

macher-Möbel gibt es allerdings figürliche Szenen, die denen des abgebildeten Zierstischchens ähneln.

Aus diesem Beispiel wird deutlich, wie fruchtbar derartige Materialsammlungen sind, aber auch, wie problematisch Schlußfolgerungen sein können, die nur nach archivalischen Quellen, ohne Kenntnis der aufgeführten Originale gezogen werden.

Wenn hier bewußt der Nutzen des Buches für die Kunstgeschichte zum Thema der Besprechung gemacht worden ist, so sei ausdrücklich betont, daß Verfasser und Verlag die Hauptaufgabe des Buches darin sahen, einen Beitrag zur Kulturgeschichte Berlins zu liefern; dies ist ihnen unbestritten hervorragend gelungen.

Heinrich Kreisel

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Amsterdam*

Romantische School. Schilderijen uit de Collectie B. de Geus van den Heuvel. Ausst. Willet Holthuysen 28. 11. 1958 – 2. 2. 1959. Gemeente Musea Cat. 196. O. O. o. J. 6 Bl. 12 S. Taf.

Livinus: Fotopointure. Ausst. Stedelijk Museum 19. 12. 1958 – 19. 1. 1959. Cat. 200. Einf. v. H. Redeker. O. O. o. J. 4 Bl., 4 Taf.

Fayga Ostrower. Ausst. Stedelijk Museum 16. 1. – 23. 2. 1959. Cat. 202. Einf. v. A. M. Machado O. O. o. J. 6 Bl. m. 5 Abb.

### *Bordeaux*

Victor Louis et Varsovie. Ausst. Bibliothèque Municipale de Bordeaux Mai-Juin 1958. Vorw. v. L. Desgraves u. F.-G. Pariset, Beitr. v. F.-G. Pariset u. S. Lorentz. Bordeaux 1958. 34 S., 17 S. Taf., 1 Bl.

### *Braunschweig*

Christian Rohlf's 1849 – 1938. Olbilder, Tempera, Aquarelle, Graphik. Ausst. Kunstverein Braunschweig 7. 12. 1958 – 11. 1. 1959. Einf. v. P. Luft. Braunschweig o. J. 23 Bl. m. 8 Abb., 12 S. Taf., 2 Farbtaf.

Emy Roeder, Bildwerke und Zeichnungen. Ausst. Städt. Museum 11. 1. – 8. 2. 1959. Einf. v. G. Bergsträsser. Braunschweig o. J. 10 Bl. m. 7 Abb.

Vincent Weber, Bilder-Grafik. Ausst. Städt. Museum 11. 1. – 8. 2. 1959. Einf. v. U. Gertz. Braunschweig o. J. 8 Bl. m. 12 Abb.

### *Bremen*

Ernst Barlach. Ausst. Kunsthalle Bremen 18. 1. – 8. 3. 1959. Vorw. v. G. Busch u. H. Helms, Beitr. v. H. Keller. Bremen o. J. 47 S. m. 31 Abb., 1 Bl.

### *Cambridge/Mass.*

Drawings from the Collection of Curtis O. Baer. Ausst. The Fogg Art Museum 11. 1. – 25. 2. 1958. Vorw. v. A. Mongan. Cambridge/Mass. 1958. 75 S., 48 S. Taf.

### *Den Haag*

De Eeuw van Shakespeare. Ausst. Gemeente Museum Den Haag 22. 1. – 1. 4. 1958. Text von A. G. H. Bachrach, H. Paget u. D. Piper. Den Haag 1957/58. 52 S., 38 Bl., 32 S. Taf., 1 Faltbl.

### *Detroit*

Decorative Arts of the Italian Renaissance 1400 – 1600. Ausst. The Detroit Insti-

tute of Arts 18. 11. 1958 - 4. 1. 1959.  
Vorw. v. E. P. Richardson. Detroit 1958.  
180 S. m. Abb.

#### *Frankfurt a. M.*

Hermann Lismann 1878 - 1943. Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag Kunstverein Frankfurt a. M. 4. 2. - 1. 3. 1959. Geleitw. v. B. Reifenberg, Beitr. v. F. Hagen u. H. Lismann. Frankfurt a. M. o. J. 28 S. m. 1 Abb., 15 S. Taf.

