Mainz

Mittelalterliche Werke aus dem Mainzer Raum. Ausst. Altertumsmuseum und Gemäldegalerie der Stadt Mainz 15. 5. – 30. 8. 1959. Vorw. v. K. H. Esser. Mainz o. J. 52 S., 32 S. Taf.

München

Das Bühnenbild im 19. Jahrhundert. Ausstellung Theatermuseum München (Clara-Ziegler-Stiftung). Katalogbearbeitung v. G. Schöne u. H. Vriesen. München 1959. 52 S., 8 S. Taf.

Große Kunstausstellung München 1959 Haus der Kunst 19. 6. – 4. 10. 1959. München 1959. 152 S. m. Abb.

Rom

Disegni Fiorentini del Museo del Louvre

dalla Collezione Filippo Baldinucci. Ausst. Farnesina alla Lungara 1959, Hrsg. v. Gabinetto Nazionale delle Stampe. Vorw. v. L. Bianchi, Einf. v. J. Bouchot-Saupique, Kat.-Bearbeitg. v. R. Bacou u. J. Bean. Rom 1959. 69 S., 75 S. Taf.

Salzburg

Romantik in Osterreich. Ausst. Residenzgalerie Juni – September 1959. Geleitw. u. Kat.-Bearbeitg. v. E. H. Buschbeck. Salzburg 1959. 84 S., 24 S. Taf.

Schloß Lenzburg

Gotische Plastik des Aargaues. Ausst. Schloß Lenzburg Juni – Oktober 1959, veranst. v. d. Kantonalen Historischen Sammlung. Vorw. v. E. Maurer, Einf. v. P. Felder, Beitr. v. H. Dürst. Zofingen o. J. 39 S., 23 Abb. auf Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 15, 11.–31, 12. 1959: Altenburger Künstler stellen aus. – Im Kupferstichkabinett: Lithographien von Robert Sterl.

ASCHAFFENBURG Galerie 59 im "Frohsinn". Bis 12. 11. 1959: Arbeiten von Hans Laabs und Georg v. Kováts.

BERLIN Staatliche Museen, National-Galerie. Bis Dezember 1959: Plastiken und Zeichnungen von Walter Arnold.

Ostasiatische Sammlung. Ab 1. 10. 1959 ständige Ausstellung "Chinesische Kunst aus 4 Jahrtausenden". Keramik und Porzellan (Geschenke der Volksrepublik China).

Das Bode-Museum sowie das Pergamon-Museum wurden nach umfangreichen Aufbauarbeiten am 7. 10. 1959 wieder eröffnet.

Schloß Charlottenburg. Ausstellung der Nationalgalerie der Ehem. Staatl. Museen Berlin bis 15. 11. 1959: "Triumph der Farbe" (die europ. Fauves).

Hochschule für Bildende Künste, Charlottenburg. Bis 22. 11. 1959: Kunst aus Mexiko und Mittelamerika.

Kunstbibliothek. Bis Dezember 1959: Meister der Buchillustration des 18. Jahrhunderts. Galerie Meta Nierendorf. Bis 14. 11. 1959: Marc Chagall. Graphik aus 4 Jahrzehnten. Kunstkabinett Elfriede Wirnitzer. Bis 28. 11. 1959: Praecolumbische Kunst in Verbindung mit zeitgenössischer deutscher Malerei.

BERN Kunstmuseum. Bis 15. 11. 1959: Plastiksammlung Werner Bär. BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 15. 11. 1959: Neuerwerbungen der Stadt Braunschweig sowie Kleinplastiken und Plaketten. – Bis 22. 11. 1959: Jean Jacques Gaillard: "Gemälde."

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus, 14. 11.-31. 12. 1959: Gemälde-Ausstellung.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Der wiederhergestellte Herzogin-Bau wurde am 24. 10. 1959 mit einer Ausstellung "Fürstliches Barock" eröffnet. – Bis 15. 12. 1959. Sonderausstellung "Venezianisches Rokoko".

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. 15, 11, 1959-17, 1, 1960: Gedächtnisausstellung für Karl Seeger (1809-66) und Heinz Heim (1859-95).

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis 31. 1. 1960; Französische Graphik von Manet bis Matisse.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. November 1959: Werke von Ernst Barlach.

FLENSBURG S t ä d t. M u s e u m. November – Dezember 1959: Flensburger Stadtgeschichte.

FRANKFURT am Main. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 15. 11. 1959: "Elf spanische Maler."

Kunstverein im Haus Limpurg. 8. – 29. 11. 1959: Jahresausstellung der Frankfurter Sezession.

FREIBERG/Sa. Stadt-und Bergbaumuseum. November 1959: Freiberger Künstler.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 22. 11. 1959: Der junge Van de Velde und sein Kreis. HAMBURG Kunsthalle. Bis 22. 11. 1959: Gedächtnis-Ausstellung Wilhelm Haerlin.

