

INHALT

Das 17. Jahrhundert in der französischen Malerei. Von Kurt Badt	121
Die Sammlung Wilhelm Reuschel. (Mit 2 Abb.) Von Hermann Bauer	123
200 Jahre Staatl. Graphische Sammlung München. (Mit 1 Abb.) Von Karl Arndt	127
Zur Rekonstruktion des „Jungfrauenfensters“ im Ostchor des Naumburger Doms. Von Dietrich Rentsch	130
Rezensionen	
Cataloghi di Raccolte d'Arte. Das Museo Correr. (Fritz Heinemann)	132
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	144
Ausstellungskalender	146
Zuschrift an die Redaktion	148