

Dieses grobe Resumée gibt keinen Begriff von den Sonderheiten und Sonderlichkeiten der Aufstellung, die der Verfasser mit dem einläßlichsten Bedacht auf alle musealen Umstände untersucht. Die zusammenfassenden Abschnitte „Die Musealbehelfe“ (S. 106 ff.) und „Gesamtidee und Aufstellungsprinzipien“ (S. 111 ff.) lassen die Ergebnisse der geleisteten Klein- und Feinarbeit überblicken – ein um so erwünschteres Fazit, als die geduldig fleißige Bewältigung der vielen, sehr vielen Einzel Tatsachen ja doch nur die Sache verhältnismäßig Weniger sein kann. Dankenswert auch der Abdruck des bisher noch unbekanntes Inventars von 1603 und die Beigabe eines Anhanges von 58 Abbildungen, die die Ausführungen instruktiv anschaulich unterstützen.

Das Werk Luchners spricht in erster Linie den Waffenhistoriker an, der sich seiner mit hohem Gewinn bedienen wird. Indessen greift seine Bedeutung doch über den engen Kreis der historischen Waffenkunde hinaus. Jeder museologisch Interessierte wird von diesem erhellenden Beitrag zur Frühgeschichte der Museen Gebrauch machen und dem Verfasser für seine gründliche Arbeit Dank wissen.

Alexander von Reitzenstein

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Baltimore

Age of Elegance: The Rococo and its Effect. Ausst. The Baltimore Museum of Art 25. 4. – 14. 6. 1959. Vorw. v. A. D. Breeskin, Beitr. v. G. Boas u. J. D. Breckenridge. Baltimore 1959. 91 S. m. 95 Abb., 1 Taf.

Bern

Japanische Zen-Malerei. Tuschmalerei der Zen-Buddhisten aus dem 17. – 19. Jahrhundert. Ausst. Kunstmuseum 3. 6. – Ende Juli 1959. Vorw. v. H. Wagner, Einf. v. H. Brasch, Beitr. v. K. Brasch. O. o. J. 41 S., 20 S. Taf.

Cambridge

Fitzwilliam Museum: Catalogue of the G. E. Beddington Collection of Colour-Prints. Vorw. v. C. Winter, Einf. v. S. W. Grose. Cambridge 1959. 32 S.
17th Century Italian Drawings. Ausst. Fitzwilliam Museum 18. 6. – 16. 8. 1959. (Vervielfältigtes Manuskript) 36 S.

Cape Town

The Sir Joseph Robinson Collection, lent by the Princess Labia. Ausst. National-Gallery of South Africa. Vorw. v. J. Paris, Beitr. v. L. S. le Roux. Cape Town 1959. 20 S.

Select and summary guide to the Permanent Collection excluding Prints and Drawings. National Gallery of South Africa. Cape Town 1958. 42 Bl., 16 S. Taf.

Düsseldorf

Jean Fautrier. Ausst. Galerie 22. Hrsg. im März 1959. Beitr. v. A. Schulze-Vellinghausen u. J. Fautrier. Düsseldorf 1959. 6 Bl. m. 9 Abb. u. 1 Farbtaf.

Serge Poliakoff. Ausst. Kunsthalle 14. 11. – 14. 12. 1958. Hrsg. v. Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen, Kat. Bearbeitig. v. K. H. Hering u. E. Rathke, Einf. v. E. Rathke. Düsseldorf o. J. 5 Bl., 8 S. Schwarzweiß- u. 3 S. Farbtaf.

E. W. Nay. Ausst. Kunsthalle 9. 1. – 15. 2. 1959. Hrsg. v. Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen. Kat. Bearbtg. v. K. H. Hering u. E. Rathke, Einf. v. E. Rathke. Düsseldorf o. J. 7 Bl., 16 S. Schwarzweiß- u. 8 S. Farbtaf.

Görlitz

Werner Scheffel. Zeichnungen, Monotypien. Ausst. Städt. Kunstsammlungen 29. 3. – 10. 5. 1959. Einf. v. E.-H. Lemper. O. O. o. J. 8 Bl. m. 12 Abb.