#### *Göteborg*

Ivar Arosenius 1878 - 1909. Ausst. Göteborgs Konstmuseum 22. 11. 1958 - 1. 2. 1959. Smaskrifter Nr. 20. Einf. v. A. Westholm, Beitr. v. S. Sandström. Göteborg 1958. 56 S. m. 20 Abb.

#### *Hannover*

Alfred Manessier. Ausst. Kestner-Gesellschaft 17. 12. 1958 - 25. 1. 1959. Kat. Nr. 3 des Ausst.-Jahres 1958/59. Vorw. v. W. Schmalenbach. Hannover o. J. 19 Bl. m. 17 Abb.

#### *Köln*

Das Schnütgen-Museum. Eine Auswahl. Vorw. v. H. Schnitzler. Köln 1958. 59 S., 150 S. Taf.

#### *Kopenhagen*

Statens Museum für Kunst. Moderne udenlandsk kunst. J. Rumps samling etc. Kopenhagen 1958. 104 S., 1 Bl., 86 S. Taf.

#### *Leverkusen*

Ernst Weil. München-Paris. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 22. 1. - 1. 3. 1959. Vorw. v. G. Just, Einf. v. G. Weelen, Beitr. v. F. Vossen. O. O. o. J. 16 Bl. m. 22 Abb.

#### *London*

Paintings and Drawings by Sir David Wilkie, R. A. 1785 - 1841. Ausst. Royal

Academy of Arts, Diploma Gallery 1958. Vorw. v. Ch. Wheeler, Einl. v. J. Woodward. London o. J. Textbd. 51 S.; Tafelb. 1 Bl. Einl., 46 S. Taf.

Victoria & Albert Museum: Georgian Furniture. Einf. v. R. Edwards, Vorw. v. T. Cox. London 1958. 23 S., 153 Abb. auf Taf.

National Gallery. The Sixteenth-Century Venetian School by C. Gould. Hrsg. vom Publications Department der National Gallery. London 1959. 163 S.

A General Guide to Wallace Collection. London 1958. 126 S., 1 Bl.

Evie Hone 1894 - 1955. Ausst. The Arts Council and the Tate Gallery 2. 1. - 15. 2. 1959. Kat.-Bearbtg. u. Einf. v. J. White. The Arts Council, London 1959. 26 S., 12 Abb. auf Taf.

A Group of XIX and XX Century French Paintings. Ausst. The Lefevre Gallery November-Dezember 1958. London o. J. 23 S. m. 18 Abb.

Jackson Pollock 1912 - 1956. Ausst. Whitechapel Gallery November - Dezember 1958, veranst. vom Museum of Modern Art, New York. Vorw. v. Viscount Bearsted, Einf. v. P. A. McCray. London o. J. 16 S., 8 S. Taf.

Stoneware Pottery by William Staite Murray. Ausst. The Leicester Galleries November 1958. Vorw. v. M. Collis. London o. J. 20 S. m. 6 Abb.

Wood-cuts, Lithographs and Etchings by Maurice de Vlaminck (1876 - 1958), New Paintings by Merlyn Evans. London o. J. 8 S. Ausst. The Leicester Galleries November 1958.

Paintings in Tempera and Oil by Alexander Ballard and Maxwell Armfield, Recent Paintings by Thelma Hulbert, Re-

cent Paintings by Nicolas Ghika. Beitr. v. B. Robertson. London o. J., 16 S. Ausst.

The Leicester Galleries Dezember 1958. Some contemporary British Painters: Allan Gwynne-Jones, Peter Berrisford, John Ellison, Bridget Riley, John Lavrin, John Copnall, Cliford Hall, Brian Roxby. Ausst. Wildenstein and Co. Ltd. 19. 11. - 24. 12. 1958. London 1958. 6 Bl.

Paintings of Old Masters. Ausst. P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. Mai 1958. O. O. o. J. 6 Bl., 7 S. Taf.

