

## INHALT

Ein neugefundenes ottonisches Steinbildwerk in Regensburg. (Mit 4 Abb.) Von Karl-August Wirth . . . . .	33
Michael Sweerts e i Bamboccianti. Ausstellung im Palazzetto Venezia in Rom. Von Eckhard Schaar . . . . .	41
Heinrich Christoph Jussow (1754–1825). (Mit 4 Abb.) Von Hans Reuther .	49
Rezensionen	
Irmingard Geisler, Oberrheinische Plastik um 1400. (Alfred Schädler) . .	52
Flemish Paintings and Drawings at 56 Princes Gate London SW 7. (Friedrich Winkler) . . . . .	54
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	57
Ausstellungskalender . . . . .	59
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	60

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl,  
Nürnberg, über Einbanddecken bei.*