

Josef Hegenbarth. Zeichnungen. Einführung von Will Grohmann. Berlin, Gebr. Mann, 1959. 18 S. m. 8 Abb., 30 Lichtdrucktafeln. Hln. DM 28. - .

Oskar Kokoschka. Landschaften II. Sechs mehrfarbige Wiedergaben und ein mehrfarbiges Umschlagbild. Mit einer Einführung von Paul Westheim. Zürich und Stuttgart, Rascher Verlag, 1959. 12 S., 6 Farbtafeln. In lose m Umschlag DM 15. - .

Kunstgeschichtliche Anzeigen. Neue Folge 4. Jg. 1959 H. 1/2. Graz-Wien-Köln, Hermann Böhlau Nachf. 56 S.

In den Jahren 1950 - 1957 erschienene Werke zur Kunst der karolingischen Zeit; In den Jahren 1950 - 1957 erschienene Werke zur byzantinischen und weiteren ostchristlichen Kunst.

Münzen der Hohenstaufenzeit. Sammlung eines Gelehrten. Teil I: Niedersachsen, Obersachsen, Böhmen, Polen, Thüringen, Hessen, Wetterau. Vorw. u. Bearbeitg. v. Richard Gaettens. Fulda, Parzeller & Co., 1959. 169 S., 27 Taf.

Mihály Munkacszy. Katalog der Gemälde und Zeichnungen. Hrsg. v. L. Végvári. Budapest, Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1959. 101 S., 256 S. Taf. m. 543 Abb., 3 Farbtaf.

The Rohan Book of Hours with an introduction and notes by Jean Porcher. The Faber Library of Illuminated Manuscripts. London, Faber & Faber, 1959. 32 S. m. 8 Farbtaf. Ln. 25 s.

Unsere Schöne Heimat. Portale. Mit einem Vorwort von Heinz u. Hilde Wolf. Dresden, Sachsenverlag, 1959. 14 S., 48 S. Taf. Kart. DM 2.40.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Dezember 1959; Aachener Künstlerbund 53.

BERLIN Galerie Bremer. Bis 19. 12. 1959. Kompositionen von Jonquières.

Galerie Nierendorf. Bis 21. 1. 1960; Arbeiten von Vinand Viktor.

Galerie Springer. Bis Mitte Dezember 1959; Neue Bilder von Peter Janssen.

Berufsverband Bild. Künstler. Bis 11. 12. 1959; Gemälde von Paul Schultz-Liebisch.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 27. 12. 1959; Weihnachtsausstellung Bielefelder Künstler.

BONN Haus der Städt. Kunstsammlungen. Bis 13. 12. 1959; Paul Mager, Willy Stucke. Gemälde und Graphik aus zwei Jahrzehnten.

BREMEN Kunsthalle. Bis 10. 12. 1959; Kristalle aus Frankreich - Drei junge Franzosen: Bouchery - Jacquenod - Le Merdy. Gemälde und Gouachen. - 6. 12. 1959-3. 1. 1960; Deutsche Meistergraphik des 20. Jh. von Beckmann bis Nay.

CELLE Bomann-Museum. Bis 31. 12. 1959; Erwin Vollmer, 75 Jahre. - A. F. Vollmer 1806-1875, Johannes Vollmer 1845-1920. - Gemälde, Graphik, Plastik.

DARMSTADT Kunsthalle am Steubensplatz. Bis 26. 12. 1959; Arbeiten von Peter Steinforth.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 15. 12. 1959; Arbeiten von Gerhard Kadow und Elisabeth Kadow-Jäger. - Zeichnungen von Willibald Kramm. - Dezember 1959; „In Memoriam Alfred Kubin.“ Handzeichnungen aus einer österr. Privatsammlung.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 12. 1959; Jahresschau Dürener Künstler.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Dezember 1959; Aquarelle von Hans Jaenisch, graph. Blätter von Louis Bastin, Gerry Eckhardt u. a. Galerie 2.2. Bis 31. 12. 1959; Bildschreine von Kalinowski.

FRANKFURT a. M. Haus Limpurg. 5.-30. 12. 1959; Gemälde von Ferdinand Lammeyer.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 8. 1. 1960; Jahresausstellung 1959 des Bundes Bild. Künstler, Gruppe Südhannover.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 27. 12. 1959; Ausstellung der Hagener Künstler. - Bildstickereien von Alpheda Gräfin Hohenthal.

