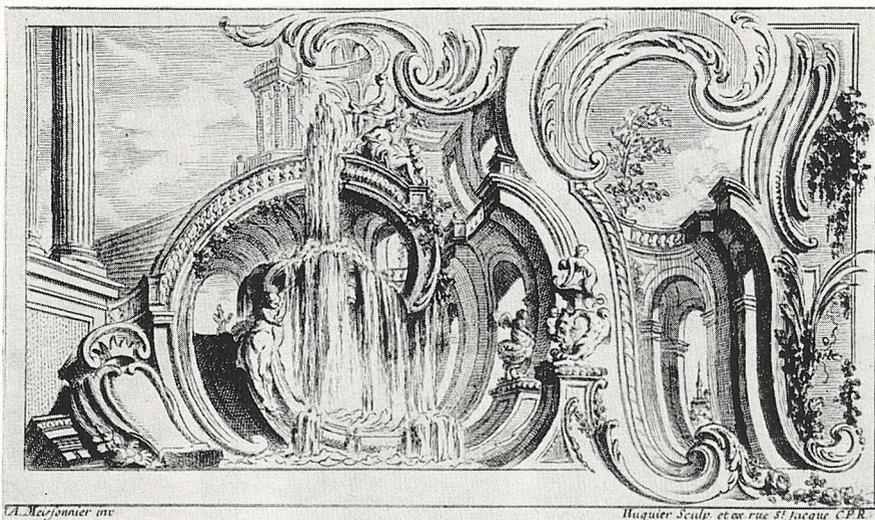


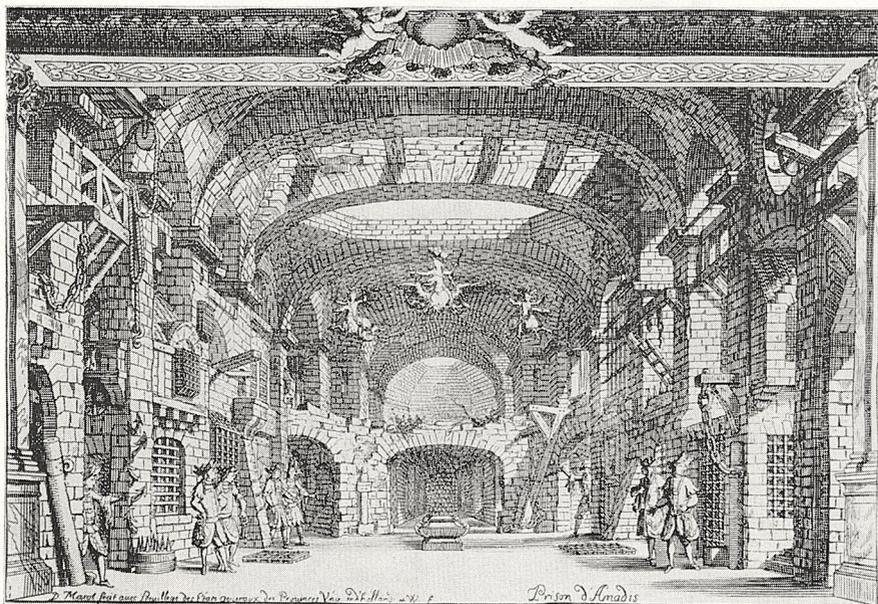
Abb. 1 E. L. Kirchner: Selbstbildnis. Holzschnitt. 1906



A. Meissonnier inv.

Buquier Sculp. et ex rue St Jacques C.P.R.

Abb. 2a J. A. Meissonnier: Stich aus dem „Livre d'Ornemens“, 1734



D. Marot fait avec l'aide de son neveu, de Bruges, N. de V. del. 1702.

Prison d'Amadis

Abb. 2b D. Marot: Stich „Prison d'Amadis“ aus der Serie „Livre de decoration diferante“, Den Haag 1702



Abb. 3 Alessandro (?) Bibiena: Bühnenbild eines Gefängnisses.
München, Staatl. Graphische Sammlung

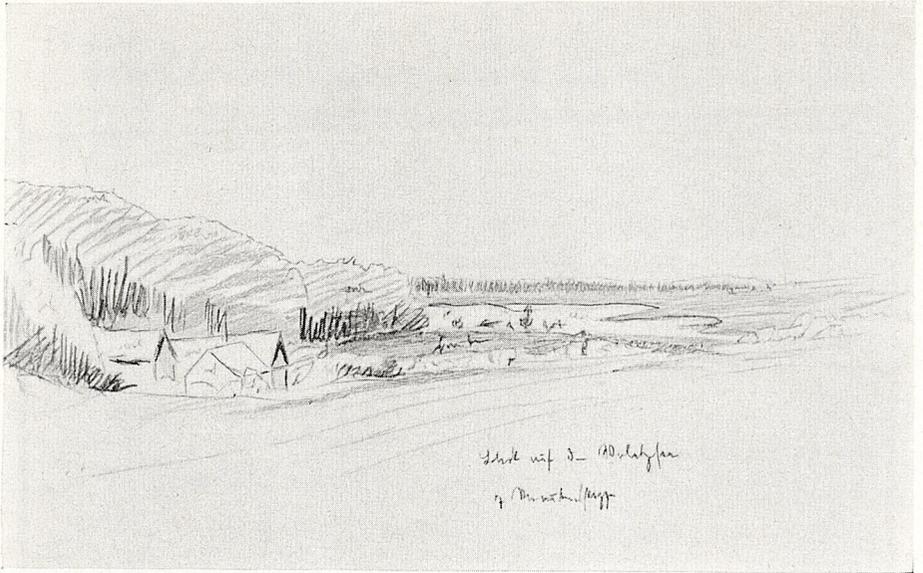


Abb. 4a E. L. Kirchner: Bleistiftzeichnung im Skizzenbuch („7 Minutenskizze“), 1901



Abb. 4b E. L. Kirchner: Holzschnitt, 1906