

Aachener Kunstblätter, Bd. 39/1969. Hrsg. v. Peter Ludwig; Schriftleitung: Ernst Günther Grimme. Düsseldorf, Verlag L. Schwann 1969. 238 S. mit Abb. im Text.

Ernst Günther Grimme: Die gotischen Kapellenreliquiare im Aachener Domschatz. - Bernhard Kerber: Vier Skulpturen der Sammlung Ludwig. Zur Entstehung der Säulenfigur. - Victor H. Elbern: Eine frühmittelalterliche Handschrift aus Werden in Baltimore. - Jaap Leeuwenberg: Early Nineteenth-Century Gothic Ivories. - Wiltrud Mersmann: Jaques de Baerze und Claus Sluter. - Walter Horn - Ernest Born: A Victim of Fire. The 15th Century Manor Barn of Nettlestead Place, Kent. - Anton von Euw: Meisterwerke des 17. bis 19. Jahrhunderts in den Sammlungen des Stiftes Einsiedeln. - Peter Ludwig: Zwei große Ausstellungen aktueller Kunst in Aachen.

Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, Ravenna 16 - 29 Marzo 1959. Hrsg. v. Università degli Studi di Bologna, Istituto di Antichità Ravennate e Bizantine, Ravenna. Ravenna, Edizioni A. Longo, 1969. 392 S., 66 Abb. im Text.

Patrizia Angiolini Martinelli: Il costume femminile nei mosaici ravennati. - Giuseppe Bovini: Il dittico eburneo "dalle cinque parti" del Tesoro del Duomo di Milano. - Giuseppe Bovini: I mosaici di S. Vittore "in ciel d'oro" di Milano. - Giuseppe Bovini: S. Michele in Africisco di Ravenna. - Guglielmo de Angelis d'Ossat: L'architettura del complesso cristiano di Breviglieri (El Khadra) in Libia. - Friedrich W. Deichmann: L'architettura dell'epoca costantiniana. - Friedrich W. Deichmann: Intorno alla basilica di San Giovanni Evangelista. - Charles Delvoye: Les tissus byzantins. - Ferenc Fülep: Scavi archeologici a Sopianae. - Ferenc Fülep: Nuove indicazioni per la storia del cristianesimo in Pannonia. - Zoltán Kádár: Lineamenti dell'arte della Pannonia nell'epoca dell'antichità tarda e paleocristiana. - Gyula László: Les monuments de la période byzantine moyenne en Hongrie. - Gyula László: Les trouvailles rappelant à la chrétienté dans la période des grandes migrations des peuples en Hongrie. - Angelo Lipinsky: Ori argenti e gioielli nella Pannonia romana - Ori e smalti bizantini in Ungheria dall'avvento degli Arpadi. - Angelo Lipinsky: "Sacra regni Hungariae Corona". - Guido A. Mansuelli: Il problema di spazio e colore prima dell'età bizantina. - Mario Mazzotti: Nuove osservazioni sulle pievi di Sant'Arcangelo di Romagna e di Barisano dopo gli ultimi lavori e scavi. - Mario Mazzotti: Ravenna e l'Ungheria: dai Tituli classariii alla fondazione dell'abbazia di S. Pietro in Vincoli. - Gyula Moravcsik: Byzance et le christianisme hongrois du moyen âge. - Raffaella Olivieri Farioli: La scultura architettonico-decorativa della basilica di Hen-Shir El-Hadja presso Breviglieri (Tripolitania). - Lajos Vayer: Problemi della situazione dell'arte nell'Ungheria medioevale fra Occidente ed Oriente. - Klaus Wessel: Lo sviluppo della toreutica in epoca paleobizantina.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bielefeld

Inventar-Katalog der Spielkarten-Sammlung des Stadtmuseums Linz. Ausst. Deutsches Spielkarten-Museum 7. 9. - 15. 12. 1969. Katalog: Erika Kroppenstedt, Detlef Hoffmann. Bielefeld 1969. 86 S. mit Abb. im Text.

Ernst Ludwig Kirchner aus Privatbesitz. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Grafik. Ausst. Kunsthalle 14. 9. - 26. 10. 1969. Katalog: Hans Georg Gmelin, Jürgen Jesse. Bielefeld o. J. 16 Bl., 62 S.Taf., 1 Taf.

Bremen

Josef Mikl. Gemälde und Handzeichnungen. Ausst. Kunsthalle 7. 9. - 12. 10. 1969. Katalog: Jürgen Schultze; Text: Werner

Hofmann u. a. Bremen 1969. 12 Bl., 12 S.Taf., 1 Taf.

Kunst aus unserer Zeit. Sammlung Wolf und Ursula Hermann, Bremen. Ausst. Kunsthalle 19. 10. - 23. 11. 1969. Vorw.: Günter Busch. o. O. 1969. 15 Bl., 22 S.Taf.

