

von Hans Thümmler, geschichtliche Einleitungen von Ernst Nolte, Helmut Richter und Hans Beck. Münster, Aschendorff'sche Verlagsbuchhandlung, 1959. VIII, 522 S. m. zahlr. Abbildungen, Plänen, Grund- und Aufrissen. Ln. DM 44. - .

Der „75 Jahre“-Almanach des Verlages Anton Schroll 1884 - 1959. Vorw. v. Friedrich Reisser u. Gustav Künstler. Wien, Anton Schroll & Co., 1959. 236 S. m. Abb., 60 S. Taf., 8 S. Farbtaf.

Jahrbuch für Antike und Christentum. Jg. 1, 1958. Hrsg. vom Franz Joseph Dölger-Institut an der Universität Bonn. Schriftl.: Theodor Klausner, Eduard Stommel †, Alfred Stuiber. Münster/Westf., Aschendorff'sche Verlagsbuchhandlung, 1958. 160 S. m. 10 Abb. u. Karten, 8 Taf. m. Abb. Ln. DM 17.50.

F. J. Dölger †: Beiträge zur Geschichte des Kreuzzeichens I. - Th. Klausner: Studien zur Entstehungsgeschichte der christlichen Kunst I. - E. Stommel †: Bischofsstuhl und Hoher Thron. - A. v. Gerkan: Zu den Problemen des Petrusgrabes. - L. Koep: Die Konsekrationsmünzen Kaiser Konstantins und ihre religionspolitische Bedeutung. - A. Hermann: „Mit der Hand singen.“ Ein Beitrag zur Erklärung der Trierer Elfenbeintafel. - I. Opelt: Die duftgesalbte Taube als Lockvogel. - E. Stommel †: Zum Problem der frühchristlichen Jonastatuen. - A. Hermann: Ein Amulett gegen Ertrinken. - Besprechungen, Nachträge zum Reallexikon für Antike und Christentum, Berichte.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombauvereins. Im Auftrag des Vorstandes hrsg. v. Joseph Hoster. 14. u. 15. Folge 1958. Köln, J. P. Bachem, 1958. Schriftleitung Joseph Hoster u. Herbert Rode. 246 S. m. Abb., 1 Tit.-Taf., 58 Abb. auf Taf., 1 Faltplan.

J. Hoster: Das neue Tabernakel in der Marienkapelle. - O. Doppelfeld: Die Domgrabung. X. Die Ausgrabungen am Domkloster. - H.-U. Haedeke: Das Gerokreuz im Dom zu Köln und seine Nachfolge im XI. Jh. - E. Zimmermann-Deissler: Das Erdgeschloß des Südturmes vom Kölner Dom. - W. Weyres: Die Wiederherstellungsarbeiten am Dom in den Jahren 1955-57. - W. Weyres: Der Ideenwettbewerb Domumgebung Köln. - V. H. Elbern: Der Eucharistische Triumph. Ergänzende Studien zum Zyklus des P. P. Rubens. - E. Meyer-Wurbach: „Die Neueste Renaissance in der Kunst“ und „Der Ausbau des Domes“. Ein Beitrag zur Geschichte des Dombaues nach wieder aufgefundenen Entwürfen zu den Fresken E. von Steinles im Alten Wallraf-Richartz-Museum. - E. Christern: Goethe, Sulpiz Boisseree und die Legende von den Heiligen Drei Königen. - Berichte.

Künstler-Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert. Bearbeitet von Eduard Plüss unter Mitarbeit von Iris Elles. Hrsg. vom Verein zur Herausgabe des Schweizerischen Künstler-Lexikons. Lieferung I: 80 S., Frauenfeld, Verlag Huber & Co. A.G., 1958. Preis pro Lfg. DM 11.-. (Vorgesehen sind 8 - 10 Lieferungen; das Gesamtwerk dürfte 1960 abgeschlossen sein.)

Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen von Josef Hegenbarth. Mit Erläuterungen und einem Nachwort von Wolfgang Balzer. Lizenzausgabe Köln-Berlin, N. J. Hoffmann Verlag, 1958. 307 S. Ln. DM 24.80.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Mai-Juni 1959: Deutsche Malerei im 20. Jahrhundert.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. Mai 1959: 40 Jahre Bauhaus.

BERLIN Messehallen am Funkturm. 21. 4.-24. 5. 1959: Große Berliner Kunstausstellung 1959.

Kupferstichkabinett Dahlem. Mai 1959: Das erste Jahrhundert des Kupferstichs.

Schloß Charlottenburg, Langhans-Bau. Bis 10. 5. 1959: Frühe irische Kunst. Meisterwerke aus dem Nationalmuseum Dublin.

Galerie Schüler. Mai 1959: Gouachen von Emil Schumacher.

