 1 farb. Umschlagtaf.

Corsham Court, Wiltshire

An Historical Account of Corsham Court. The Methuen Collection of Pictures and the Furniture in the State Rooms by Lord Methuen. Corsham Estates 1958. 16 S., 4 S. Abb.

Darmstadt

Emy Roeder. Bildwerke u. Zeichnungen. Ausst. Hessisches Landesmuseum 28. 9. 1958 – 4. 1. 1959. Einf. v. G. Bergsträßer. o. O. o. J. 24 S. m. 7 Abb.

Delft

Xe Oude Kunst- en Antiekbeurs der Vereniging van Handelaren in oude Kunst in Nederland. Ausst. Museum „Het Prinsenhof“ 21. 8. – 9. 9. 1958. Geleitw. v. J. Alderink, Vorw. v. D. Bolten, Beitr. v. A. Berendsen, B. Stodel u. M. B. Keezer. o. O. o. J. 218 S. m. 128 Abb.

Dresden

Vierte Deutsche Kunstausstellung Albertinum Brühlsche Terrasse September-Dezember 1958. Verant. v. Verband Bildender Künstler Deutschlands. Geleitw. v. A. Abusch u. W. Wolfgramm. Dresden o. J. XVI, 42 S. m. 20 Abb., 96 S. Abb.

Düsseldorf

Düsseldorfer Kunstschatze in Villa Hügel. Ausst. Kunstmuseum Sommer 1958. Hrsg. v. Kulturamt der Stadt Düsseldorf, Kat.-Bearbeitg. v. H. Peters, Vorw. v. G. Adriani, Beitr. v. I. Markowitz, M. Patas, H. Peters u. A. Klein. Düsseldorf o. J. 167 S., 72 Abb. auf Taf.

Freiberg/Sa.

Hans Theo Richter. Ausst. Stadt- und Bergbaumuseum 5. 10. – 2. 11. 1958. o. O. o. J. 8 Bl. m. 14 Abb.

Gent

L'Age d'or des Grandes Cités. Exposition agréée par la Commission de L'Icom pour les Expositions Internationales Artistiques (Unesco). Ausst. Abbaye Saint-Pierre 14. 6. – 14. 9. 1958. Einf. v. A. Hacquaert, Beitr. v. H. van Werweke. Gent 1958. 163 S., 96 S. Abb., 1 Faltpfan.

Hagen

Westdeutscher Künstlerbund. 8. Ausst. Karl-Ernst Osthaus-Museum 25. 10. – 23. 11. 1958. Geleitw. v. H. Hesse, Vorw. v. G. Deppe. Hagen o. J. 6 Bl., 22 Bl. Abb.

Hannover

Julius Bissier. Ausst. Kestner-Gesellschaft 24. 10. – 30. 11. 1958. Vorw. v. W. Schmalenbach. Kat.-Nr. 2 des Ausst.-Jahres 1958/59. 36 S. m. 18 Abb.
Lovis Corinth. Gedächtnis-Ausst. Kunstverein Hannover 26. 10. – 30. 11. 1958. Vorw. v. K. Wiechert, Einf. v. G. von

der Osten. o. O. o. J. 27 Bl. m. 23 Abb.,
8 S. Farbtaf., 1 farb. Umschl.-Taf.

Innsbruck

Werner Scholz. Ausst. zum 60. Geburtstag. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Oktober - Dezember 1958. Innsbruck o. J. 10 S. m. 3 Abb.

Kassel

Heinrich Christoph Jussow 1754 - 1825. Baumeister in Kassel und Wilhelmshöhe. Ausst. des Nachlasses des Künstlers im Hessischen Landesmuseum November 1958 - Januar 1959. Katalog u. Erläuterungen von H. Vogel. Kassel o. J. 48 S. m. 88 Abb.

Kiel

Jahresschau 1958. Ausst. Schleswig Holsteinischer Künstler Kunsthalle Kiel 19. 10. - 23. 11. 1958. Kiel o. J. 16 Bl. m. 21 Abb.

Max Slevogt. Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Kohl-Weigand. Ausst. Kunsthalle 7. 12. 1958 - 11. 1. 1959. Einl. v. H. - J. Imiela. o. O. o. J. 8 Bl., 8 Bl. Abb.

Köln

Aquarelle und Handzeichnungen Sammlung Haubrich. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum Köln 1958. Geleitw. v. J. Haubrich, Einf. v. H. Robels Köln o. J. 63 S., 38 S. Abb.

Wassily Kandinsky. Gemälde und Aquarelle. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 25. 9. - 30. 11. 1958. Vorw. v. O. H. Förster. Köln o. J. 8 Bl., 16 Bl. Abb.

