

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 16. 8.–27. 9. 1959; Das Tier in der Kunst. – Im Kupferstichkabinett; Graphik von Johannes Brauer.
- ANTWERPEN Freiluftmuseum f. Plastik Middelheim. Bis Ende September 1959; 5. Biennale für Plastik.
- AUGSBURG Schätzlerhaus. Bis Oktober 1959; Musik und Musiker der Fuggerzeit.
- BERLIN Kunstbibliothek der Ehem. Staatl. Museen. Bis Ende August 1959; Frühe Filmplakate und Fotos.
- Galerie Springer. Bis Ende August 1959; Ölbilder von Piero Dorazio.
- BRAUNSCHWEIG. Haus Salve Hospes. Bis 30. 8. 1959; Der Zeichner A. Paul Weber.
- BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 16. 8. 1959; Die alten Worpweder. Malerei und Graphik. – Bis 31. 8. 1959; Arbeiten von Theodor Schultz-Walbaum. Ölbilder von Dieter Wallert. – 22. 8.–20. 9. 1959; Ölbilder von H. Umbach.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 15. 8. 1959; Tusche- und Kohlezeichnungen von Hans Günther Spornitz.
- FRANKFURT Kunstverein im Haus Limpurg. Bis 23. 8. 1959; Zeichnungen und Graphik von Erich Martin. Plastik von Ludwig Plauel.
- Göppinger Galerie. Bis 8. August 1959; Bilder von Fritz Winter.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. August 1959; Arbeiten von Walter Dencke.
- GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 23. 8. 1959; Holzschnitte von Herbert Tucholsky.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 13. 8.–20. 9. 1959; Frühe irische Kunst. Kunstverein. Bis 30. 8. 1959; Werke von Alexander Calder.
- Galerie Hauswedell. Bis 15. 8. 1959; Arbeiten von Rudolf Kügler.
- HAMM/Westf. Städt. Gustav Lübcke-Museum. 9.–30. 8. 1959; Gemälde von Georg Meistermann.
- KASSEL Kunstverein. Bis 10. 8. 1959; Junge deutsche Maler (in Verbindung mit der II. Documenta '59).
- Neue Galerie Kassel. Bis 28. 8. 1959; Arbeiten von Georg Muche.
- KIEL Kunsthalle. 16. 8.–20. 9. 1959; Arbeiten von Hans Rickers.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. 15. 8.–13. 9. 1959; Gemälde und Plastik von Eugen Hoffmann.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. August 1959; Druckgraphik von den Anfängen bis zur Gegenwart a. d. Besitz der Städt. Kunsthalle.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 4. 10. 1959; Große Kunstausstellung München 1959. – Bis September 1959; Ausstellung brasilianischer Künstler.
- Staatl. Graphische Sammlung. Bis 13. 9. 1959; Aus der Bildwelt der Reformation.
- Galerie Schöninger. August 1959; Original-Lithographien von Gustave Singier.
- Galerie Otto Stangl. Bis 30. 8. 1959; Arbeiten von Massimo Campigli.
- REGENSBURG Museum der Stadt. August 1959; „ars viva 59.“
- SALZBURG Residenzgalerie. Bis September 1959; Romantik in Österreich.
- STUTTGART Württemberg. Kunstverein. Bis 16. 8. 1959; Junge Künstler.
- WIESBADEN Galerie Renate Boukes. Bis 7. 8. 1959; dynamo 1.
- ZWICKAU/Sa. Bis 23. 8. 1959; Dresdener Künstlergruppe „Aktiv 1957“.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.