Prints from the P. Mariette (1642 - 1674) and other old collections. Ausst. P. & D. Colnaghi & Co., Ltd. 7. - 30. 8. 1958. O. O. o. J. 8 Bl., 7 S. Taf.

Old Master Drawings. Ausst. P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. 17. 6. - 17. 7. 1958. O. O. o. J. 10 Bl., 10 S. Taf.

#### *Los Angeles*

Honoré Daumier (1808 - 1879). Exhibition of Prints, Watercolors, Paintings and Sculpture. Los Angeles County Museum November 1958. Einf. v. E. Feinblatt. Los Angeles o. J. 71 S. m. 54 Abb.

#### *Mannheim*

Nouvelle Ecole de Paris. Französische Malerei der Gegenwart. Ausst. Kunsthalle Mannheim 13. 12. 1958 - 18. 1. 1959. Einf. v. R. V. Gindertael. Mannheim o. J. 6 Bl., 61 Abb. auf Taf.

#### *Marseille*

Mathieu Verdilhan. Ausst. Musée Cantini November - Dezember 1958. Geleitwort v. G. Defferre, Vorw. v. F. Ripert. Marseille o. J. 26 Bl., 12 Taf.

#### *München*

Schatzkammer der Residenz München. Bayerische Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen. Bearb. v. H.

Thoma. München 1958. 2 Bl., 347 S., 48 S. Taf.

Residenz-Museum München. Bayerische Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen. Bearb. v. H. Thoma. München 1958. 80 S., 16 S. Taf., 1 Faltbl.

Hauptwerke der Sammlung Emil Georg Bührle. Ausst. Haus der Kunst 5. 12. 1958 - 15. 2. 1959, veranst. v. d. Bayer. Staatsgemäldesammlungen u. v. d. Ausstellungsleitung e. V. Haus der Kunst, München. Einf. v. K. Martin, Beitr. v. E. G. Bührle. München o. J. 50 S., 24 Abb. auf Taf.

Münchner Künstler 1958. Ausst. Kunstverein München 27. 11. 1958 - 6. 1. 1959. O. O. o. J. 8 Bl.

#### *Neapel*

Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte: La Donazione Mario de Ciccio. Hrsg. v. d. Soprintendenza alle Gallerie. Vorw. v. B. Molajoli, Kat.-Bearbtg. v. O. Ferrari u. A. Stazio. Neapel o. J. 32 S.

#### *New York*

Andrew Wyeth. Recent Paintings. Ausst. Knoedler & Company 28. 10. - 22. 11. 1958. New York o. J. 4 Bl., 1 farb. Titeltaf.

Henri Matisse, Sculpture, Drawings. Ausst. Fine Arts Associates 25. 11. - 20. 12. 1958. Einf. v. J. Cassou. New York o. J. 8 Bl. m. 19 Abb.

#### *Norwich*

Eighteenth-century Italy and the Grand Tour. Ausst. Norwich Castle Museum 23. 5. - 20. 7. 1958. Vorw. v. N. R. Tillett. Norwich 1958. 52 S., 8 S. Taf.

#### *Orléans*

Artistes Orléanais au XVIIe siècle. Ausst. Musée des Beaux-Arts Juni-September

1958. Vorw. v. J. Pruvost-Auzas. O. O. o. J. 53 S., 8 Taf.

### Paris

Musée National du Louvre: Peintures. Ecole Française XIXe siècle. I. Band A - C von Ch. Sterling u. H. Adhémar. Editions des Musées Nationaux 1958. Vorw. v. Ch. Sterling. VI, 36 S., 493 Abb. auf Taf., 1 Bl.

Dessins Symbolistes. Ausst. Au Bateau-Lavoir 7. 3.-12. 4. 1958. Vorw. v. A. Breton. Paris 1958, 10 Bl. m. 5 Abb.

Frans Masereel. L'oeuvre Gravé. Ausst. Maison de la Pensée Française. Einf. v.

F. Jourdain, Beitr. v. G. Bresson u. J. Picart le Doux. Paris 1958. 16 Bl. m. 20 Abb.

De l'Impressionisme à nos jours. Aquarelles, Pastels, Gouaches. Ausst. Musée National d'Art Moderne, Paris 27. Juni 1958. Vorw. v. J. Cassou. Paris o. J. 17 Bl., 24 S. Taf.

