

London u. a.

Lithographs by Odilon Redon. Arts Council 1959. Einf. v. D. Thomas. O. O. o. J. 4 Bl., 8 S. Taf.

Rotterdam, Amsterdam

Naum Gabo. Ausst. Museum Boymans, Rotterdam 12. 4.-18. 5. 1958 u. Stedelijk Museum, Amsterdam 24. 5.-23. 6. 1958. Vorw. v. H. Read. Rotterdam o. J. 6 Bl. m. 1 Abb., 6 Bl. m. 14 Abb.

Wiesbaden u. a.

Marianne Werefkin 1860 - 1938. Ausst. Städt. Museum Wiesbaden. - Städt. Kunstsammlungen Bonn. - Kunstverein Frankfurt a. M. - Städt. Galerie München. - Kunsthalle Bremen. - Kunst- u. Museumsverein Wuppertal. - Staatl. Kunsthalle Baden-Baden. - Museum am Ostwall Dortmund. Vorw. v. C. Weiler. 16 Bl. m. 23 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 13. 9. 1959: De gouden eeuw der vlaamse miniatuur. Museum Holthuysen. Bis 12. 10. 1959: Niederländische Keramik.

BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 18. 10. 1959: Deutscher Kunstpreis der Jugend.

BERLIN Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis Dezember 1959: Albrecht Dürer. Kupferstiche und Eisenradierungen. Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie. 27. 9.-Dezember 1959: Gemälde und Pastelle von Otto Nagel.

Galerie Nierendorf. Bis 10. 9. 1959: Klassiker der jungen Kunst (Aquarelle, Bilder, Graphik).

Galerie Schüler. Bis 19. 9. 1959: Aquarelle von Ludwig-Peter Kowalski.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Ab 23. 8. 1959: Neuerwerbungen aus den Jahren 1950 bis 1959.

BOCHUM Bergbau-Museum. 13. 9.-11. 10. 1959: Farbige Graphik.

BONN Beethovenhalle. 10. 9.-11. 10. 1959: Berliner Künstler der Gegenwart. Malerei und Plastik.

Städt. Kunstsammlungen. 11. 9.-15. 10. 1959: Berliner Künstler der Gegenwart. Graphik.

Jägerhäuschen am Beethovenplatz. Bis 28. 9. 1959: Zeichnungen und Kleinplastik der Künstlergruppe Bonn.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 13. 9.-11. 10. 1959: Arbeiten von Birolli.

Städt. Museum. Bis 13. 9. 1959: Künstlergruppe „Arche“.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. 5. 9.-5. 10. 1959: Arbeiten von Willibald Kramm und Fritz Meckseper. - 26. 9.-25. 10. 1959: Arbeiten von Henry Garde.

Kunsthalle. Bis 11. 10. 1959: Französische Meister des XX. Jahrhunderts. Farbige Graphik und illustrierte Bücher. - Bis 27. 9. 1959: Arbeiten von Curt Wittenbecher. - 13. 9.-11. 10.

1959: Bremer Künstlerbund. Aquarelle, Graphik, Plastik.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. 13. 9.-1. 11. 1959: „Farbige Graphik 1959“.

Kunsthalle am Steubenplatz. 4. 9.-11. 10. 1959: Gemälde und Aquarelle von Walter Helbig.

DORTMUND Museum am Ostwall. 6.-27. 9. 1959: Gemälde von Marianne von Werefkin.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1959: Arbeiten von Ernst Weiers.

Kunsthalle. Bis 23. 9. 1959: Rheinische Sektion.

FRANKFURT/M. Historisches Museum. Bis 20. 9. 1959: „Frankfurter Skulpturen“.

Kunstskabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 12. 9. 1959: Zeichnungen und Aquarelle von 1910 bis zur Gegenwart.

Kunstverein im Haus Limpurg. 5.-27. 9. 1959: Deutsche Graphik 1950-1959.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. September/Oktober 1959: Arbeiten von Bert Heller.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 13. 9. 1959: Arbeiten von Vordemberge-Gildewart.

GENE Athénée. Bis 6. 10. 1959: Werke von André Derain.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 6. 9.-11. 10. 1959: Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands.

GOSLAR Museum. 4. 9.-18. 10. 1959: Ausstellung des Bundes bildender Künstler für Nordwestdeutschland, Gruppe Goslar u. Oberharz.

