

OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. 6. 3.-24. 4. 1959; Buchillustration und freie Graphik von Hannes Gaab, Drucke der Eggebracht-Presse und Schriftkunst und Typographie von Hans Schmidt.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 15. 3. 1959; Graphische Arbeiten von Harry Disberg, M. C. Escher, Wout van Heusden und Harry van Kruizingen.

SAULGAU Museum „Die Fähre“. 1. 3.-5. 4. 1959; Ikonen und Hinterglasbilder.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 31. 3. 1959; Zeichnungen von Heinrich Eberhard.

Hindenburgbau. Bis 11. 3. 1959; Ölbilder und Aquarelle von Manfred Grossmann.

Kunsthaus Schaller. Bis 14. 3. 1959; Graphik von Rudolf Scharpf. Kunstverein. Bis 5. 4. 1959; Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit.

Bad Cannstatt, Wilhelmsplatz. Bis 4. 4. 1959; Frühjahrsschau Bad Cannstatter Künstler.

TÜBINGEN Technisches Rathaus. Bis 15. 3. 1959; Der deutsche Holzschnitt (1420-1570); 100 Einblattholzschnitte a. d. Germanischen National-Museum in Nürnberg.

ULM Museum. 15. 3.-19. 4. 1959; Ulmer Kunst 1959.

WEIMAR Kunsthalle. Bis 22. 3. 1959; Arbeiten junger Dresdner Künstler.

ZWICKAU Städt. Museum. 15. 3.-12. 4. 1959; Alte und neue Bilderbücher.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Stipendien am Kunsthistorischen Institut in Florenz

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das Akademische Jahr 1959/60 (Beginn 15. September 1959) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 1. April 1959 eingereicht werden müssen.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V., Professor Dr. Erich Meyer, Direktor des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg 1, Steintorplatz, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Prof. Dr. Werner Gramberg, stellv. Vorsitzender

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung; Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.