



Abb. 1 Antonio Belucci: Auffindung des Mosesknaben.  
Pommersfelden, Slg. Dr. Karl Graf von Schönborn - Wiesentheid

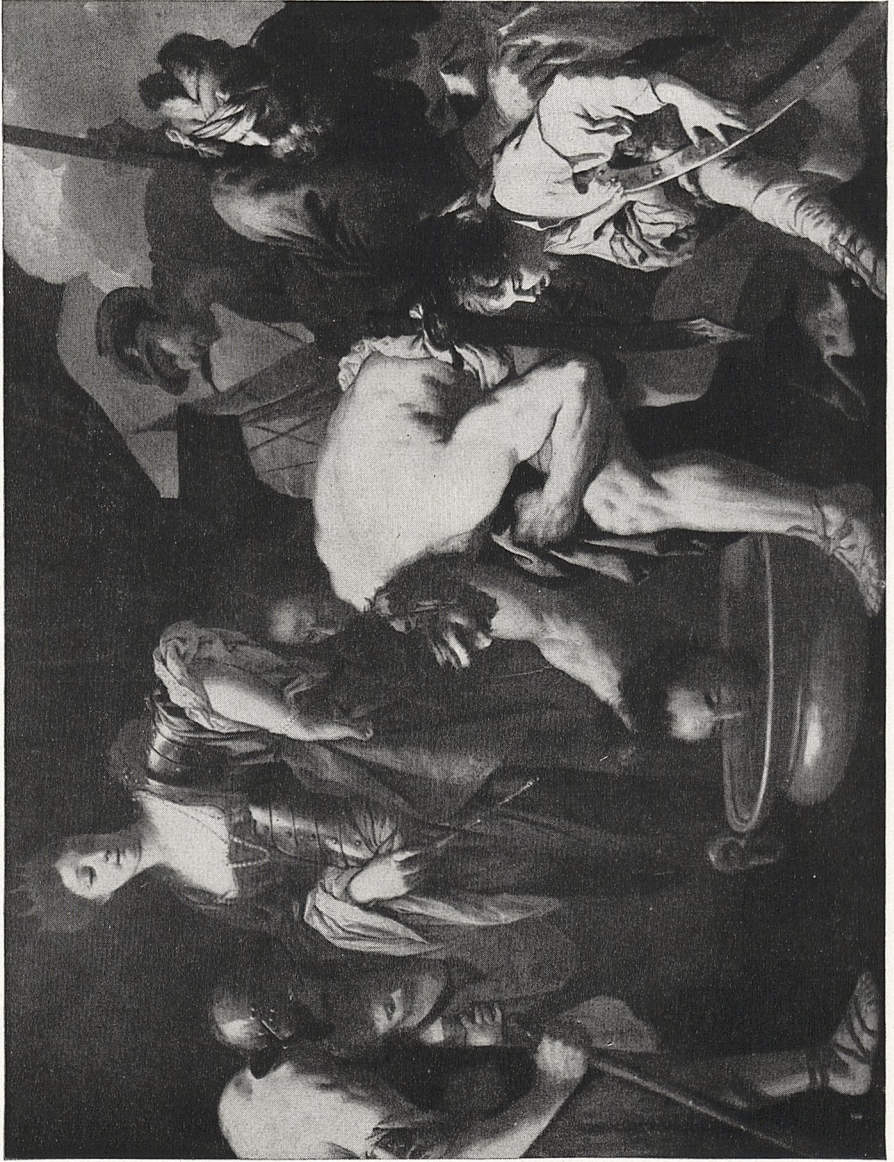


Abb. 2 Antonio Zanchi: Königin Tomyris läßt das Haupt des Cyrus in Menschenblut tauchen. Venedig, Privatbesitz

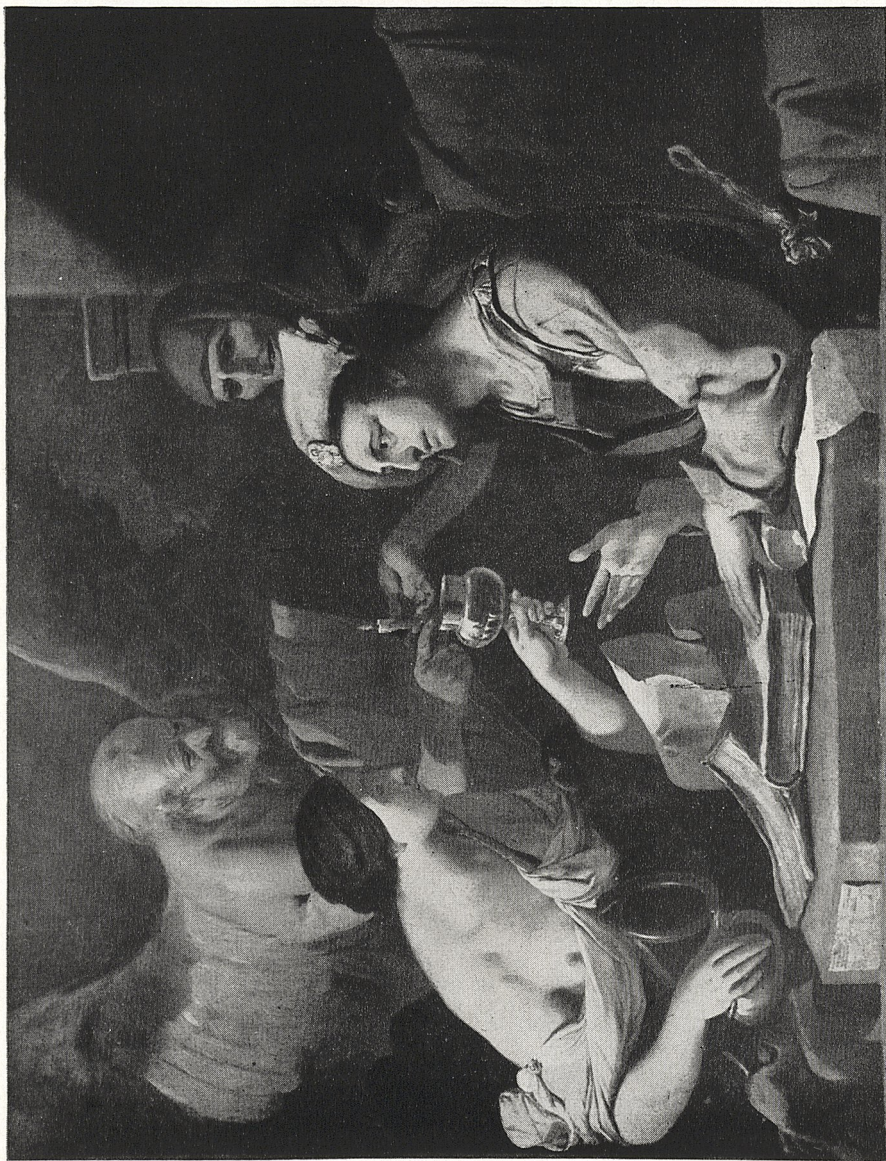


Abb. 3 Giulio Carpioni: Allegorische Szene. Privatbesitz

