

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Rathaus. 11. 7.-18. 10. 1959: Werke von Alfred Rethel.
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. 12. 7.-9. 8. 1959: Ausstellung aus Anlaß des 70. Geburtstages von Frans Masereel. - Kupferstichkabinett: Zeichnungen und Gruckgraphik von Otto Dix.
- BAMBERG Neue Residenz. Bis 16. 8. 1959: Das Bühnenbild im 19. Jahrhundert.
- BAYREUTH Neues Schloß. 10. 7.-13. 9. 1959: Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und ihre Welt.
- BERLIN Museum Dahlem. Kupferstichkabinett. Bis Ende Juli 1959: Das erste Jahrhundert des Kupferstichs.
Galerie Meta Nierendorf. Bis 10. 9. 1959: Klassiker der jungen Kunst.
- BERN Kunstmuseum. Bis Ende Juli 1959: Tuschmalereien der japanischen Zen-Buddhisten. Kunsthalle. Bis 19. 7. 1959: Werke von Oskar Schlemmer.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 19. 7. 1959; Sonntagsmaler Paps. - Bis 2. 8. 1959: Deutsche Kunst von Schadow bis Schwind (aus den Kunstsammlungen der Kunsthalle).
- Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 3. 8. 1959: Malerei und Graphik von H. H. Steffens.
- DARMSTADT. Kunsthalle. Bis 9. 8. 1959: Zeichnungen von Max Slevogt. - Graphik und Plastik von Volkmar Haase.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis Ende August 1959: Sammlung Gröppel. - In den Kabinetten: Fernand Léger, „La Ville“, 1959, Farblithographien. - Gemälde von Alberto Burri.
- DRESDEN Stadtmuseum. Bis 2. 8. 1959: Zeichner des Volkes - Ludwig Richter zum 75. Todestag.
- DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 2. 8. 1959: Moderne Graphik aus eigenen Beständen.
- DUSSELDORF Galerie 22. Juli 1959: Handzeichnungen von Gerhard Hoehme.
Galerie Alex Vömel. Bis 31. 8. 1959: Arbeiten von Heinz Trökes.
- ESSEN Museum Folkwang. 23. 7.-30. 8. 1959: Arbeiten von Ben Nicholson.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis 19. 7. 1959: Werke von René Auberjonois.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. Juli 1959: Arbeiten von Rudolf Nehmer.
- FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 2. 8. 1959: Werke von Hap. Grieshaber.
- FRIBOURG Musée d'Art et d'Histoire. Bis 9. 8. 1959: La jeune peinture Espagnole. - 26. 7.-13. 9. 1959: Marcello, Artiste Fribourgoise (1836-1879).
- GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 23. 8. 1959: Aquarelle von Gerhard Stengel.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 12. 7. 1959: Arbeiten von Kurt Wilde und Barbara Haeger.
- GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Bis 6. 9. 1959: Peintures d'aujourd'hui.
- HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 31. 7. 1959: Arbeiten von Max Alderock.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 2. 8. 1959: Arbeiten von Karl Heinz Krause und Heinz Diekmann.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 15. 10. 1959: Ausklang des Barock. Kunst und Künstler des 18. Jahrhunderts in der Pfalz.
Kunstverein. Bis 30. 8. 1959: Plastik von Richard Scheibe. - Graphik von Lovis Corinth.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis September 1959: Der Tiroler Freiheitskampf 1809. Zeitgenössische Bilder und Dokumente.
- KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 26. 7. 1959: Aquarelle und Handzeichnungen von Alfred Kubin.
- KARL-MARX-STADT (Chemnitz) Städt. Kunstsammlungen. 12. 7.-23. 8. 1959: „Drei junge Künstler stellen aus.“ Arbeiten von Gerhard und Friederun Bondzia und Jutta Damme.
- KARLSRUHE Staatliche Kunsthalle. Bis 27. 9. 1959; Hans Baldung Grien.
Badischer Kunstverein. Bis 26. 7. 1959; Karlsruher Künstler 1959.
- KASSEL Museum Fridericianum, Orangerie, Schloß Bellevue. 11. 7.-11. 10. 1959; II. documenta '59.
- KIEL Kunsthalle. Bis 26. 7. 1959: Holländische Maler im 20. Jahrhundert.
- KÖLN Kölnischer Kunstverein. 11. 7.-29. 8. 1959; Gemälde und Aquarelle von Xaver Fuhr. - Gemälde Jupp Winter.
Galerie Der Spiegel. Juli 1959; Bilder von Hann Trier.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 2. 8. 1959; Lithographien und Aquatinta-Blätter von Ernst Wilhelm Nay.
Gewebesammlung. Bis Oktober 1959; Textilien aus Peru. Seide über die Jahrhunderte aus aller Welt.
Museum Haus Lange. Bis 2. 8. 1959; Werke von James Ensor.
- LJUBLJANA Narodna Galerija. Bis 30. 9. 1959; Mittelalterliche Fresken aus Slowenien.