Lausanne

Rétrospective René Auberjonois (1872 - 1957). Ausst. Musée Cantonal des Beaux-Arts 6. 9. - 19. 10. 1958, veranst. v. Etat de Vaud u. d. Municipalité de Lausanne.

Vorw. v. G. Roud u. G. Fischer. Lausanne o. J. 24 Bl. m. 1 Abb., 18 Taf.

Leverkusen

Neues aus der neuen Malerei. Maler des Studio Facchetti. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 14. 10. - 9. 11. 1958. Vorw. v. C. Schweicher. Beitr. v. Ch. Delloye. o. O. o. J. 3 Bl., 17 S. Taf.
Jean Fautrier. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 11. 11. - 30. 12. 1958. Einf. v. J. P. Wilhelm. o. O. o. J. 4 Bl., 11 S. Abb.

London

Drawings from the Witt Collection. Ausstellung The Courtauld Institute of Art, University of London, 1958. London o. J. 19 S.

The Courtauld Collection. Ausst. Courtauld Institute of Art, University of London 1958. o. O. o. J. 11 S.

The Fry Collection. Ausst. Courtauld Institute of Art, University of London, 1959. o. O. o. J. 8 S.

The Lee Collection. Ausst. Courtauld Institute of Art, University of London, 1958. Einf. v. K. Clark. 46 S. London o. J. National Gallery Catalogues: Summary Catalogue. Hrsg. v. Publications Department der National Gallery 1958. London o. J. Vorw. v. W. Gibson. 285 S.

The Moltzau Collection. From Cézanne to Picasso. Ausst. Tate Gallery 3. 10. - 2. 11. 1958. Einf. v. D. Baxandall. Edinburgh o. J. 8 Bl., 18 z. T. farb. Abb. auf Taf.

Art Treasures from Japan. An exhibition of paintings and sculpture. The Victoria and Albert Museum 2. 7. - 17. 8. 1958. Hrsg. vom Arts Council, London 1958. Vorw. v. Ph. James, Einl. v. W. Watson. London o. J. 62 S., 67 S. Taf.

William Morris. Victoria & Albert Museum, Small Picture Book No. 43. London 1958. 4 S., 27 S. Abb.

Exhibition of Contemporary German Graphic Art and Sculpture. German Academy of Arts, German Democratic Republic. Royal Society of British Artists Galleries 1958. Hrsg. v. d. Deutschen Akademie der Künste in Zusammenarbeit m. d. Society for Cultural Relations with Foreign Countries, Berlin. Kat.-Bearbtg. v. G. Pommeranz-Liedke. o. O. o. J. 39 S. m. 17 Abb.

The 18th Century and after. Including the Collection of H. L. Fison. Ausst. Leggatt Brothers Herbst 1958 für den Imperial Cancer Research Fund. London o. J. 36 S. m. 5 Abb.

Paintings by Bernard Lorjou. Ausst. Wildenstein and Co. Ltd. 8. 10. – 8. 11. 1958. London 1958. 4 Bl. m. 3 Abb.

Paintings and drawings by Allan Ramsay 1713 – 1784. Painter-in-Ordinary to George III. The Iveagh Bequest, Kenwood. Hrsg. v. County Council, London. Vorw. v. A. R. Stamp, Einf. v. A. Smart. London o. J. 342 S., 4 Bl. Abb.

München

Präkolumbische Kunst aus Mexiko und Mittelamerika. Ausst. Haus der Kunst Oktober-Dezember 1958. Vorw. v. A. Lommel, Einleitg. v. S. K. Lothrop, Beitr. v. G. Kutscher. München o. J. XXXI, 136 S., 104 S. Taf., 5 Farbt., 1 Faltp., 1

Auguste Renoir. Ausst. Städtische Galerie 5. 11. – 14. 12. 1958. Vorw. v. H. K. Röthel, Beitr. v. H. Brüne. München o. J. 64 S. m. 26 Abb., 1 Farbt., 1 farb. Umschl.-Taf.

Paris

Pierre-Paul Prud'hon 1758 – 1823. Ausst.

Musée Jacquemart-André 15. 10. – 1. 12. 1958. Vorw. v. J. – G. Domergue. Paris 1958. 63 S. m. 9 Abb.

Dessins Florentins de la Collection de Filippo Baldinucci (1625 – 1696). XIX. Ausst. Cabinet des Dessins, Musée du Louvre. Editions des Musées Nationaux 1958. Vorw. v. J. Bouchot-Saupique, Beitr. v. R. Bacou u. J. Bean. 34 S.

Providence, Rhode Island

Edward B. Aldrich, Collector. An Exhibition of Furniture, Ceramics and Glass. Ausst. Museum of Art, Rhode Island School of Design 10. 9. – 12. 10. 1958. o. O. o. J. 5 Bl., 7 Bl. Abb.