Greifswald

Helmut Maletzke. Malerei und Grafik. Ausst. Museum der Stadt Greifswald 1. 3. – 5. 4. 1959. Einf. v. H. Maletzke. Greifswald o. J. 24 S. m. 10 Abb.

Karl-Marx-Stadt (Chemnitz)

Richard Scheibe 80 Jahre alt. Ausst. Museum am Theaterplatz 19. 4. – 14. 6. 1959. Vorw. v. W. Leopold, Einf. v. K. Brix. Hrsg. v. Rat der Stadt Karl-Marx-Stadt. Karl-Marx-Stadt 1959. 10 Bl. m. 8 Abb.

Kopenhagen

Paul Klee. Ausst. Statens Museum for Kunst 18. 1. – 15. 2. 1959. Vorw. v. J. Rubow, Beitr. v. M. Huggler u. P. Klee, Kat. Bearbeitg. v. L. R. Boyesen. O. O. o. J. 22 Bl. m. 10 Zeichnungen, 7 S. Farbtaf., 22 S., Schwarzweiß-Abb.

Leverkusen

Denise René expose. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 20. 3. – 10. 5. 1959. Beitr. v. M. Seuphor. Opladen o. J. 4 Bl., 12 S. Abb.

Ljubljana

Ivan Napotnik 1888 – 1958. Ausst. Narodna Galerija 1959. Kat. Bearbeitung v. K. Dobida. Ljubljana 1959. 23 Bl. m. 4 Abb., 31 S. Taf.

London

Eugène Boudin 1824 – 1898. Retrospective Exhibition in aid of The Artists' General Benevolent Institution Marlborough Fine Art Limited. Beitr. v. W. R. Sickert u. W. Gaunt. Birmingham o. J. 44 S. m. 37 Abb. November-Dezember 1958.

München

Emilio Greco. Ausst. Städtische Galerie in Verbindung m. d. Italienischen Kulturinstitut München 16. 1. – 15. 2. 1959. Vorw. v. H. K. Röthel, Einf. v. B. Degenhart. München o. J. 16 Bl. m. 22 Abb. Alexej von Jawlensky 1864 – 1941. Ausst. Städtische Galerie 13. 3. – 3. 5. 1959. Einf. v. C. Weiler. 12 Bl. m. 10 Abb. u. 3 Farbtaf.

Paris

Elie Lascaux, peintures 1921 – 1959. Ausst. Galerie Louise Leiris 13. 3. – 11. 4. 1959. Beitr. v. R. Queneau. Paris 1959. Cat. No. 9, Série A. 4 Bl., 38 S. Schwarzweiß- u. 4 Farb-Abb.

Regensburg

Xaver Fuhr. Gemälde, Aquarelle 1928 – 1958. Ausst. Museum der Stadt Regensburg 15. 3. bis Ende April 1959. Vorw. v. W. Boll. Regensburg o. J. 4 Bl., 12 S. Taf.

Stockholm

Fem Sekler Fransk Konst. Miniaturer, Malningar, Teckningar 1400 – 1900. Ausst. Nationalmuseum 15. 8. – 9. 11. 1958. Kat.-Nr. 247. Vorw. v. C. Nordenfalk, Kat.-Bearbeitg. v. P. Grate u. P. Bjurström. Stockholm 1958. Textband: 203 S. m. 1 Plan. Bilderband: 61 S. Taf.

Le Corbusier. Architektur, Malningar, Skulpturer, Gobelänger, Teckningar. Ausst. Moderna Museet 1958. Ausst.-Kat. Nr. 2. Vorw. v. C. Nordenfalk u. E. Borg, Einl. v. H. Ahlberg, Beitr. v. G. Johansson u. Le Corbusier. Stockholm 1958. 68 S. m. 27 Abb.

Möbler, Mattor, Tygtryck. Nationalmuseum Ausst.-Kat. Nr. 248. Beitr. v. M. Lindgren-Fridell. Stockholm 1958. 12 Bl. m. 16 Abb.

