

regungen zu verdanken sein, die er gegeben hat. Kurz vor seinem Tode überraschte er uns mit einer Kirchner-Ausstellung in Raleigh (Januar 1958), die einen erstaunlichen Reichtum von hervorragenden Werken des führenden deutschen Meisters in amerikanischen Sammlungen offenbart.

Valentiner entstammte einer Gelehrtenfamilie und der Wissenschaft war er immer hingegeben. Aber nichts war ihm ferner als Professionalismus, nicht als Gelehrter noch als Museumsleiter; er war vor allem ein urbaner, charmanter Mensch, hilfsbereit und enthusiastisch, aber in seinem Urteil gezügelt von seinem universalen Überblick über Menschen und Dinge. Man hat ihm eine allzu große Weitherzigkeit in seinen Zuschreibungen vorgeworfen, er hat wie wir alle geirrt. Keiner revidierte sein Urteil unbefangener und bereitwilliger. Was wollen die Fehlurteile besagen angesichts der fruchtbaren Erkenntnisse, die er in über 50jähriger Forscherarbeit mit leichter Hand austeilte. Auch die gewichtigsten Beobachtungen vermittelte er mit überlegener Gelassenheit und sozusagen Weltläufigkeit. Er hatte Erinnerungen niedergeschrieben, die leider zum größten Teil von ihm vernichtet zu sein scheinen. Was hätte er, der viele für sich einzunehmen wußte, ohne um sie zu werben, uns von seinen Begegnungen mit Bodenhausen, Bode, Hofstede de Groot, den amerikanischen Kunstfreunden berichten können! So bleibt uns außer seinen Leistungen nur die Erinnerung an einen besonders liebenswerten, lauterer Menschen, dessen Reiz in einem unvergeßlichen, natürlichen Charme, in einer noblen Haltung und einer inneren Unabhängigkeit gegenüber den Dingen dieser Welt bestand.

Friedrich Winkler

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Leo Wollner, Textilontwerper. Ausst. Stedelijk Museum 19. 12. 1958 - 25. 1. 1959. Einf. v. Inge Santner. Cat. 197. O. O. o. J. 2 Bl., 8 Bl. Abb. u. Muster.

Leven met Beelden. Ausst. Stedelijk Museum Dezember 1958/Januar 1959. Cat. 198. O. O. o. J. 4 Bl., 12 Bl. Abb.

Dada. Ausst. Stedelijk Museum 23. 12. 1958 - 2. 2. 1959. Einl. v. T. Tzara, Beitr. v. J. Arp. Cat. 199. O. O. o. J.

Detroit

Thirteenth Annual Exhibition for Michigan Artist-Craftsmen. The Detroit Institute of Arts 30. 9. - 26. 10. 1958. O. O. o. J. 16 S. m. 9 Abb.

Dijon

La Collection Jehannin de Chamblanc. Un cabinet d'amateur dijonnais au XVIIIe siècle. Ausst. Musée de Dijon, Palais des États de Bourgogne 1958. Vorw. v. P. Quarré, Kat.-Bearbtg. P. Quarré u. M. Geiger. Dijon o. J. 61 S., 8 S. Taf.

Dordrecht

Aquarellen en Tekeningen van Dordtse Meesters 1750-1850 II. Ausst. Dordrechts Museum 23. 12. 1958 - 2. 2. 1959. Einl. v. L. J. Bol. Dordrecht o. J. 19 S., 20 S. Abb.

Florenz

Mostra di opere d'arte restaurate. Nona Esposizione Gabinetto dei Restauri Ok-

tober-November 1958. Hrsg. v. d. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze, Arezzo e Pistoia. Kat.-Bearb. v. U. Baldini. Florenz o. J. 29 S., 16 S. Abb.

Hamm (Westf.)

Aquarelle aus den Niederlanden. Ausst. Städt. Gustav Lübcke-Museum 13. 11. – 3. 12. 1958. Vorw. v. Ch. Roelofs. O. O. o. J. 5 Bl., 15 S. Taf.

Hartford/Conn.

4000 Years of Chinese Art. Ausst. Wadsworth Atheneum 17. 10. – 30. 11. 1958. Vorw. v. E. H. Turner, Einf. v. K. Tomita. O. O. o. J. 32 S. m. 12 Abb.

Ljubljana

Avtoportret na Slovenskem. Ausst. Moderna Galerija Oktober 1958. Vorwort v. Z. Kržišnik, Einf. v. L. Menaše. Ljubljana o. J. 152 S., 30 S. Taf.

London

An Exhibition of works by Russian and Soviet Artists. Royal Academy of Arts. Hrsg. v. Arts Council of Great Britain 1959. Vorw. v. Ch. Wheeler u. Gabriel White, Einf. v. G. Nedoshivin. London 1959. 55 S., 16 S. Abb.

M.-Gladbach

Heinrich Nauen. Mit einem Beitrag über Dr. Walter Kaesbach und seine Stiftung. Städt. Museum M.-Gladbach/Oskar Kühlen-Stiftung, Bestandskatalog II. Vorw. v. H. Dattenberg. M.-Gladbach o. J. 34 Bl. m. 37 Abb.

München

Emilio Greco. Ausst. Städtische Galerie 16. 1. – 15. 2. 1959 in Verbindung m. d. Italienischen Kulturinstitut. Vorw. v. H.

K. Röthel, Einf. v. B. Degenhart. München o. J. 16 Bl. m. 23 Abb.

Rom

Michael Sweerts e i Bamboccianti. Ausst. Museo di Palazzo Venezia 1958. Einf. v. J. C. Ebbinge Wubben, Einf. v. E. Lavagnino. Rom 1958. 85 S., 94 S. Taf.

Rotterdam

Edvard Munch. Ausst. Museum Boymans/van Beuningen 10. 12. 1958 – 8. 2. 1959. Beitr. v. E. Munch. O. O. o. J. 6 Bl., 8 Bl. m. 25 Abb.

Stuttgart

Marc Chagall, Originalgraphik. Ausst. Galerie Balentien im Hotel Marquardt August – September 1958. Stuttgart o. J. 32 S. m. 84 Abb.

Tübingen

Manfredo Borsi, Bild-Keramik und Handzeichnungen. Ausst. d. Universitätsstadt Tübingen Dezember 1958. Tübinger Kataloge, hrsg. v. R. Huber, Nr. 1. Tübingen o. J. Beitr. v. R. Huber u. M. Borsi. 24 S. m. 4 S. Taf.

Wuppertal

Willi Baumeister 1889 – 1955. Ausst. Haus der Jugend Wuppertal-Barmen 11. 1. – 15. 2. 1959. Hrsg. v. Kunst- und Museumsverein Wuppertal. Wuppertal o. J. Vorw. v. H. Seiler, Beitr. v. W. Haftmann. 51 S. m. 22 Abb.

Zürich

Elena Schiavi. Enkaustische Malereien. Ausst. Graph. Sammlung der Eidgen. Technischen Hochschule 10. 1. – 7. 2. 1959. Geleitw. v. P. Courthion, Einf. v. R. Herbig. Verona 1959. 18 S., 2 Farbtafeln, 6 Taf.