

1958. Vorw. v. J. Pruvost-Auzas. O. O. o. J. 53 S., 8 Taf.

Paris

Musée National du Louvre: Peintures. Ecole Française XIXe siècle. 1. Band A - C von Ch. Sterling u. H. Adhémar. Editions des Musées Nationaux 1958. Vorw. v. Ch. Sterling. VI, 36 S., 493 Abb. auf Taf., 1 Bl.

Dessins Symbolistes. Ausst. Au Bateau-Lavoir 7. 3.-12. 4. 1958. Vorw. v. A. Breton. Paris 1958, 10 Bl. m. 5 Abb.

Frans Masereel. L'oeuvre Gravé. Ausst. Maison de la Pensée Française. Einf. v.

F. Jourdain, Beitr. v. G. Bresson u. J. Picart le Doux. Paris 1958. 16 Bl. m. 20 Abb.

De l'Impressionisme à nos jours. Aquarelles, Pastels, Gouaches. Ausst. Musée National d'Art Moderne, Paris 27. Juni 1958. Vorw. v. J. Cassou. Paris o. J. 17 Bl., 24 S. Taf.

Formes Scandinaves. Ausst. Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan 7. 11. 1958 - 31. 1. 1959. Geleitet v. R. Seydoux, Vorw. v. J. Guérin, Kat.-Bearbtg. v. A. H. Huld. Paris o. J. 32 Bl. m. 37 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. April 1959; Arbeiten von Carl Schneider und Anton Wendling.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 5.-26. 4. 1959; Malerei und Graphik von Wolfgang Beier und Hermann Naumann. - Im Kupferstichkabinett: Farblithographien von Rudolf Großmann.

BERLIN Kunstbibliothek. Bis Ende April 1959; Französische Karikaturen des 19. Jhts. a. d. Lipperheideschen Kostümbibliothek.

Schloß Charlottenburg. Verlangert bis 31. 5. 1959; Christliche Kunst Europas. Galerie Meta Nierendorff. Bis 6. 5. 1959; Ölbilder u. Aquarelle von Robert Wolfgang Schnell.

Galerie Rosen. Bis 10. 4. 1959; Holzschnitte u. Graphik von Hans Orłowski.

Galerie Schüler. Bis Mitte April 1959; Gedächtnisausstellung Alfred Partikel.

Galerie Springer. April 1959; Graphik von Fayga Ostrower.

Kunstkabinett Elfriede Wirtitzer. Bis 11. 4. 1959; Plastik u. Graphik von Karl Schmidt-Rottluff.

BOCHUM Bergbau-Museum. Bis 19. 4. 1959; Gemälde und Graphik von Gerard van den Eerenbeemt und Aaije Veldhoen.

BOLOGNA Palazzo dell'Archiginnasio. 19. 4.-29. 6. 1959; Maestri della Pittura del Seicento Emiliano.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. April-Mai 1959; Ausstellungsgemeinschaft im Bund Bildender Künstler Niedersachsens.

BREMEN Kunsthalle. Bis 26. 4. 1959; Werke von Julius Bissier. 5. 4.-3. 5. 1959; Aquarelle und Handzeichnungen von Max Slevogt a. d. Sgl. Franz-Josef Kohl-Weigand, St. Ingbert-Saar.

Paula Becker Modersohn-Haus. Bis 27. 4. 1959; Arbeiten von Maryse Granie, Philippe Drouard und Andreja Spiridovic, Paris.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 15. 4. 1959; Gemälde, Aquarelle und Graphik von Christian Rohlf.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Schloß Cappenberg. 10. 4.-28. 6. 1959; Heinrich Aldegrevé als Maler. - Bis 11. 10. 1959; Schönes altes Kunsthandwerk.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 12. 4. 1959; „Wir verlosen Gegenwartskunst“.

DUSSELDORF C. G. Boerner. April 1959; Alte kolorierte Holzschnitte und Handzeichnungen alter und neuer Meister.

Galerie Alex Vömel. April 1959; Skulpturen und Zeichnungen von Manfred Sieler.

FRANKFURT/M. Historisches Museum. Bis 3. 5. 1959; Das Bild der Stadt im 18. und 19. Jahrhundert.

Haus Limpurg. 11. 4.-3. 5. 1959; Gouachen und Zeichnungen von Ludwig Schwerin.

GÖRLITZ Städtische Kunstsammlungen. Bis 10. 5. 1959; Zeichnungen von Werner Scheffel.

GOSLAR Museum. 5. 4.-3. 5. 1959; Arbeiten von Otto Engelhardt-Kyffhäuser.

HAMBURG Galerie Rudolf Hoffmann. Bis 30. 4. 1959; Werke von Gerhard Marcks.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. April 1959; Arbeiten von Arie Goral, Herbert Eggers u. a.