The Museum of National Antiquities. Statens Historiska Museum. Ill. Führer. Hrsg. v. C.-A. Moberg. Stockholm 1957. 58 S. m. 25 Abb. u. 2 Kartenskizzen.

Stuttgart

Alt-Ludwigsburger Porzellan. Ausst. Schloß Ludwigsburg 8. 5. - 31. 7. 1959. Hrsg. v. Württ. Landesmuseum in Gemeinschaft mit der Stadt Ludwigsburg. Kat. Bearbeit. v. M. Landenberger, Vorwort v. W. Fleischhauer, Beitr. v. H. A. Klaiber u. M. Landenberger. Stuttgart o. J. 184 S., 32 S. Taf.

Venedig

Disegni veneti in Polonia. Catalogo della Mostra, bearb. v. M. Mrozinska. Hrsg. v. d. Fondazione Giorgio Cini. Vorw. v. G. Fiocco. Venedig 1958. 92 S., 97 Abb. auf Taf.

Wien

Österreichisches Museum für angewandte Kunst. Aus den Sammlungen des Museums. Wien 1958. 10 S., 191 Abb. auf Taf.

50 Jahre Venezianische Malerei, Ausst. Künstlerhaus April - Mai 1958. Geleitw. v. R. Tognazzi, Einf. v. D. Valeri, Beitr. v. G. Marchiori u. P. Zampetti. O. O. o. J. 61 S. m. 31 Abb.

Junge Kunst aus El Salvador, Zentralamerika. Ausst. Künstlerhaus August 1958. Geleitw. v. L. Figl u. H. Drimmel, Vorw. v. W. Beneke Medina u. R. H. Keppel. Wien o. J. 32 S. m. 15 Abb.

Österreichisches Barockmuseum in Wien. Katalog 1958. Vorw. v. K. Garzarolli-Thurnlackh, Beitr. v. H. Aurenhammer. Wien o. J. 66 S., 40 Abb. auf Taf.

Vom Altertum zum Mittelalter. Spätantike, altchristliche, völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Denkmäler der Antikensammlung, bearb. v. R. Noll. Führer durch das Kunsthistorische Museum Nr. 8. Wien 1958. 84 S., 57 Abb. auf Taf., 1 Faltplan.

Worcester

A Catalogue of the Drawings by European Masters in the Worcester Art Museum by Horst Vey. Hrsg. v. d. Trustees Worcester, Massachusetts 1958. 71 S.

Wanderausstellungen

Brüssel, Amsterdam

De Gouden Eeuw der Vlaamse Miniatuur. Het Mecenaat van Filips de Goede 1445 - 1475. Ausst. veranst. aus Anlaß des 400. Jahrtags der Gründung der Kgl. Bibliothek Philipps II. am 12. April 1559. Paleis van Schone Kunsten, Brüssel; Rijksmuseum Amsterdam 26. 6. - 13. 9. 1959. Vorw. v. H. Liebaers u. D. C. Röell, Einl. v. L. M. J. Delaissé. O. O. o. J. 212 S., 64 S. Taf.

Den Haag, Amsterdam

Jonge Spaanse Kunst. Ausst. Gemeentemuseum, Den Haag 25. 4. - 24. 5. 1959; Stedelijk Museum, Amsterdam 6. 6. - 6. 7. 1959. Einf. v. J. L. Fernández del Amo. O. O. o. J. 8 Bl., 14 S. Taf.

London u. a.

Lithographs by Odilon Redon. Arts Council 1959. Einf. v. D. Thomas. O. O. o. J. 4 Bl., 8 S. Taf.

Rotterdam, Amsterdam

Naum Gabo. Ausst. Museum Boymans, Rotterdam 12. 4.-18. 5. 1958 u. Stedelijk Museum, Amsterdam 24. 5.-23. 6. 1958. Vorw. v. H. Read. Rotterdam o. J. 6 Bl. m. 1 Abb., 6 Bl. m. 14 Abb.

Wiesbaden u. a.

