

PERSONALIA

Berlin

Dr. Hans Möhle wurde zum Direktor des Kupferstichkabinetts der Ehem. Staatlichen Museen ernannt.

Dr. Arno Schönberger trat am 1. Oktober sein Amt als Direktor des Kunstgewerbemuseums an.

Leverkusen

Dr. Udo Kultermann wurde zum Direktor des Städt. Museums Schloß Morsbroich gewählt.

München

Dr. Halldor Soehner wurde zum Konservator an den Bayer. Staatsgemäldesammlungen ernannt.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Jonge Duitse Kunst. Ausst. Stedelijk Museum 25. 3. – 4. 5. 1959. Cat. 206. Einf. v. A. Schulze Vellinghausen. O. O. o. J. 6 Bl., 8 Bl. Abb.

Arne Jacobsen. Architectuur en meubelen. Ausst. Stedelijk Museum 15. 5. – 22. 6. 1959. Cat. 209. Einl. v. P. E. Skriver. O. O. o. J. 5 Bl., 4 Bl. Abb.

Oranje boove. Ausst. Museum Willet Holt-huysen 3. 7. – 12. 10. 1959. Cat. 211. Vorw. v. J. B. Knipping, Beitr. v. D. A. Goedewaagen u. H. W. Mauser. Medede-lingenblad der Vrienden van de Neder-landse Ceramiek No. 15. Amsterdam o. J. 58 S. m. 48 Abb.

50 Jaar Verkenningen in de beeldende Kunst. Ausst. Stedelijk Museum 4. 7. – 28. 9. 1959. Cat. 212. O. O. o. J. 8 Bl., 16 Bl. Abb.

Antwerpen

Constant Permeke. Retrospectieve ten-tonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten 28. 6. – 31. 8. 1959. Vor-wort u. Einl. v. W. Vanbeselaere. Ant-werpen o. J. 148 S. m. 97 Abb.

Baden-Baden

Deutsche Kunst 1959/I. Ausst. Staatl. Kunsthalle 11. 4. – 29. 5. 1959. Vorw. v. D. Mahlow, Beitr. v. F. Roh u. A. Schulze Vellinghausen. Baden-Baden o. J. 65 Bl. m. 16 farb. u. 83 Schwarzweiß-Abb.

Basel

Öffentliche Kunstsammlung Basel. Das Vermächtnis Max Geldner. Vorw. v. G. Schmidt, Kat.-Bearbeitg. P.-H. Boerlin u. M. Schultheß. Basel 1958. XII, 24 S. m. Abb., 8 Farbtaf.

Bassano

Il Museo Civico di Bassano. I Disegni di Antonio Canova. Kat.-Bearbeitg. v. E. Bassi. Fondazione Giorgio Cini, Cataloghi di raccolte d'arte 4. Venedig 1959. 316 S. m. Abb.

Bayreuth

Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und ihre Welt. Ausst. im Neuen Schloß Som-mer 1959. Hrsg. v. d. Bayer. Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen, München. Einl. v. H. Thoma, Kat.-Bearb. v. E. Bachmann. München 1959. 119 S., 21 S. Taf.

Belgrad

Paul Signac i njegovi prijatelji. Ausst. Narodni Muzej Beograd 1959. Vorw. v. V. Petrović, Einf. v. P. Gay. Belgrad 1959. 8 Bl. m. 8 Abb.

Berlin

Eduard Hildenbrandt, Aquarelle, Zeichnungen. Aus Beständen der National-Galerie von der Sowjetunion 1958 übergeben. Hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin. Katalogbearbeit. K.-H. Janda. Berlin 1959. 8 Bl., 16 S. Taf.

Zeichnungen deutscher Meister vom Klassizismus bis zum Expressionismus. Aus Beständen der National-Galerie von der Sowjetunion 1958 übergeben. Hrsg. v. d. Staatlichen Museen zu Berlin. Katalogbearbeitung A. u. K.-H. Janda, Vorw. v. G. R. Meyer. Berlin 1959. 23 S., 32 S. Taf.

Josef Hegenbarth zum 75. Geburtstag. Gemälde und Zeichnungen. Ausst. National-Galerie. Hrsg. v. d. Staatlichen Museen zu Berlin. Beitr. v. J. Hegenbarth u. K.-H. Janda. Berlin 1959. 4 Bl., 1 Taf., 28 S. Taf., 1 Beil.

Bielefeld

Neuerwerbungen 1950/1959. Ausst. Städt. Kunsthaus. Vorw. v. G. Vriesen. Bielefeld o. J. 103 S. m. Abb.

Como

L'Età Neoclassica in Lombardia. Ausst. Villa Comunale dell'Olmo Juli - Oktober 1959. Kat.-Bearbeitg. v. A. Ottino Della Chiesa. Como o. J. XII, 174 S., 103 S. Taf.

Dresden

Die Rettung der Dresdner Kunstschätze. Die große Freundschaftstat des Sowjetvol-

kes. Text von Ruth Seydewitz. Hrsg. v. d. Gesellschaft für deutsch-sowjetische Freundschaft, Zentralvorstand, Abt. Kulturelle Massenarbeit. Potsdam o. J. 16 S., 15 S. Abb.

