

„Natürlich“ – schreibt Theodor Heuß – „bleibt jede Rangordnung individuell bedingt: mir erschienen seit langem die ‚Neapler Fresken‘ neben Werken von den so völlig anders gearteten Menzel und Leibl als die jegliche Zeit überwindenden Dokumente deutscher Kunst des neunzehnten Jahrhunderts.“ Klaus Lankheit

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Amsterdam*

Lucebert. Tekeningen en Gouaches. Ausstellung Stedelijk Museum 17. 4. – 28. 5. 1959. Einf. v. J. G. Elburg. Cat. 207. Amsterdam o. J. 10 Bl. m. 8 Abb.

Bart van der Leek. Ausst. Stedelijk Museum 9. 3. – 6. 4. 1959. Einf. v. B. van der Leek. Cat. 204. o. O. o. J. 7 Bl. m. 4 Abb., 16 S. Abb.

### *Arco*

Mostra Commemorativa di Giovanni Segantini. Palazzo Marchetti 6. 7. – 7. 9. 1958. Kat.-Bearbeitg. von G. de Carli, Vorw. v. C. Lutteri. Trento 1958. 93 S. m. 31 Abb.

### *Berlin*

Der junge Pechstein. Ausst. Hochschule d. bild. Künste, veranst. in Gemeinschaft m. d. Nationalgalerie der Ehem. Staatl. Museen 1. 2. – 15. 3. 1959. Vorw. v. L. Reidemeister. Berlin o. J. 16 Bl. m. 9 Farbtaf. u. 5 Zeichnungen.

Max Lingner siebzig Jahre alt. Ausst. Deutsche Akademie der Künste 18. 11. – 21. 12. 1958. Vorw. v. M. Schwimmer, Einf. v. G. Feist. Berlin 1958. 48 S. m. 32 Abb.

### *Braunschweig*

Kurt Edzard. Plastik, Zeichnungen. Ausst. Kunstverein u. Städt. Museum 24. 3. – 19. 4. 1959. Vorw. v. P. Lufft. Braunschweig o. J. 14 Bl. m. 19 Abb.

Karl Wollermann. Ausst. Städt. Museum 15. 2. – 15. 3. 1959. Einf. v. B. Bilzer. Braunschweig o. J. 24 Bl., 33 S. Taf.

### *Chicago*

Seurat. Paintings and Drawings. Ausst. The Art Institute of Chicago. Hrsg. v. D. Catton Rich, Beitr. v. R. L. Herbert. Chicago 1958. 92 S. m. 3 farb. u. 63 Schwarzweiß-Abb.

### *Darmstadt*

Karl Kunz. Ausst. Kunsthalle am Steubenplatz 14. 2. – 15. 3. 1959, veranst. v. Kunstverein Darmstadt E. V. Einf. v. U. Gertz. Darmstadt o. J. 6 Bl. m. 5 Abb.

### *Dortmund*

Christian Rohlf's 1849 – 1938. Ausst. Museum am Ostwall 22. 3. – 15. 4. 1959. Dortmund o. J. 16 Bl.

### *Frankfurt/M.*

Rudolf Levy. Ölbilder. Gedächtnis-Ausstellung. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath 20. 2. – 26. 3. 1959. Beitr. v. G. F. Hartlaub. Hofheim i. T. o. J. 10 Bl. m. 5 Abb.

### *Freiberg*

Hugo Kehler 1843 – 1883. Ausst. Stadt- und Bergbaumuseum Sommer 1958. Vorwort v. E. Neubert. Freiberg 1958. 1 Bl., 27 S., 32 S. Abb.

### *Köln*

Max Beckmann. Sammlung Günther Franke. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 21. 3. – 3. 5. 1959, veranst. v. Kölnischen Kunstverein. Vorw. v. O. H. Förster, Beitr. v. G. Franke u. M. Beckmann. Köln o. J. 8. Bl., 40 Schwarzweiß- u. 3 Farb-Tafeln.