

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 18. 5. 1959: Gemälde und Zeichnungen von Ben Nicholson. - 23. 5.-21. 6. 1959: Gemälde von Karlfred Dahmen.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Mitte Mai-Mitte Juli 1959: Gemälde von Liliana Cossovel, Guido Strazza u. Vinicio Vianello.

MÜNCHEN Städt. Galerie. Der neue Klee-Raum wurde am 19. 4. 1959 eröffnet. Theatermuseum. Bis Ende Mai 1959: Arbeiten von Ernst Oppler 1867-1929. Neue Sammlung. Mai 1959: „Gewebt - Gedruckt“ (Gobelins, Web- und Druckstoffe). Staatl. Graphische Sammlung. Bis 7. 6. 1959: Druckgraphik von Willi Geiger u. Karl Rössing.

Berufsverband bildender Künstler. Mai 1959: Frühjahrsausstellung (Gemälde, Graphik, Plastik, Kunsthandwerk). Kunstverein. Bis 18. 5. 1959. „Drei Erleuchtete“ (Bonnard, Roussel Vuillard). Galerie Günther Franke. Bis Mitte Mai 1959: Fritz Winter. Überblick über sein Schaffen 1925-1958. Galerie Schöninger. 2.-30. 5. 1959: Französische Graphik des 20. Jahrhunderts.

OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis Mitte Mai 1959: Arbeiten von Roland Winkler, Ulrich Schürmann u. a. - 26. 5.-30. 6. 1959: Internationale Einbandkunst der Gegenwart.

RECKLINGHAUSEN. Kunsthalle. Bis 7. 6. 1959: Arbeiten von Bart van der Leek.

ROM Galerie l'Obelisco. Bis 18. 6. 1959: Gemälde von Fathwinter (F. A. Th. Winter).

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Mai 1959: Gedächtnis-Ausstellung Ernst Maria Fischer 1907-1939.

SCHLESWIG Schloß Gottorf, Landesmuseum. Bis 25. 5. 1959: Gemälde, Graphik und Wandgestaltung von Ernst Günter Hansing.

SOLINGEN Deutsches Klingensmuseum. Bis 28. 5. 1959: 13. Bergische Kunstausstellung.

ST. ETIENNE Museum. Ab 20. 5. 1959: Italienische Maler und Bildhauer vom Futurismus bis heute. Die Ausstellung wird anschließend in Lyon, Dijon und Rouen gezeigt.

STUTTGART Schloß Ludwigsburg, Würt. Landesmuseum. 8. 5.-31. 7. 1959: Alt-Ludwigsburger Porzellan.

Galerie Lutz & Meyer. Bis 15. 5. 1959: Handzeichnungen von Willi Baumeister.

Kunsthauß Bühler. Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthauß Fischinger. Mai 1959: Öl-bilder und Aquarelle von Hans Gassebner.

Kunsthauß Schaller. 20. 5.-17. 6. 1959: Graphik von Hildegard Roth.

ULM Museum. 10. 5.-7. 6. 1959: Arbeiten von Julius Bissier.

WORPSWEDE Galerie. Bis 13. 5. 1959: Öl-bilder und Aquarelle von Hans Helmuth von Rath.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Die Österreichische Galerie, Wien 3., Prinz-Eugen-Straße 27, beabsichtigt im Spätherbst des Jahres eine Ausstellung von Werken der Porträtistin und Genremalerin Barbara Krafft (1764-1827) und des Landschafters Michael Wutky (1738-1822) zu veranstalten.

Öffentliche und private Besitzer von Werken der Genannten werden höflichst gebeten, von ihnen der Österreichischen Galerie Mitteilung machen zu wollen.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.