Marianne Werefkin 1860 - 1938. Ausst. Städt. Museum Wiesbaden. - Städt. Kunstsammlungen Bonn. - Kunstverein Frankfurt a. M. - Städt. Galerie München. - Kunsthalle Bremen. - Kunst- u. Museumsverein Wuppertal. - Staatl. Kunsthalle Baden-Baden. - Museum am Ostwall Dortmund. Vorw. v. C. Weiler. 16 Bl. m. 23 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 13. 9. 1959: De gouden eeuw der vlaamse miniatuur. Museum Holthuysen. Bis 12. 10. 1959: Niederländische Keramik.

BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 18. 10. 1959: Deutscher Kunstpreis der Jugend.

BERLIN Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis Dezember 1959: Albrecht Dürer. Kupferstiche und Eisenradierungen. Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie. 27. 9.-Dezember 1959: Gemälde und Pastelle von Otto Nagel.

Galerie Nierendorf. Bis 10. 9. 1959: Klassiker der jungen Kunst (Aquarelle, Bilder, Graphik).

Galerie Schüler. Bis 19. 9. 1959: Aquarelle von Ludwig-Peter Kowalski.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Ab 23. 8. 1959: Neuerwerbungen aus den Jahren 1950 bis 1959.

BOCHUM Bergbau-Museum. 13. 9.-11. 10. 1959: Farbige Graphik.

BONN Beethovenhalle. 10. 9.-11. 10. 1959: Berliner Künstler der Gegenwart. Malerei und Plastik.

Städt. Kunstsammlungen. 11. 9.-15. 10. 1959: Berliner Künstler der Gegenwart. Graphik.

Jägerhäuschen am Beethovenplatz. Bis 28. 9. 1959: Zeichnungen und Kleinplastik der Künstlergruppe Bonn.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 13. 9.-11. 10. 1959: Arbeiten von Birolli.

Städt. Museum. Bis 13. 9. 1959: Künstlergruppe „Arche“.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. 5. 9.-5. 10. 1959: Arbeiten von Willibald Kramm und Fritz Meckseper. - 26. 9.-25. 10. 1959: Arbeiten von Henry Garde.

Kunsthalle. Bis 11. 10. 1959: Französische Meister des XX. Jahrhunderts. Farbige Graphik und illustrierte Bücher. - Bis 27. 9. 1959: Arbeiten von Curt Wittenbecher. - 13. 9.-11. 10.

1959: Bremer Künstlerbund. Aquarelle, Graphik, Plastik.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. 13. 9.-1. 11. 1959: „Farbige Graphik 1959“.

Kunsthalle am Steubenplatz. 4. 9.-11. 10. 1959: Gemälde und Aquarelle von Walter Helbig.

DORTMUND Museum am Ostwall. 6.-27. 9. 1959: Gemälde von Marianne von Werefkin.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1959: Arbeiten von Ernst Weiers.

Kunsthalle. Bis 23. 9. 1959: Rheinische Sektion.

FRANKFURT/M. Historisches Museum. Bis 20. 9. 1959: „Frankfurter Skulpturen“.

Kunstskabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 12. 9. 1959: Zeichnungen und Aquarelle von 1910 bis zur Gegenwart.

Kunstverein im Haus Limpurg. 5.-27. 9. 1959: Deutsche Graphik 1950-1959.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. September/Oktober 1959: Arbeiten von Bert Heller.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 13. 9. 1959: Arbeiten von Vordemberge-Gildewart.

GENE Athénée. Bis 6. 10. 1959: Werke von André Derain.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 6. 9.-11. 10. 1959: Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands.

GOSLAR Museum. 4. 9.-18. 10. 1959: Ausstellung des Bundes bildender Künstler für Nordwestdeutschland, Gruppe Goslar u. Oberharz.

HAGEN Städt.-Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 4. 10. 1959: „Kleinplastik und Plaketten“. - Bildteppiche u. Aquarelle von Rolf von Lenne.

HAMBURG Museum f. Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 30. 9. 1959: Arbeiten schwedischer Malerinnen.

HANNOVER Galerie Brusberg. Bis 13. 9. 1959: Arbeiten von Heinz Kießling.