

## INHALT

Die Folgen des 4. November 1966 in Venedig. Von Jürgen Schulz . . . .	245
I Vedutisti Veneziani del Settecento. (Mit 4 Abb.) Von Fritz Heinemann . .	250
Hochschulen und Forschungsinstitute . . . . .	252
Rezensionen	
Johann Michael Fritz, Gestochene Bilder. (Heinrich Kohlhaussen) . . . .	274
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	276
Ausstellungskalender . . . . .	279
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	280