Formes Scandinaves. Ausst. Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan 7. 11. 1958 - 31. 1. 1959. Geleitet v. R. Seydoux, Vorw. v. J. Guérin, Kat.-Bearbtg. v. A. H. Huld. Paris o. J. 32 Bl. m. 37 Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. April 1959; Arbeiten von Carl Schneider und Anton Wendling.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 5.-26. 4. 1959; Malerei und Graphik von Wolfgang Beier und Hermann Naumann. - Im Kupferstichkabinett: Farblithographien von Rudolf Großmann.

BERLIN Kunstbibliothek. Bis Ende April 1959; Französische Karikaturen des 19. Jhs. a. d. Lipperheideschen Kostümbibliothek.

Schloß Charlottenburg. Verlangert bis 31. 5. 1959; Christliche Kunst Europas. Galerie Meta Nierendorff. Bis 6. 5. 1959; Ölbilder u. Aquarelle von Robert Wolfgang Schnell.

Galerie Rosen. Bis 10. 4. 1959; Holzschnitte u. Graphik von Hans Orłowski.

Galerie Schüler. Bis Mitte April 1959; Gedächtnisausstellung Alfred Partikel.

Galerie Springer. April 1959; Graphik von Fayga Ostrower.

Kunstkabinett Elfriede Wirtitzer. Bis 11. 4. 1959; Plastik u. Graphik von Karl Schmidt-Rottluff.

BOCHUM Bergbau-Museum. Bis 19. 4. 1959; Gemälde und Graphik von Gerard van den Eerenbeemt und Aaije Veldhoen.

BOLOGNA Palazzo dell'Archiginnasio. 19. 4.-29. 6. 1959; Maestri della Pittura del Seicento Emiliano.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. April-Mai 1959; Ausstellungsgemeinschaft im Bund Bildender Künstler Niedersachsens.

BREMEN Kunsthalle. Bis 26. 4. 1959; Werke von Julius Bissier. 5. 4.-3. 5. 1959; Aquarelle und Handzeichnungen von Max Slevogt a. d. Slg. Franz-Josef Kohl-Weigand, St. Ingbert-Saar.

Paula Becker Modersohn-Haus. Bis 27. 4. 1959; Arbeiten von Maryse Granie, Philippe Drouard und Andreja Spiridovic, Paris.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 15. 4. 1959; Gemälde, Aquarelle und Graphik von Christian Rohlf.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Schloß Cappenberg. 10. 4.-28. 6. 1959; Heinrich Aldegrevé als Maler. - Bis 11. 10. 1959; Schönes altes Kunsthandwerk.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 12. 4. 1959; „Wir verlosen Gegenwartskunst“.

DUSSELDORF C. G. Boerner. April 1959; Alte kolorierte Holzschnitte und Handzeichnungen alter und neuer Meister.

Galerie Alex Vömel. April 1959; Skulpturen und Zeichnungen von Manfred Sieler.

FRANKFURT/M. Historisches Museum. Bis 3. 5. 1959; Das Bild der Stadt im 18. und 19. Jahrhundert.

Haus Limpurg. 11. 4.-3. 5. 1959; Gouachen und Zeichnungen von Ludwig Schwerin.

GÖRLITZ Städtische Kunstsammlungen. Bis 10. 5. 1959; Zeichnungen von Werner Scheffel.

GOSLAR Museum. 5. 4.-3. 5. 1959; Arbeiten von Otto Engelhardt-Kyffhäuser.

HAMBURG Galerie Rudolf Hoffmann. Bis 30. 4. 1959; Werke von Gerhard Marcks.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. April 1959; Arbeiten von Arie Goral, Herbert Eggers u. a.

HAMELN Kunstkreis. April 1959; Arbeiten von Ivo Hauptmann.

HAMM Städt. Gustav Lübcke-Museum. 8.-30. 4. 1959; Französische Graphik heute.

HANNOVER Niedersächsische Landesgalerie. Bis 19. 4. 1959; Aquarelle der Gegenwart.