- Rathaus Reinickendorf. Bis 10. 5. 1959; „Deutsche Künstler sehen Europa“. Farbgraphik und Holzschnitte.
- Haus am Lützowplatz 9. Ab 24. 4. 1959; „Berliner Aspekte“. Arbeiten von Aug. W. Dressler, Kliemann, Kügler, Heide Luft, Horst Stempel, Hans-Wolfg. Schulz u. a.
- Rathaus Wilmersdorf. Bis 12. 5. 1959; Graphik von Dirk Albu, Werner Droht, Ole Jensen, Hans Kossatz, Chlodwig Poth, Heinz Schmidt-Berg u. Ottomar Starke.
- BIELEFELD Städt. Kunsthau. Bis 18. 5. 1959; Arbeiten aus Spanien von Heeg-Erasmus.
- BOCHUM Bergbau-Museum. Bis 24. 5. 1959; Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Anthony Underhill.
- BREMEN Kunsthalle. 10. 5.-5. 7. 1959; Deutsche Romantik.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 10. 5. 1959; Arbeiten von Kurt Lambert. - 2.-28. 5. 1959; 4 junge italienische Künstler (Germano Bocchi, Silla Giubilei, Nicola Petrolini, Guido Basso).
- DARMSTADT Kunsthalle. Mai 1959; Plastik und Werkzeichnungen von Hermann Geibel. - Französische Graphik.
- Landesmuseum. Bis 15. 5. 1959; „Krieg bleibt Krieg“. Graphik von Dix, Masereel und Goya.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Mai-Juni 1959; Französische Plastik des 20. Jahrhunderts.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 18. 5. 1959; Zeichnungen von Paul Flora.
- DÜSSELDORF Hetjens-Museum. 6. 5.-3. 6. 1959; Wandlungen keramischer Kunst (Aus Anlaß des 50jährigen Bestehens der Keramik-Abteilung).
- Galerie Alex Vömel. Mitte Mai-Mitte Juni 1959; Werke von Gerhard Marcks.
- EINDHOVEN Van Abbe Museum. Bis 19. 5. 1959; Gemälde von Is. Israels.
- ESSEN Folkwang-Museum. 13. 5.-14. 6. 1959; Indische Kunst des 20. Jahrhunderts.
- FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 9. 5. 1959; Arbeiten von Arthur Fauser.
- Haus Limpurg. Mai 1959; Gemälde und Graphik von Christian Schäd.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. Ab 17. 5. 1959; Deutsches Edelmetall.
- FREIBURG/Br. Augustinermuseum. Bis 30. 8. 1959; „Von Courbet bis Miro“.
- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 7. 6. 1959; Arbeiten von Hans Fronius.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 10. 5.-21. 6. 1959; „Altstadtsanierung in Görlitz - 10 Jahre Denkmalpflegearbeiten.“ - 17. 5.-28. 6. 1959; Graphik von Walther Klemm.
- HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 24. 5. 1959; Aquarelle und Gouachen von Max Kaus, Plastiken von Priska von Martin und Keramik von Ingeborg und Bruno Aschoff.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 17. 5. 1959; „Neben dem Expressionismus. Drei Maler zwischen Hamburg und Paris“ (Friedrich Ahlers-Hestermann, Fritz Friedrichs, Frank Nölken). Museum für Kunst und Gewerbe. 9. 5.-14. 6. 1959; Porzellan und Dekor. Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 7.-24. 5. 1959; Handweberei.
- HAMELN Kunstkreis. Mai 1959; Marc Chagall. Illustrationen zur Bibel und zu den Fabeln von Lafontaine.
- HAMM (Westf.) Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 13. 5.-14. 6. 1959; Gedächtnisausstellung Peter August Böckstiegel.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 24. 5. 1959; Werke von René Auberjonois. Galerie für moderne Kunst. Ab 21. 4. 1959; Präkolumbische Plastiken und 30 Collagen von G. E. Schlubach.
- Galerie Dieter Brusberg. Mai 1959; Arbeiten von Georg Kinzer.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 25. 5. 1959; Arbeiten von Fathwinter. - 13. 5.-15. 6. 1959; Gedächtnisausstellung Hermann Lismann 1878-1943.
- KARL-MARK-STADT (Chemnitz) Museum am Theaterplatz. Bis 14. 6. 1959; Werke von Richard Scheibe.
- Städt. Kunstsammlungen. Mai 1959; „Ein Bergmann stellt aus“. Arbeiten von Willibald Mayerl.
- KASSEL Städt. Kulturhaus. Bis 16. 5. 1959; „Maler auf großer Fahrt 1958.“
- KOLN Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis 7. 6. 1959; Die Kunst Mexikos von den Anfängen über die Kolonialzeit bis zur Gegenwart.
- Galerie Abels. Bis 20. 6. 1959; Gemälde von Jules Cavailles und Aquarelle von Hippolyte Petitjean 1854-1929.
- J. & W. Boisserée. 5. 5.-4. 6. 1959; Ölgemälde von Jochanon Simon.
- Kunstantiquariat Venator. Ab 15. 4. 1959; Coloniensien-Sammlung H. J. Lückger 1864-1951.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Mai 1959; Gedächtnis-Ausstellung Josef Strater 1899-1956. - Gobelins und Aquarelle von Elisabeth Kadow.
- Museum Haus Lange. Ab 18. 5. 1959; Arbeiten von Alberto Burri.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Mai 1959; Graphik und Illustrationen von Otto Schubert.
- LUDWIGSHAFEN/Rh. Kulturhaus. Ab 17. 4. 1959; „Der städtische Kunstbesitz im Jubiläumjahr 1959.“
- Stadt- und Museum. 8. 5.-5. 7. 1959; „100 Jahre Stadtgeschichte“.
- LUBECK Overbeck-Gesellschaft. 24. 5.-21. 6. 1959; Gemälde und Graphik von Gerhard Wendland.
- LUGANO Villa Ciani. Bis 16. 6. 1959; 5. Mostra Internazionale di Bianco e Nero.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 18. 5. 1959: Gemälde und Zeichnungen von Ben Nicholson. - 23. 5.-21. 6. 1959: Gemälde von Karlfréd Dahmen.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Mitte Mai-Mitte Juli 1959: Gemälde von Liliana Cossovel, Guido Strazza u. Vinicio Vianello.