HAMBURG Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 20. 12. 1959; Weihnachtmesse der Kunsthandwerker in Verbindung mit der Ausstellung „Neues Kunsthandwerk in Hamburg“.

Kunsthalle. 4. 12. 1959-10. 1. 1960; Arbeiten von Friedrich Karl Gotsch.

HAMELN Der Kunstkreis, Dezember 1959: Weihnachtsschau, Handwerk und freie Kunst. Künstler des Weserberglandes.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 9. 12. 1959-3. 1. 1960: Kleinplastik und Plaketten.

HANNOVER Galerie Dieter Brusberg. Bis 20. 12. 1959: „Lob der Grafik.“

INNSBRUCK Museum Ferdinandeum. Bis Ende Dezember 1959: Werke von Emanuel Fohn.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 20. 12. 1959: Weihnachtsausstellung der Arbeitsgemeinschaft Kunsthandwerker der Pfalz mit Gästen. - 5.-31. 12. 1959: Gemälde und Graphik von Herbert Bayer.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. Bis 24. 12. 1959: Werke von Karl Schmidt-Rottluff.

KASSEL Städt. Kulturhaus. Bis 23. 12. 1959: Werke Nordhessischer Künstler. Jahresschau 1959.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 3. 1. 1960: Venezianische Handzeichnungen des 18. Jhs. a. d. Slg. Paul Wallraf.

Hahnentorburg. Ab 28. 11. 1959: Jahresausstellung 1959 der Gedok.

KREFELD Kaiser Wilhelm-Museum. Bis 20. 12. 1959: Radierungen und Lithographien von Marc Chagall.

Museum Haus Lange. Bis 20. 12. 1959: 3 Bildhauer aus Paris: Harald Cousins, Etienne Hajdu, Alicia Penalba.

Gewebesammlung der Stadt Krefeld. Bis 31. 12. 1959: Textilien aus Peru in Krefeld und Seide über die Jahrhunderte aus aller Welt.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 19. 12. 1959-24. 1. 1960: Bildteppiche von Lurçat.

MARBURG Universitätsmuseum. 6. 12. 1959-3. 1. 1960: Weihnachtsausstellung Marburger Künstler.

MÜNCHEN Bayer. Akademie der Schönen Künste. Bis 9. 12. 1959: Werke von Josef Hegenbarth.

Staatl. Graph. Sammlg. 15. 12. 1959-15. 2. 1960: Johann Georg von Dillis (1759-1841).

Städt. Galerie. Ab 27. 11. 1959: Paul Eliasberg. Ein französischer Maler aus München.

Galerie Günther Franke. Bis Mitte Dezember 1959: Arbeiten von Ernst Weiers und Eugen Batz.

Galerie Schöninger. Bis 30. 12. 1959: Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jahrhunderts.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 14. 2. 1960: Das gesamte Holzschnittwerk von Campendonk.

NURNBERG German. National-Museum. Bis 31. 1. 1960: „In Bethlehems Stall“ (Krippenausstellung).

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 3. 1. 1960: Sammlung Thyssen-Bornemisza.

STUTTGART Kunsthaus Bühler. Bis 24. 12. 1959: Meister des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.

Kunsthaus Schaller. Bis 10. 1. 1960: Werke schwäb. Künstler. Gemälde, Grafik und Plastik.

ULM Künstlergilde Ulm. 6. 12. 1959-6. 1. 1960: Zeichnungen von Hans Schmidt.

Museum der Stadt Ulm. 6. 12. 1959-6. 1. 1960: Weihnachtsausstellung der Künstlergilde Ulm.

WEIMAR Staatl. Kunstsammlungen, Graph. Sammlg. Dezember 1959: Deutsche Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. Von Holbein d. A. bis Klinger.

ZÜRICH Eidgen. Techn. Hochschule, Graphische Sammlung. Bis 17. 1. 1960: Meister der Graphik im 15. und 16. Jh.

ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. Ab 22. 11. 1959: Gedächtnisausstellung Ewald Ungethüm.

Nachweis der Abbildungen

Abb. 1a H. E. Kubach, Speyer; Abb. 1b und 4 H. Becker, Landesamt für Denkmalspflege, Mainz; Abb. 2 und 3 W. Fix, Speyer.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.