HAGEN Städt.-Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 4. 10. 1959: „Kleinplastik und Plaketten“. - Bildteppiche u. Aquarelle von Rolf von Lenne.

HAMBURG Museum f. Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 30. 9. 1959: Arbeiten schwedischer Malerinnen.

HANNOVER Galerie Brusberg. Bis 13. 9. 1959: Arbeiten von Heinz Kießling.

- KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. 5. 9.-5. 10. 1959: Graphik der „Brücke“-Künstler. - 9.-27. 9. 1959: Deutsche Buchillustrationen der Gegenwart.
- KARL-MARX-STADT (CHEMNITZ) Städt. Kunstsammlung. Bis 27. 9. 1959: „Kunst ist Waffe“. Ausstellung des Dresdener Künstleraktivs 1957.
- KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 4. 10. 1959: Gedächtnisausstellung Rolf Müller-Landau. - Arbeiten von Walter Rabe, Günther Rein und Malte Sartorius.
- KASSEL Kulturhaus. Bis 13. 9. 1959: Bühnenbilder und Handzeichnungen von Teo Otto.
- KÖLN Kunstverein. Bis 11. 10. 1959: Die Lithographien der Slg. Neuberger, Köln. J. & W. Boisserée. 7. 9.-3. 10. 1959: Gemälde und Lithos von Feri Varga.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Ab 13. 9. 1959: Werke von Max Klinger. Museum Haus Lange. 13. 9.-25. 10. 1959: Alexander Calder - Mobiles und Stabiles.
- LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. 20. 9.-4. 10. 1959: Volkskunst-Ausstellung.
- LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 11. 9.-11. 10. 1959: Moderne sakrale Kunst in Frankreich.
- LONDON Tate Gallery. Bis 27. 9. 1959: The Romantic Movement.
- LUDWIGSHAFEN a. Rh. Kulturhaus. Ab 4. 9. 1959: Der Maler und seine Palette. Ausstellung des Arbeitskreises bild. Künstler Rhein-Main.
- LUZERN Kunstmuseum. Bis 11. 10. 1959: Moderne Wandmalerei der Schweiz.
- MAINZ Altertumsmuseum und Gemäldegalerie. Verlängert bis 27. 9. 1959: Mittelalterliche Werke aus dem Mainzer Raum.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 12. 9.-11. 10. 1959: „Farbige Graphik 1959.“
- MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 4. 10. 1959: Werke von Giacomo Manzù.
- Staatl. Graphische Sammlung. Mitte September-Mitte Oktober 1959: „Farbige Graphik 1959.“
- Städt. Galerie. Bis 4. 10. 1959: Plastik, Zeichnungen und Druckgraphik von Ernst Barlach.
- Galerie Schöninger. Bis 15. 9. 1959: Malerei und Graphik von Klaus Zilken. - 16.-30. 9. 1959: Arbeiten von Lindorm Liljefors.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 18. 10. 1959: Gemälde und Zeichnungen von Wolf v. Beckerath.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. September 1959: „Aus der Frühzeit der Evangelischen Kirche.“
- OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis 31. 10. 1959: Tierzeichnungen von Kurt Steinel.
- OSNABRÜCK Museum. 20. 9.-25. 10. 1959: „Das Osnabrücker Land in alten Karten und Bildern.“
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 27. 9. 1959: Werke von Willi Geiger.
- SCHAFFHAUSEN Museum zu Allerheiligen. Bis 13. 9. 1959: Triumph der Farbe - Die Fauves.
- SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. 27. 9.-1. 11. 1959: „Farbige Graphik 1959.“
- STUTTGART Württ. Kunstverein. 10.-30. 9. 1959: Ölbilder und Teppiche von Ida Kerkovius.
- Institut für Auslandsbeziehungen. September 1959: Moderne italienische Malerei.
- ULM (Donau) Museum. 20. 9.-15. 11. 1959: Werke von Martin Schaffner.
- VERONA Palazzo Canossa. September-Oktober 1959: Mostra „Michele Sanmicheli“.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 13. 9.-11. 10. 1959: Farbige Graphik. Galerie Parnass. Bis 20. 9. 1959: Ölbilder von Otto Greis.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.