MÜNCHEN Städt. Galerie. Der neue Klee-Raum wurde am 19. 4. 1959 eröffnet. Theatermuseum. Bis Ende Mai 1959: Arbeiten von Ernst Oppler 1867-1929. Neue Sammlung. Mai 1959: „Gewebt - Gedruckt“ (Gobelins, Web- und Druckstoffe). Staatl. Graphische Sammlung. Bis 7. 6. 1959: Druckgraphik von Willi Geiger u. Karl Rössing.

Berufsverband bildender Künstler. Mai 1959: Frühjahrsausstellung (Gemälde, Graphik, Plastik, Kunsthandwerk). Kunstverein. Bis 18. 5. 1959. „Drei Erleuchtete“ (Bonnard, Roussel Vuillard). Galerie Günther Franke. Bis Mitte Mai 1959: Fritz Winter. Überblick über sein Schaffen 1925-1958. Galerie Schöninger. 2.-30. 5. 1959: Französische Graphik des 20. Jahrhunderts.

OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis Mitte Mai 1959: Arbeiten von Roland Winkler, Ulrich Schürmann u. a. - 26. 5.-30. 6. 1959: Internationale Einbandkunst der Gegenwart.

RECKLINGHAUSEN. Kunsthalle. Bis 7. 6. 1959: Arbeiten von Bart van der Leck.

ROM Galerie l'Obelisco. Bis 18. 6. 1959: Gemälde von Fathwinter (F. A. Th. Winter).

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Mai 1959: Gedächtnis-Ausstellung Ernst Maria Fischer 1907-1939.

SCHLESWIG Schloß Gottorf, Landesmuseum. Bis 25. 5. 1959: Gemälde, Graphik und Wandgestaltung von Ernst Günter Hansing.

SOLINGEN Deutsches Klingensmuseum. Bis 28. 5. 1959: 13. Bergische Kunstausstellung.

ST. ETIENNE Museum. Ab 20. 5. 1959: Italienische Maler und Bildhauer vom Futurismus bis heute. Die Ausstellung wird anschließend in Lyon, Dijon und Rouen gezeigt.

STUTTGART Schloß Ludwigsburg, Würt. Landesmuseum. 8. 5.-31. 7. 1959: Alt-Ludwigsburger Porzellan.

Galerie Lutz & Meyer. Bis 15. 5. 1959: Handzeichnungen von Willi Baumeister.

Kunsthauß Bühler. Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthauß Fischinger. Mai 1959: Öl-bilder und Aquarelle von Hans Gassebner.

Kunsthauß Schaller. 20. 5.-17. 6. 1959: Graphik von Hildegard Roth.

ULM Museum. 10. 5.-7. 6. 1959: Arbeiten von Julius Bissier.

WORPSWEDE Galerie. Bis 13. 5. 1959: Öl-bilder und Aquarelle von Hans Helmuth von Rath.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Die Österreichische Galerie, Wien 3., Prinz-Eugen-Straße 27, beabsichtigt im Spätherbst des Jahres eine Ausstellung von Werken der Porträtistin und Genremalerin Barbara Krafft (1764-1827) und des Landschafters Michael Wutky (1738-1822) zu veranstalten.

Öffentliche und private Besitzer von Werken der Genannten werden höflichst gebeten, von ihnen der Österreichischen Galerie Mitteilung machen zu wollen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.