Der Menschheit bewahrt. Schätze der Weltkultur - vom Altertum bis zur Gegenwart - von der Sowjetunion vor Kriegsschäden bewahrt, vor Verderb und Zerstörung gerettet und der Deutschen Demokratischen Republik übergeben. Hrsg. v. d. Staatl. Kunstsammlungen Dresden. Vorw. v. M. Seydewitz, Beitr. v. M. Raumschüssel, I. Menzhausen-Handt, W. Schmidt, A. Dänhardt, F. Zapf u. J. Schöbel. o. O. 1959. 145 S., 72 Bl. Abb.

Gemäldegalerie Dresden. Herausgegeben von der Generaldirektion der Staatl. Kunstsammlungen Dresden. Vorw. v. M. Seydewitz, Beitr. v. H. Menz. 3. Aufl. Dresden 1958. 167 S., 62 S. Taf.

Gemäldegalerie Dresden. Abteilung 19. und 20. Jahrhundert im Schloß Pillnitz. Vorw. v. Rudloff-Hille. Dresden 1957. 80 S., 32 S. Abb.

Kurzer Führer durch die Gemäldegalerie Abteilung Schloß Pillnitz. Hrsg. v. d. Staatl. Kunstsammlungen Dresden. Kat.-Bearbeitung v. Rudloff-Hille. Dresden 1957. 28 S., 12 S. Abb.

Flensburg

Schleswig-Holsteinische Adelskultur des 16./17. Jahrhunderts. Ausst. Städt. Museum Mai - Juli 1959. Flensburg o. J. 22 Bl. m. 14 Abb., 1 Taf.

Florenz

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi XI. Mostra di disegni di Andrea Boscoli

con la partecipazione del Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma. Kat.-Bearbeitung v. A. Forlani. Florenz 1959. 52 S., 34 Abb. auf Taf.

Frankfurt a. M.

Bildwerke aus dem Liebighaus (Museum alter Plastik). Frankfurt a. M. 1959. 3 Bl., 48 S. Taf.

Frankfurter Skulpturen im Historischen Museum Frankfurt am Main. Ausstellung 1959. Hrsg. v. Historischen Museum Frankfurt a. M. 1959. Katalogbearbeitg. v. L. Baron Döry u. B. Deneke. Einf. v. G. Bott. 18 Bl., 43 S. Taf.

Friedrichshafen

Bodensee-Museum Friedrichshafen, Kunstsammlung. Bearb. v. H. Hoffmann. Vorw. v. A. Rieth. Lindau u. Konstanz o. J. 24 S., 28 S. Taf.

Graz

Die Kammermaler um Erzherzog Johann. Ausst. von Ölgemälden, Aquarellen und Graphiken zur Eröffnung der neuen Schauräume in der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Steirisches Gedenkjahr 1959, Mai - August. Geleitwort v. H. Koren. Graz 1959. 141 S., 8 Farbtaf., 21 S. Taf.

Heidelberg

Ausklang des Barock. Kunst und Künstler des 18. Jahrhunderts in der Pfalz. Ausst. des Kurpfälzischen Museums im Ottheinrichsbau des Schlosses I. 6. - 15. 10. 1959. Heidelberg 1959. 148 S. m. Abb.

Innsbruck

Der Tiroler Freiheitskampf 1809. Zeitgenössische Bilder und Dokumente. Ausst. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni - September 1959. Einl. v. E. Durig. Innsbruck o. J. 35 S., 16 S. Taf.

Kassel

II. Documenta '59. Kunst nach 1945: Malerei. Int. Ausst. Museum Fridericianum 11. 7. - 11. 10. 1959. Vorw. v. A. Bode, H. Frhr. v. Buttlar, L. Lauritzen, H. Lemke, Einf. v. W. Haftmann. Köln o. J. 471 S. m. zahlr. Abb.

II. Documenta '59. Kunst nach 1945: Skulptur. Int. Ausst. Orangerie 11. 7. - 11. 10. 1959. Einf. v. E. Trier. Köln o. J. 192 S. m. zahlr. Abb.

II. Documenta '59. Kunst nach 1945: Druckgrafik. Int. Ausst. Bellevueschloß 11. 7. - 11. 10. 1959. Beitr. v. A. Fabri, E. Kästner u. H. Stünke. Köln o. J. 99 S. m. zahlr. Abb.

Kiel

Holländische Maler im 20. Jahrhundert. Ausst. Kunsthalle zu Kiel 21. 6. - 26. 7. 1959. Vorw. v. A. Schulze Vellinghausen, Beitr. v. Mondrian. O. O. o. J. 12 Bl., 16 S. Abb.

Kopenhagen

Danske og franske Malerier og Tegninger i Ny Carlsberg Glyptotek, Moderne afdeling. III. Verzeichnis der ausgestellten Werke v. H. Rostrup. Kopenhagen 1958. 69 S. m. 35 Abb.