LUDWIGSHAFEN Kulturhaus. Bis 19. 7. 1959: Arbeiten von Otto Dill †.

MARBURG Universitäts-Museum. Bis 19. 7. 1959: Das alte Marburg in Bildern des 19. Jahrhunderts. - 26. 7. - 23. 8. 1959: Gedächtnis-Ausstellung zum 100. Geburtstag von Paul Baum.

MÜNCHEN Städtische Galerie. Bis 26. 7. 1959: Die Maler der Brücke. Sammlung Buchheim.

Stadtmuseum. Bis 16. 7. 1959: Münchner Plakatkunst 1880 bis 1930.

Neue Sammlung. Bis 30. 8. 1959: Glas, Gebrauchs- und Zierformen aus vier Jahrtausenden.

Galerie Günther Franke. Bis Ende Juli 1959: Bilder von Emilio Vedova.

Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1959: Meisterwerke der Münchner Schule und deutsche Malerei des vorigen Jahrhunderts. Moderne französische und deutsche Graphik.

Handwerkskammer. Bis 31. 7. 1959: Moderne Formen aus Japan.

NÜRNBERG Germanisches National-Museum. Bis 15. 7. 1959: Deutsche Zeichnungen der Goethezeit, Sammlung Winterstein München. - Bis 15. 9. 1959: Altdenksche Zeichnungen aus der Kunsthalle Karlsruhe.

OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis 10. 8. 1959: Neue deutsche Buch- und Schriftkunst. (Die Ausstellung wird ab Ende Septem-

ber 1959 als Wanderausstellung in den Vereinigten Staaten gezeigt werden).

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 23. 8. 1959: Aquarelle und Zeichnungen Hans Müller-Schmückenbach.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 16. 8. 1959: Zeichnungen von Ernst Barlach aus der Sammlung Hermann F. Reemisma, Hamburg.

ULM Museum der Stadt. 26. 7. - 13. 9. 1959: Graphik des 20. Jahrhunderts aus Museumsbesitz.

VENEDIG Isola di San Giorgio Maggiore. Juli 1959: Disegni Veneti del Settecento nella Collezione Paul Wallraf.

WEIMAR Schloßmuseum. Juli-September 1959: Karikaturen von Thomas Theodor Heine aus dem „Simplicissimus“ 1900-1914.

Schloß Belvedere. Der erste Abschnitt des Rokoko-Museums wurde wiedereröffnet. Die Staatl. Kunstsammlungen zeigen dort Ostasiatica, deutsche und holländische Fayencen, Kleinkunst, Möbel und Textilien der Rokokozeit.

WURZBURG Otto-Richter-Halle. Bis 2. 8. 1959: Karl Caspar † u. Maria Caspar-Filser.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 2. 8. 1959: Arbeiten von Karl Rössing und Heinz Batke.

Galerie Parnass. Juli 1959: Ölbilder von K. F. Dahmen und Plastiken von Carel Visser.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Die Tagung des Deutschen Museumsbundes findet in diesem Jahre vom 12. - 14. Oktober in Berlin statt. Das Programm wird später bekanntgegeben.

Zwecks Bearbeitung der oetting. Fayencemanufakturen Oettingen und Schratthofen i. Ries werden Museen und Sammler um gefl. Nachweise entsprechender Stücke gebeten. Auslagen werden vergütet. Mitteilungen werden erbeten an: Dr. E. Grünwald, Oettingen/Bay., Schloß.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage, Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.