HAMELN Kunstkreis. April 1959; Arbeiten von Ivo Hauptmann.

HAMM Städt. Gustav Lübcke-Museum. 8.-30. 4. 1959; Französische Graphik heute.

HANNOVER Niedersächsische Landesgalerie. Bis 19. 4. 1959; Aquarelle der Gegenwart.

- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis Mai 1959; Alte und neue Glaskunst.
- KARL - MARX - STADT (Chemnitz) Städt. Kunstsammlung. Bis 10. 5. 1959; Arbeiten von Eugen Hoffmann.
- KARLSRUHE Kunstverein. Bis 19. 4. 1959; Staatl. Akademie der bild. Künste; Gebrauchsgraphik, Typografie und Druck, Fotografik, Schriftgrafik, Gobelin.
- KASSEL Kunstverein. Bis 19. 4. 1959; Privat-Drucke der Bauerschen Gießerei, Frankfurt a. Main; - Holzschnitte von Otto Pankok.
- KIEL Kunsthalle. 26. 4.-31. 5. 1959; L'Oeuvre gravée.
- KOLN Rautenstrauch-Joest-Museum Bis 26. 4. 1959; Zen-Malerei des 16.-19. Jahrhunderts aus japanischen Sammlungen. Kunstverein. 11. 4.-24. 5. 1959; Gemälde von Appel, Brooks, Bryen, Damion, Domoto, Jenkins, Serpan, Tapiés. Bis 3. 5. 1959; Gemälde u. Graphik von Max Beckmann (a. d. Besitz von Günther Franke) in Verbindung m. d. Wallraf-Richartz-Museum.
- J. & W. Boisserée. April 1959; Vier Hamburger Maler.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. April 1959; Graphik von Paul Gavarni; Jules Draner, „Types Militaires“, Slg. Hans Deswathines.
- Museum Haus Lange. Bis 30. 4. 1959; Werke von Georges Mathieu.
- LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. 5. 4.-10. 5. 1959; Arbeiten von Max Lingner.
- LÜBECK Museen der Hansestadt. Bis 19. 4. 1959; 50 Aquarelle von Paul Klee. Overbeck Gesellschaft, 12. 4.-18. 5. 1959; Max Beckmann. Das graphische Werk.
- MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Bis 15. 5. 1959; Deutsche Graphik der Gegenwart; Arbeiten von Karl Appel.
- MÜNCHEN Städt. Galerie. Bis 3. 5. 1959; Werke von Alexej Jawlensky und Marianne v. Werefin.
- Amerika-Haus. Bis 22. 4. 1959; Entwicklung der amerikanischen Malerei 1900-1955.
- Haus der Kunst. 8. 4.-31. 5. 1959; Marc Chagall.
- Galerie Günther Franke. Bis 5. 5. 1959; Werke von Max Beckmann (Slg. Günther Franke).
- Galerie Schöninger. April 1959; Arbeiten von L. W. Grossmann, P. A. Kontny, Wolf Röhrich, Werner Rosenbusch u. a.
- NEAPEL Stazione Zoologica. Bis 3. 5. 1959; Hans von Marées.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 31. 5. 1959; Werke von Edouard Vuillard.
- NURNBERG Germanisches National-Museum. 8. 4.-31. 5. 1959; Kaiser Maximilian I. und Nürnberg.
- REGENSBURG Museum der Stadt. Bis Ende April 1959; Gemälde und Aquarelle 1928-1958 von Xaver Fuhr.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 19. 4. 1959; Graphik seit 1800.
- ROTTERDAM Museum Boymans/Van Beuningen. Bis 3. 5. 1959; 80 Gemälde von Adolphe Monticelli.
- STUTTGART Staatsgalerie. 11. 4.-18. 5. 1959; Werke von Rolf Nesch.
- Württbg. Kunstverein. 16. 4.-7. 5. 1959; Werke von Emilio Greco.
- Künstlerhaus Sonnenhalde. April - Juni; Neue Kunst und alte Bücher.
- Kunsthau Schaller. 18. 4.-16. 5. 1959; Objilder von Bruno Ferret.
- Stuttgarter Kunstkabinett. April - Juni; Werke moderner Künstler.
- ULM Kunstverein. 26. 4.-24. 5. 1959; Gemälde von Willi Müller-Hufschmid, Plastiken von Karl Sulzer.
- Künstlergilde. Bis 10. 4. 1959; Neue Arbeiten von Ruth Schwarz-Ehinger.
- WURZBURG Städt. Galerie. Bis 19. 4. 1959; Werke von Albert Birkle.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 26. 4. 1959; Arbeiten von Georg Meistermann. - Im Studio für neue Kunst; Arbeiten von Josef Wedewer.
- ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. 26. 4.-17. 5. 1959; Frühjahrsausstellung der Zwickauer bildenden Künstler.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.