HAMELN Kunstkreis. November 1959: Radierungen und Lithographien von Picasso.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 8.–29. 11. 1959: Gedächtnisausstellung Walter Herricht (1889–1953).

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 29. 11. 1959: Arbeiten von Hann Trier.

HEIDELBERG Kunstverein im Kurpf, Museum. Bis 15. 11. 1959: Malerei von Raffaelo Castello und Plastik von Edzard Hobbing. KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 30. 11. 1959: Gedächtnis-Ausstellung Albert Weisgerber 1878 – 1915.

KARL - MARX - STADT (Chemnitz) Städt. Kunstsammlungen. Bis 22. 11. 1959: 10 Jahre Neuerwerbungen. – Bis 29. 11. 1959: Kunstausstellung der Bezirke Karl-Marx-Stadt.

KASSEL Kulturhaus. Bis 22. 11. 1959: "Das Spiel mit den bildnerischen Mitteln" (zum 60. Geburtstag von Ernst Röttger).

KIEL Kunsthalle. 22. 11. 1959 – 3. 1. 1960: Jahresschau 1959 Schleswig-Holsteinischer Künstler.

KOLN Hahnentorburg. Bis 15. 11. 1959: Kölner Künstler 1959.

J. & W. Boisserée. 3.-30. 11. 1959: Gemälde, Graphiken und Collagen von Paul Hesse. KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 29. 11. 1959: Keramik-Arbeiten von Karl Heinz Modigell und seinen Schülern.

LEIPZIG Museum der bild. Künste. November-Dezember 1959: Ludwig Richter. Handzeichnungen und Aquarelle aus Museumsbesitz und der Sammlung Kunze.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. Bis 22. 11. 1959: Kunstsammler an Rhein und Ruhr (Malerei 1900–1959), 27. 11. 1959–10. 1. 1960: Brasilianische Kunst der Gegenwart.

LUBECK Overbeck-Gesellschaft. Bis 11. 11. 1959: Gedächtnisausstellung Werner Heldt.

Museen für Kunst und Kulturgeschichte. 13. 11. 1959-3. 1. 1960: Werke von Paula Modersohn-Becker.

MAINZ Hausam Dom. Bis 18. 11. 1959: Gedächtnisausstellung Theo Gebürsch.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 7. 11.-13. 12. 1959: Plastik von Alexander Calder und Bernhard Heiliger.

MARBURG Universitätsmuseum, Bis 15. 11. 1959. Otto Dill (1884–1957), Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. – 19.–30. 11. 1959: Farbige Graphik 1959.

MUNCHEN Haus der Kunst. Bis 13. 12. 1959: 1000 Jahre chinesische Malerei. – 300 Jahre chinesische Prunkgewänder.

Städt. Galerie. Bis 29. 11. 1959: Jean Lurcat. Der Gesang der Welt. Eine Wandteppichfolge.

Moderne Galerie Otto Stangl. Bis 30. 11. 1959: "Handzeichnungen."

Galerie Schöninger. Bis 15. 11. 1959: Arbeiten von Antonio Estradera. – 16. – 30. 11. 1959: Original-Lithographien von Georges Rouault

Akademie für Bautechnik. Bis 22. 11. 1959: Junge spanische Maler.

Handwerkskammerfür Oberbayern. Bis 22. 11. 1959: Spanisches Kunsthandwerk.

MUNSTER/Westf. Kunstverein im Landesmuseum. Bis 22. 11. 1959: Sakrale Kunst der Gegenwart in Frankreich.

NURNBERG Germanisches National-Museum, Bis 31. 1. 1960: Der Deutsche Holzschnitt von 1420-1570.

OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 28. 11. 1959: Olbilder von Jean de Botton.

PARIS Galerie Bellechasse, November 1959: Arbeiten von Theo Kerg.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 29. 11. 1959: Sammlung Wilhelm Reuschel.

Württ. Landesmuseum im Museum der bild. Künste. Bis 31. 1. 1960: "Die hohe Carlsschule" mit Abteilung "Die Kunst der Hohen Carlsschule".

ULM/Donau Museum. Bis 15. 11. 1959: Martin Schaffner. Maler zu Ulm. – 29. 11. 1959 – 3. 1. 1960: Ikonen (Leihgaben aus dem Ikonen-Museum Recklinghausen).

Künstlergilde Ulm. 8. 11. – 5. 12. 1959: Grafik von Gottlieb Kottmann.

WIESBADEN Galerie Renate Boukes. Bis 22. 11. 1959: Arbeiten von Yves Jouannaud und Franz Ruzicka.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meisersträße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2. –, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigen preis: Preise für Seitenteile auf Anfrage, Anzeigenleiter. E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 26556. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.