Armin Sandig. Gemälde, Handzeichnungen und Aquarelle aus den Jahren 1959 - 1969. Ausst. Kunsthalle 10. 10. 1969 - 4. 1. 1970. Text: Jürgen Schultze, Helmut Heissenbüttel. o. O. 1969. 17 Bl., 1 Taf., 18 S.Taf.

Düren

Dieter Läßle. Handzeichnungen, Plastiken, Skulpturen. Kunst in Düren N. F. Heft 7. Ausst. Leopold Hoesch Museum

18. 10. – 16. 11. 1969. Text: Manfred Tripps. Düren 1969. 8 Bl., 1 Taf., 6 S.Taf.

Düsseldorf

Meisterzeichnungen der Sammlung Lambert Krahe. Ausst. Kunstmuseum 14. 11. 1969 – 11. 1. 1970. Vorw.: Wend von Kalnein; Einl. u. Katalogbearb.: Eckhard Schaar, Dieter Graf. Düsseldorf 1969. 200 S. mit 149 Abb. im Text.

Ausgewählte alte Graphik. Neue Lagerliste Nr. 53/1969. Herbstausst. C. G. Boerner 11. – 31. 10. 1969. o. O. 1969. 90 S., 1 Taf. mit Abb. im Text.

Freiburg

Rudolf Riester. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien. Ausst. d. Freundeskreises bildender Künstler „Palette“ e. V. in der Stadthalle 2. – 23. 11. 1969. Text: Hans Göppert. Waldkirch i. Br. 1969. 52 S. mit Abb. im Text.

Hagen

Friedrich Werthmann. Skulpturen 1959 – 1969. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 14. 9. – 12. 10. 1969. Vorw.: Frank Whitford. Düsseldorf o. J. 7 Bl., 1 Taf., 28 S.Taf. Anita Blum-Paulmichl. Medaillen und Medaillen-Entwürfe. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 14. 9. – 12. 10. 1969. Einf.: Peter Berghaus. o. O. 1969. 6 Bl. mit Abb. im Text.

Deutsche Plakate von 1910 – 1914. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 26. 10. – 7. 12. 1969. Vorw.: H. Hesse. o. O. 1969. 18 S., 12 S.Taf.

Hamburg

Meister Francke und die Kunst um 1400. Ausst. zur Jahrhundert-Feier der Hamburger Kunsthalle 30. 8. – 19. 10. 1969. Katalogbearb.: Thomas Puttfaeken, Heiligwig von Bruchhausen; Text: Jürgen Boland, Hans Werner Grohn, Otto Pächt,

Peter Strieder u. a. Hamburg 1969. 84 S., 68 S.Taf.

Ingolstadt

Aja Iskander Schmidlin. Ausst. d. Kunstverein in den Ausstellungsräumen im Stadttheater 9. 6. – 6. 7. 1969. Text: Paul Nizon. Zürich 1969. 5 Bl., 18 S.Taf., 1 Taf.

Karlsruhe

Medaillen der Renaissance und des Barock. Eine Auswahl aus den Beständen des Badischen Landesmuseums. Bildhefte des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Text: Friedrich Wielandt. Karlsruhe o. J. 13 Bl., 50 S.Taf.

Köln

Figurative Künstler der Gegenwart. Ausst. Gemälde-Galerie Abels 31. 5. – 31. 7. 1969. Köln 1969. 16 S.Taf.

Limburg

Goden en heiligen in Limburg. Text: C. A. A. Linssen, F. van Trigt u. a. o. O. 1969. 50 S., 12 Bl., 4 S.Taf., 2 Taf. mit Abb. im Text.

Linz

Der Bildschnitzer und Zeichner Hans Mairhofer-Irrsee und sein ländlicher Lebenskreis. Ausst. Schloßmuseum 3. 6. – 10. 10. 1969. Katalog: Franz Karl Lipp. Linz 1969. 48 S. mit Abb. im Text.

Aus der Bilderwelt des Zeichners Alfred Kubin. Gedächtnisausstellung zum 10. Todestag des Künstlers. Ausst. Schloßmuseum 9. 5. – 31. 8. 1969. Katalog: Alfred Marks. Linz 1969. 72 S. mit Abb. im Text.

Fritz Cernaisel. Graphiken, Aquarelle, Tafelbilder, Handzeichnungen. Kataloge d. Oberösterreich. Landesmuseums 63. Ausst. Schloßmuseum 13. 6. – 31. 8. 1969. Katalogbearb.: Otto Wutzel. Linz 1969. 28 S. mit Abb. im Text.

Vilma Eckl. Kollektivausst. im Linzer Schloß 26. 9. – 23. 11. 1969. Katalog: Otto Wutzel. Linz 1969. 8 Taf., 4 S.Taf., 5 Bl. *Mannheim*

Harry Kramer. Plastik, Objekte, Filme. Ausst. Kunsthalle 21. 6. – 27. 7. 1969. Text: Wolfgang Ramsbott. o. O. 1969. 6 Bl., 12 Taf., 2 S.Taf.