Rom

70 Disegni di Francesco Borromini dalle collezioni dell'Albertina di Vienna. Ausst. Gabinetto Nazionale delle Stampe Farnesina 19. 11. 1958 – 6. 1. 1959. Geleitw. v. O. Benesch, Vorw. v. G. de Angelis d'Ossat, Kat.-Bearbtg. v. H. Thelen. o. O. o. J. 28 S., 8 S. Taf.

Rosenheim

Herbst-Ausstellung des Kunstvereins Rosenheim e. V. 1958. Geleitw. v. M. v. Belli, Schriftlfg.: E. Rogalski. Rosenheim o. J. 56 S. m. 24 Abb.

Salzburg

I. Biennale christlicher Kunst der Gegenwart Salzburg 1958 in den Oratorien des Domes. Geleitw. v. A. Rohracher, L. Figl, H. Drimmel, J. Klaus. Beitr. v. G. Lercaro, G. Trebbi, J. Seelen, Th. M. Messer, D. O'Sullivan S. J., H. Lossow, W. Schmied, W. Nigg. Graz 1958. 87 S., 34 Bl. Abb.

Giacomo Manzù. Entwürfe zum Salzburger Domtor 1955/58. Bronzen und Handzeichnungen. Ausst. Galerie Welz Som-

mer 1958. Einf. v. F. Fuhrmann. Salzburg 1958. 7 Bl., 44 Taf.

Straßburg

L'Humanisme en Alsace. Ausst. Musée de l'Oeuvre Notre-Dame Juni - Juli 1958, unter d. Patronage der Association Guillaume Budé, Section Alsace. Einf. v. H. Haug. Strasbourg o. J. 46 S. m. 8 Abb.

Straubing

Münchner Malerei des 19. Jahrhunderts. Ausst. der Bayer. Staatsgemäldesammlungen von Meisterwerken der Neuen Pinakothek aus Anlaß des 150. Geburtsjahres von Carl Spitzweg im Großen Ratssaal zu Straubing 10. - 26. 10. 1958. Geleitw. v. Dr. Höchtl u. K. Martin, Einf. v. K. Busch. Straubing o. J. 38 S. m. 8 Abb.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Religiöse Kunst aus Amerika. Eine Ausstellung des US Informationsdienstes, zusammengestellt vom Institute of Contemporary Art, Boston. o. O. o. J. Vorw. v. Th. M. Messer. 8 Bl.

Edinburgh, London

Masterpieces of Byzantine Art. Ausst. Edinburgh International Festival 1958, August 23 to September 13; London, Victoria & Albert Museum October 1 to November 9, 1958. Sponsored by The Edinburgh Festival Society in Association with the Royal Scottish Museum and the Victoria & Albert Museum. Director: D. T. Rice. Vorw. v. R. Ponsonby. Edinburgh 1958. 93 S., 15 Abb. auf Taf.

Leicester, York, London

Paintings from the Urvater collection. Ausst. Museum and Art Gallery, Leicester 13. 9. - 4. 10. 1958; City of York Art Gallery 11. 10. - 11. 11. 1958; Tate Gallery, London 12. 11. - 14. 12. 1958,

Stuttgart

Meisterwerke aus baden-württembergischem Privatbesitz. Ausst. veranst. v. d. Staatsgalerie Stuttgart u. d. Stuttgarter Galerieverein e. V. 9. 10. 1958 - 10. 1. 1959. Vorw. v. Th. Musper, Kat.-Red. v. J. E. v. Borries. Stuttgart o. J., 102 S., 97 S. Abb.

Ulm

Führer durch das Ulmer Museum. Schriften des Ulmer Museums, Neue Folge Band 1. Ulm 1958. 127 S. m. 62 Abb.

Wuppertal

Moderne Kunst in Wuppertaler Privatbesitz. Ausst. Kunsthalle-Haus der Jugend Wuppertal-Barmen 12. 10. - 9. 11. 1958. Vorw. v. H. Seiler. Wuppertal-Elberfeld o. J. 63 S. m. 31 Abb.

veranst. vom Arts Council. Vorw. v. G. White, Einf. v. E. Langui. London 1958. 8 Bl., 16 Abb. auf Taf.

London u. a.

Trends in contemporary Dutch art. Ausst. Arts Council Gallery, London 20. 9. - 11. 10. 1958; Hatton Art Gallery, Newcastle-on-Tyne 18. 10. - 8. 11. 1958; University Nottingham 15. 11. - 6. 12. 1958; Herbert Temporary Art Gallery, Coventry 13. 12. 1958 - 10. 1. 1959; Art Gallery, Southampton 17. 1. - 7. 2. 1959; Glynn Vivian Art Gallery, Swansea 14. 2. - 7. 3. 1959; City Art Gallery & Museum Wakefield 14. 3. - 4. 4. 1959, veranstaltet v. Arts Council 1958/59. Vorw. v. G. White, Beitr. v. A. M. Hammacher. Amsterdam o. J. 8 Bl., 8 Bl. Abb.

