

INHALT

Maestri della Pittura del Seicento Emiliano. (Mit 3 Abb.) Von Hermann Voss	149
Der Kruzifixus von Hemer. (Mit 3 Abb.) Von Paul Pieper	156
Das Centro Internazionale di Studi di Architettura „Andrea Palladio“ in Vicenza. Von Ludwig H. Heydenreich	158
Rezensionen	
Louis Grodecki, L'Architecture Ottonienne. (Hans Erich Kubach)	159
Max Schefold, Alte Ansichten aus Württemberg. (Julius Baum)	167
Totentafel	
Albert Boeckler † (Wilhelm Koehler)	169
Ausstellungskalender	174
Zuschriften an die Redaktion	175

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Ardey Verlages,
Dortmund, bei.*