Münster

Jung-Westfalen 1969. Grafik. Ausst. Westfälischer Kunstverein 15. 6. – 13. 7. 1969. Text: Friedrich W. Heckmanns. Münster 1969. 14 Bl., 32 S.Taf., 1 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein, Suermundt-Museum. Bis 22. 2. 1970: Herbert Falken – Scandalum crucis, ein Zyklus in 14 Bildern.

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 15. 2. 1970: Weg wezen.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 1. 3. 1970: „Die grünen Salons“ – Sammlungen neuer Kunst in Baden-Baden.

BERLIN Galerie Daedalus. Bis 25. 1. 1970: Minibilder – Miniobjekte.

Ladengalerie. Bis 30. 1. 1970: Aquarelle von Lilo Fromm.

Staatl. Museum, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis März 1970: Das Künstlerbildnis in der Druckgraphik (von 1500 bis zum 20. Jh.).

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 24. 1. 1970: Franz Xaver Müller und Karl Martini.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 25. 1. 1970: Gemälde, Zeichnungen, Grafik von P. A. Böckstiegel.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 1. 2. 1970: Schwedische Graphik.

BREMEN Kunsthalle. Bis 18. 1. 1970: Rembrandt – Radierungen aus eigenem Besitz. – Bis 1. 3. 1970: Gemälde, Handzeichnungen, Glasfensterentwürfe von Alfred Manessier.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 28. 2. 1970: Malerei und Grafik von Paula Becker-Modersohn.

DARMSTADT Kunstverein. Bis 8. 3. 1970: Cremonini.

DORDRECHT Museum. Bis 2. 2. 1970: Ikonen und koptische Kunst. Aus dem Ikonenmuseum Recklinghausen.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Zwinger. Januar/Mai 1970: Neuentwicklungen der Porzellanmanufaktur Meißen.

Kunstaussstellung Kühl. Bis 14. 2. 1970: Grafik des 20. Jahrhunderts. – Januar/Februar 1970: Gemälde u. Grafik von Werner Wittig.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 15. 2. 1970: Naive Malerei aus Jugoslawien.

DUSSELDORF Kunstverein. Bis 9. 2. 1970: Gesamtretrospektive Fernand Léger.

Neuss

Holzschnitte von Jochem Pechau. Ausst. Clemens-Sels-Museum April – Juni 1969. Text: Franz Josef van der Grinten. o. O. 1969. 1 Bl., 8 S.Taf.

Nürnberg

Bienale 1969. Konstruktive Kunst: Elemente + Prinzipien. Ausst. Kunsthalle, Künstlerhaus u. Rathaus 18. 4. – 3. 8. 1969. Text: Dietrich Mahlow, Karin v. Maur, Max Mengerlinghausen u. a. Nürnberg 1969. 175 Bl. mit Abb. im Text; Bild-Band: 88 S.Taf.

Galerie Alex Vömel. Bis 15. 2. 1970: Bilder von Richard Gessner.

FLORENZ Uffizien. Bis 3. 3. 1970: Feste e apparati Medicei da Cosimo I a Cosimo II.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis Ende Januar 1970: Niederländische Graphik der Rembrandt-Zeit.

Galerie Klaus Lüpke. Bis 31. 1. 1970: Bilder von Margarete Keith.

Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Januar 1970: Salvador Dali: „Tristan und Isolde“.

Kunstverein. Bis 1. 2. 1970: Figuren gestalten Personen – Personen gestalten Figuren.

GOSLAR Museum. Bis 1. 3. 1970: Heinrich Zille – Slg. Axel Springer.

CRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Bis 1. 2. 1970: Max Bill.

HÄGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 15. 2. 1970: Ölgemälde u. Grafik von Helmut Kolle (1899–1931). – Ernst Barlach – Plastik, Grafik, Autographen aus dem Besitz des Museums.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis 25. 1. 1970: Karl Schmidt-Rotluff – Graphik aus Norddeutschland.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 22. 2. 1970: Emil Nolde – Figuren in Bildern. 21. 1. – 8. 3. 1970: Photographien von Henri Cartier-Bresson.

HAMELN Kunstkreis. Bis 8. 2. 1970: Malerei und Graphik von Paul Eliasberg.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 8. 2. 1970: Das graphische Spätwerk von Lovis Corinth.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 20. 1. – 20. 2. 1970: Bilder und Graphik von Ronald B. Kitaj.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Januar 1970: Plastiken u. Radierungen von Alfred Hrdlicka. – Künstler des 20. Jahrhunderts – Porträtfotos von Hans Kinkel.

KARLSRUHE Landesmuseum. Bis 16. 3. 1970: Neuerwerbungen 1969.

KOBLENZ Mittelrhein-Museum. 23. 1. – 8. 3. 1970: Gemälde u. Grafiken von Heinz Trökes.