

Arts Council of Great Britain 1958. Ausstellung Art Gallery, Southampton 13. 9. - 4. 10. 1958 - Art Gallery, Birmingham 11. 10. - 1. 11. 1958 - Arts Council Gal-

lery, London 22. 11. - 13. 12. 1958. Vorw. v. G. White, Einf. v. B. Taylor, Beitr. v. W. R. Le Fanu u. W. C. Osman Hill. o. O. o. J. 32 S. m. 2 Abb., 4 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Januar 1959: Arbeiten von Hubert Werden.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. (Änderung) Bis 11. 1. 1959: Christian Rohlf's Gedächtnis-Ausstellung.

BREMEN Paula Becker Modersohn-Haus. 10. 1.-9. 2. 1959: Ölbilder von Karl Grünwald.

CELLE Boman-Museum. Bis 11. 1. 1959: Schwedische und Niederdeutsche Weihnacht.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. 10. 1.-28. 2. 1959: Heinrich Campendonck und sein Kreis.

FRANKFURT a. M. Haus Limpurg. 7.-28. 1. 1959: Gedächtnisausstellung Marianne von Wereffkin.

GELSENKIRCHEN Städt. Kunstsammlung. 18. 1.-15. 2. 1959: Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen von Underhill.

GRAZ Alte Galerie am Joanneum. Bis 11. 1. 1959: Weihnachten in alter Kunst.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 10. 1.-1. 2. 1959: Abstrakte Malerei.

HAMELN Kunstkreis. Januar 1959: Ars Viva. Deutsche Malerei der Gegenwart.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 25. 1. 1959: Arbeiten von Alfred Manessier.

KARLSRUHE Galerie Gallwitz. Januar-Februar 1959: Werke von H. A. P. Grieshaber.

KIEL Kunsthalle. 25. 1.-22. 2. 1959: Originalgraphik von Marc Chagall.

KÖLN Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis Ende Januar 1959: Australische Rindenmalereien.

Wallraf-Richartz-Museum. 6. 1.-8. 2. 1959: Arbeiten von Armitage, Hayter, Scott (der englische Biennalebeitrag). Ab 20. 12. 1958: Die neuerworbene Sammlung Strecker.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum, Studio f. zeitgen. Kunst. Bis 31. 1. 1959: Arbeiten von Walter Icks.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 6. 1.-8. 2. 1959: Plastiken u. Bildhauerzeichnungen von Karl Hartung.

LUBECK Behnhaus. 17. 1.-15. 2. 1959: Finnische Rya-Teppiche.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 18. 1. 1959: Nouvelle Ecole de Paris. Französische Malerei der Gegenwart.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Januar-Februar 1959: Aquarelle von Paul Kühn.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 15. 2. 1959: Sammlung Emil Georg Bührle, Zürich.

Städt. Museum. Bis 31. 1. 1959: „Zinnfiguren spielen Stadtgeschichte“.

Galerie Schöninger. Januar 1959: Aquarelle von Hugo Johann.

Galerie Günther Franke. Bis 12. 2. 1959: Arbeiten von Hans Wimmer u. Zeichnungen von Alo Altrip.

OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 15. 1. 1959: Farbige Graphiken u. Eisenplastiken von Volkmar Haase.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 8. 2. 1959: Gemälde und Graphik von Edvard Munch.

STUTTGART Kunstverein 17. 1.-15. 2. 1959: Werke Stuttgarter Künstler.

Künstlerhaus Sonnenhalde. Januar - März 1959: Neue Kunst und alte Bücher.

Kunsthauß Bühler. Januar-Februar 1959: Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthauß Fischinger. Januar 1959: Ölbilder u. Aquarelle von Wilhelm Geyer.

Gedok. Januar 1959: Zeichnungen u. Graphik von Lilo Rasch-Nägele.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Januar 1959: Bund Bildender Künstlerinnen. Ölbilder, Aquarelle, Graphik.

Stuttgarter Kunstkabinett. Januar-März 1959: Moderne Kunst.

ULM Museum. 4. 1.-1. 2. 1959: Arbeiten von Eduard Schöttle.

ZWICKAU Städt. Museum. Januar-Februar 1959: Gedächtnisausstellungen Eugen Hoffmann.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.