Linz

Neue Galerie der Stadt Linz. Wolfgang Gurlitt Museum. Katalog der Schausammlung. Vorw. v. B. Grimschitz. Linz o. J. 47 S., 10 Farbtaf., 75 S. Abb.

Luzern

Das Luzerner Kunstmuseum. Ein Führer durch die Sammlung. Hrsg. v. Stadtarhiv Luzern und einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern im Wandel der Zeiten. Eine Schriftenreihe, H. 11. Luzern 1958. 32 S., 12 S. Taf.

Mainz

Mittelalterliche Werke aus dem Mainzer Raum. Ausst. Altertumsmuseum und Gemäldegalerie der Stadt Mainz 15. 5. – 30. 8. 1959. Vorw. v. K. H. Esser. Mainz o. J. 52 S., 32 S. Taf.

München

Das Bühnenbild im 19. Jahrhundert. Ausstellung Theatermuseum München (Clara-Ziegler-Stiftung). Katalogbearbeitung v. G. Schöne u. H. Vriesen. München 1959. 52 S., 8 S. Taf.

Große Kunstausstellung München 1959 Haus der Kunst 19. 6. – 4. 10. 1959. München 1959. 152 S. m. Abb.

Rom

Disegni Fiorentini del Museo del Louvre

dalla Collezione Filippo Baldinucci. Ausst. Farnesina alla Lungara 1959. Hrsg. v. Gabinetto Nazionale delle Stampe. Vorw. v. L. Bianchi, Einf. v. J. Bouchot-Saupique, Kat.-Bearbeitg. v. R. Bacou u. J. Bean. Rom 1959. 69 S., 75 S. Taf.

Salzburg

Romantik in Österreich. Ausst. Residenzgalerie Juni – September 1959. Geleltw. u. Kat.-Bearbeitg. v. E. H. Buschbeck. Salzburg 1959. 84 S., 24 S. Taf.

Schloß Lenzburg

Gotische Plastik des Aargaus. Ausst. Schloß Lenzburg Juni – Oktober 1959, veranst. v. d. Kantonalen Historischen Sammlung. Vorw. v. E. Maurer, Einf. v. P. Felder, Beitr. v. H. Dürst. Zofingen o. J. 39 S., 23 Abb. auf Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 15. 11. – 31. 12. 1959: Altenburger Künstler stellen aus. – Im Kupferstichkabinett: Lithographien von Robert Sterl.

ASCHAFFENBURG Galerie 59 im „Frohsinn“. Bis 12. 11. 1959: Arbeiten von Hans Laabs und Georg v. Kováts.

BERLIN Staatliche Museen, National-Galerie. Bis Dezember 1959: Plastiken und Zeichnungen von Walter Arnold.

Ostasiatische Sammlung. Ab 1. 10. 1959 ständige Ausstellung „Chinesische Kunst aus 4 Jahrtausenden“. Keramik und Porzellan (Geschenke der Volksrepublik China).

Das Bode-Museum sowie das Pergamon-Museum wurden nach umfangreichen Aufbauarbeiten am 7. 10. 1959 wieder eröffnet.

Schloß Charlottenburg. Ausstellung der Nationalgalerie der Ehem. Staatl. Museen Berlin bis 15. 11. 1959: „Triumph der Farbe“ (die europ. Fauves).

Hochschule für Bildende Künste, Charlottenburg. Bis 22. 11. 1959: Kunst aus Mexiko und Mittelamerika.

Kunstabibliothek. Bis Dezember 1959: Meister der Buchillustration des 18. Jahrhunderts. Galerie Meta Nierendorf. Bis 14. 11. 1959: Marc Chagall. Graphik aus 4 Jahrzehnten. Kunstkabinett Elfriede Wirtzner. Bis 28. 11. 1959: Praecolumbische Kunst in Verbindung mit zeitgenössischer deutscher Malerei.

BERN Kunstmuseum. Bis 15. 11. 1959: Plastiksammlung Werner Bär.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 15. 11. 1959: Neuerwerbungen der Stadt Braunschweig sowie Kleinplastiken und Plaketten. – Bis 22. 11. 1959: Jean Jacques Gaillard: „Gemälde.“

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. 14. 11. – 31. 12. 1959: Gemälde-Ausstellung.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Der wiederhergestellte Herzogin-Bau wurde am 24. 10. 1959 mit einer Ausstellung „Fürstliches Barock“ eröffnet. – Bis 15. 12. 1959: Sonderausstellung „Venezianisches Rokoko“.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. 15. 11. 1959 – 17. 1. 1960: Gedächtnisausstellung für Karl Seeger (1809–66) und Heinz Heim (1859–95).

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis 31. 1. 1960: Französische Graphik von Manet bis Matisse.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. November 1959: Werke von Ernst Barlach.

FLENSBURG Städt. Museum. November – Dezember 1959: Flensburger Stadtgeschichte.

FRANKFURT am Main. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 15. 11. 1959: „Elf spanische Maler.“ Kunstverein im Haus Limpurg. 8. – 29. 11. 1959: Jahresausstellung der Frankfurter Sesssion.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. November 1959: Freiburger Künstler.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 22. 11. 1959: Der junge Van de Velde und sein Kreis.