Southampton, Birmingham, London u. a. George Stubbs. Rediscovered anatomical drawings from the Free Public Library Worcester, Massachusetts. Hrsg. vom

Arts Council of Great Britain 1958. Ausstellung Art Gallery, Southampton 13. 9. - 4. 10. 1958 - Art Gallery, Birmingham 11. 10. - 1. 11. 1958 - Arts Council Gal-

lery, London 22. 11. - 13. 12. 1958. Vorw. v. G. White, Einf. v. B. Taylor, Beitr. v. W. R. Le Fanu u. W. C. Osman Hill. o. O. o. J. 32 S. m. 2 Abb., 4 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Januar 1959: Arbeiten von Hubert Werden.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. (Änderung) Bis 11. 1. 1959: Christian Rohlf's Gedächtnis-Ausstellung.

BREMEN Paula Becker Modersohn-Haus. 10. 1.-9. 2. 1959: Ölbilder von Karl Grünwald.

CELLE Boman-Museum. Bis 11. 1. 1959: Schwedische und Niederdeutsche Weihnacht.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. 10. 1.-28. 2. 1959: Heinrich Campendonck und sein Kreis.

FRANKFURT a. M. Haus Limpurg. 7.-28. 1. 1959: Gedächtnisausstellung Marianne von Wereffkin.

GELSENKIRCHEN Städt. Kunstsammlung. 18. 1.-15. 2. 1959: Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen von Underhill.

GRAZ Alte Galerie am Joanneum. Bis 11. 1. 1959: Weihnachten in alter Kunst.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 10. 1.-1. 2. 1959: Abstrakte Malerei.

HAMELN Kunstkreis. Januar 1959: Ars Viva. Deutsche Malerei der Gegenwart.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 25. 1. 1959: Arbeiten von Alfred Manessier.

KARLSRUHE Galerie Gallwitz. Januar-Februar 1959: Werke von H. A. P. Grieshaber.

KIEL Kunsthalle. 25. 1.-22. 2. 1959: Originalgraphik von Marc Chagall.

KÖLN Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis Ende Januar 1959: Australische Rindenmalereien.

Wallraf-Richartz-Museum. 6. 1.-8. 2. 1959: Arbeiten von Armitage, Hayter, Scott (der englische Biennalebeitrag). Ab 20. 12. 1958: Die neuerworbene Sammlung Strecker.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum, Studio f. zeitgen. Kunst. Bis 31. 1. 1959: Arbeiten von Walter Icks.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 6. 1.-8. 2. 1959: Plastiken u. Bildhauerzeichnungen von Karl Hartung.

LUBECK Behnhaus. 17. 1.-15. 2. 1959: Finnische Rya-Teppiche.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 18. 1. 1959: Nouvelle Ecole de Paris. Französische Malerei der Gegenwart.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Januar-Februar 1959: Aquarelle von Paul Kühn.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 15. 2. 1959: Sammlung Emil Georg Bührle, Zürich.

Städt. Museum. Bis 31. 1. 1959: „Zinnfiguren spielen Stadtgeschichte“.

Galerie Schöninger. Januar 1959: Aquarelle von Hugo Johann.

Galerie Günther Franke. Bis 12. 2. 1959: Arbeiten von Hans Wimmer u. Zeichnungen von Alo Altrip.

OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 15. 1. 1959: Farbige Graphiken u. Eisenplastiken von Volkmar Haase.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 8. 2. 1959: Gemälde und Graphik von Edvard Munch.

STUTTGART Kunstverein 17. 1.-15. 2. 1959: Werke Stuttgarter Künstler.

Künstlerhaus Sonnenhalde. Januar - März 1959: Neue Kunst und alte Bücher.

Kunsthauß Bühler. Januar-Februar 1959: Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthauß Fischinger. Januar 1959: Ölbilder u. Aquarelle von Wilhelm Geyer.

Gedok. Januar 1959: Zeichnungen u. Graphik von Lilo Rasch-Nägele.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Januar 1959: Bund Bildender Künstlerinnen. Ölbilder, Aquarelle, Graphik.

Stuttgarter Kunstkabinett. Januar-März 1959: Moderne Kunst.

ULM Museum. 4. 1.-1. 2. 1959: Arbeiten von Eduard Schöttle.

ZWICKAU Städt. Museum. Januar-Februar 1959: Gedächtnisausstellungen Eugen Hoffmann.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.