

## INHALT

La Pittura del Seicento a Venezia e nel Veneto. (Mit 3 Abb.) Von Gerhard Ewald	265
Ausstellung mittelalterlicher Kunst in Barberino Val d'Elsa. (Mit 1 Abb.) Von Werner Cohn	271
Rezensionen	
Walter Otto, Die karolingische Bilderwelt. (Victor H. Elbern)	273
Dietrich Rentsch, Glasmalerei des frühen 14. Jahrhunderts in Ost-Mitteldeutschland. (Gottfried Frenzel)	278
Daniel Pont, Barent Fabritius. (Werner Sumowski)	287
Totentafel	
Hugo Eberhardt † (Günter Gall)	294
Ausstellungskalender	296
Berichtigung	296

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Verlags W. Kohlhammer, Stuttgart, bei.*