

HAMELN Kunstkreis. Februar 1959: Plastik und Zeichnung von Barbara Haeger.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 8. 2. 1959: Porzellan und Dekor.

HANNOVER Galerie für moderne Kunst. Bis 22. 2. 1959: Arbeiten von Geyger.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 15. 2. 1959: Karl Rödel. Maler und Lehrer.

KASSEL Städt. Kulturhaus. Bis 8. 2. 1959: Die Schanze. Arbeiten aus vier Jahrzehnten.

KOLN Kunstverein. Bis 22. 2. 1959: Gemälde von Georges Mathieu, Marc Toby und Alberto Burri.

J. & W. Boisseree. Bis 27. 2. 1959: Gemälde von Mima von Jonquières.

KREFELD Museum Haus Lange. Bis 28. 2. 1959: Neue Bauten von Helmut Henrich und Hubert Petschnigg.

Kaiser-Wilhelm-Museum. Februar 1959: Einzelblätter und Bücher von Henri Matisse.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis Mitte Februar 1959: Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung. Meisterwerke der Druckgraphik.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. Bis 1. 3. 1959: Arbeiten von Ernst Weil.

LUBECK Overbeck-Gesellschaft. Februar 1959: Gemälde von Albert Aeroboe.

LUDWIGSHAFEN a. Rh. Kulturhaus. Bis 28. 2. 1959: Handwerkliche Töpfereien und Handwebereien.

Stadtmuseum. 13. 2.-8. 3. 1959: Gemälde von Oskar Hagemann.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 22. 2. 1959: Gemälde und Graphik von Rolf Müller-Landau.

MARBURG/Lahn Universitätsmuseum. Bis 8. 2. 1959: Zeitgenössische Malerei und Graphik Griechenlands.

MÜNCHEN Städt. Galerie. Bis 15. 2. 1959: Ausstellung Emilio Greco.

Neue Sammlung. 3. 2.-25. 3. 1959: Gemälde, Architektur, Möbel, Metallarbeiten, Keramik u. a. von Henry van de Velde (1863-1957).

Galerie Schöninger. Bis 14. 2. 1959: Kollektiv-Ausstellung Anta Rupflin. - 16. 2.-28. 2. 1959: Kollektiv-Ausstellung Toni Roth.

MÜNSTER/Westf. Kunstverein. Bis 15. 2. 1959: Wettbewerbs-Ausstellung „Jung-Westfalen 1959“ für Bildhauer. - Serigraphien von Willi Baumeister.

OSNABRÜCK Städt. Museum. 8. 2.-8. 3. 1959: „Worpswede - gestern und heute. Vom Naturalismus zur Abstraktion.“

RECKLINGHAUSEN Kunsthalle. Ab 10. 1. 1959: Ausstellung der Künstlergemeinschaft „Junger Westen.“

STUTTGART Kunstverein. Bis 15. 2. 1959: Gemälde von Maria Caspar-Filsler.

Galerie Fecht. Bis 10. 2. 1959: Arbeiten von Paul Kamper und Matsue Tsuzawa.

ULM Museum der Stadt. Bis 8. 3. 1959: Bilder der „Brücke.“

Kunstverein im Städt. Museum. 8. 2.-8. 3. 1959: Arbeiten von Gabriele Cena.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 22. 2.-15. 3. 1959: Arbeiten von Karl Krause.

Studio für neue Kunst. 15. 2.-8. 3. 1959: Arbeiten von Harry Kögler.

ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. 15. 2.-30. 3. 1959: „Der Stoffdruck in Vergangenheit und Gegenwart.“

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Das Worcester Art Museum plant für September 1959 eine umfassende Ausstellung der Drucke und illustrierten Bücher von Georges Braque. Die Veranstalter richten an alle Besitzer von graphischen Werken von Braque, vor allem von ungewöhnlichen Druckzuständen, seltenen Drucken und limitierten Auflagen, die Bitte um Mitteilung an Miss Alice Mundt, Curator of Prints and Drawings, Worcester Art Museum, Worcester 8, Massachusetts, U.S.A.

---

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.