

Vilma Eckl. Kollektivausst. im Linzer Schloß 26. 9. - 23. 11. 1969. Katalog: Otto Wutzel. Linz 1969. 8 Taf., 4 S.Taf., 5 Bl. *Mannheim*

Harry Kramer. Plastik, Objekte, Filme. Ausst. Kunsthalle 21. 6. - 27. 7. 1969. Text: Wolfgang Ramsbott. o. O. 1969. 6 Bl., 12 Taf., 2 S.Taf.

Münster

Jung-Westfalen 1969. Grafik. Ausst. Westfälischer Kunstverein 15. 6. - 13. 7. 1969. Text: Friedrich W. Heckmanns. Münster 1969. 14 Bl., 32 S.Taf., 1 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein, Suermundt-Museum. Bis 22. 2. 1970: Herbert Falken - Scandalum crucis, ein Zyklus in 14 Bildern.

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 15. 2. 1970: Weg wezen.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 1. 3. 1970: „Die grünen Salons“ - Sammlungen neuer Kunst in Baden-Baden.

BERLIN Galerie Daedalus. Bis 25. 1. 1970: Minibilder - Miniobjekte.

Ladengalerie. Bis 30. 1. 1970: Aquarelle von Lilo Fromm.

Staatl. Museum, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis März 1970: Das Künstlerbildnis in der Druckgraphik (von 1500 bis zum 20. Jh.).

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 24. 1. 1970: Franz Xaver Müller und Karl Martini.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 25. 1. 1970: Gemälde, Zeichnungen, Grafik von P. A. Böckstiegel.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 1. 2. 1970: Schwedische Graphik.

BREMEN Kunsthalle. Bis 18. 1. 1970: Rembrandt - Radierungen aus eigenem Besitz. - Bis 1. 3. 1970: Gemälde, Handzeichnungen, Glasfensterentwürfe von Alfred Manessier.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 28. 2. 1970: Malerei und Grafik von Paula Becker-Modersohn.

DARMSTADT Kunstverein. Bis 8. 3. 1970: Cremonini.

DORDRECHT Museum. Bis 2. 2. 1970: Ikonen und koptische Kunst. Aus dem Ikonenmuseum Recklinghausen.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Zwinger. Januar/Mai 1970: Neuentwicklungen der Porzellanmanufaktur Meißen.

Kunstaussstellung Kühl. Bis 14. 2. 1970: Grafik des 20. Jahrhunderts. - Januar/Februar 1970: Gemälde u. Grafik von Werner Wittig.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 15. 2. 1970: Naive Malerei aus Jugoslawien.

DUSSELDORF Kunstverein. Bis 9. 2. 1970: Gesamtretrospektive Fernand Léger.

Neuss

Holzschnitte von Jochem Pechau. Ausst. Clemens-Sels-Museum April - Juni 1969. Text: Franz Josef van der Grinten. o. O. 1969. 1 Bl., 8 S.Taf.

Nürnberg

Bienale 1969. Konstruktive Kunst: Elemente + Prinzipien. Ausst. Kunsthalle, Künstlerhaus u. Rathaus 18. 4. - 3. 8. 1969. Text: Dietrich Mahlow, Karin v. Maur, Max Mengerlinghausen u. a. Nürnberg 1969. 175 Bl. mit Abb. im Text; Bild-Band: 88 S.Taf.

Galerie Alex Vömel. Bis 15. 2. 1970: Bilder von Richard Gessner.

FLORENZ Uffizien. Bis 3. 3. 1970: Feste e apparati Medicei da Cosimo I a Cosimo II.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis Ende Januar 1970: Niederländische Graphik der Rembrandt-Zeit.

Galerie Klaus Lüpke. Bis 31. 1. 1970: Bilder von Margarete Keith.

Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Januar 1970: Salvador Dali: „Tristan und Isolde“.

Kunstverein. Bis 1. 2. 1970: Figuren gestalten Personen - Personen gestalten Figuren.

GOSLAR Museum. Bis 1. 3. 1970: Heinrich Zille - Slg. Axel Springer.

CRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Bis 1. 2. 1970: Max Bill.

HÄGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 15. 2. 1970: Ölgemälde u. Grafik von Helmut Kolle (1899 - 1931). - Ernst Barlach - Plastik, Grafik, Autographen aus dem Besitz des Museums.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis 25. 1. 1970: Karl Schmidt-Rotluff - Graphik aus Norddeutschland.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 22. 2. 1970: Emil Nolde - Figuren in Bildern. 21. 1. - 8. 3. 1970: Photographien von Henri Cartier-Bresson.

HAMELN Kunstkreis. Bis 8. 2. 1970: Malerei und Graphik von Paul Eliasberg.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 8. 2. 1970: Das graphische Spätwerk von Lovis Corinth.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 20. 1. - 20. 2. 1970: Bilder und Graphik von Ronald B. Kitaj.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Januar 1970: Plastiken u. Radierungen von Alfred Hrdlicka. - Künstler des 20. Jahrhunderts - Porträtfotos von Hans Kinkel.

KARLSRUHE Landesmuseum. Bis 16. 3. 1970: Neuerwerbungen 1969.

KOBLENZ Mittelrhein-Museum. 23. 1. - 8. 3. 1970: Gemälde u. Grafiken von Heinz Trökes.

KOLN Kunstverein. Bis 1. 2. 70: Graphik von Allen Jones. – Graphik zur Olympiade 1972. Galerie Ricke. Bis 31. 1. 1970: Robert Grobner – One Piece.
 Lempertz - Contemporaria. Bis 31. 1. 1970: Schwippert + Schwippert – Architektur und Plastik.
 LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 15. 2. 1970: Zum 100. Geburtstag von Ernst Barlach – Graphik und Plastik. – Bis 14. 2. 1970: Karl Schmidt-Rottluff. Zum 85. Geburtstag des Künstlers.
 LOS ANGELES Museum of Art. Bis 8. 5. 1970: The Middle Ages: Treasures from The Cloisters and the Metropolitan Museum of Art.
 LUDWIGSHAFEN Bürgermeister - Ludwig-Reichert-Haus. Bis 1. 2. 1970: Synthesen – Graphik und Plastik. Bis 15. 2. 1970: Graphik von Klimovicova.
 Stadtmuseum. Bis 8. 2. 1970: „Aus der Werkstatt des Künstlers.“
 Schillerhaus. Bis 1. 3. 1970: Ölbilder und Grafiken von Dorothy Grasse.
 MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 31. 1. 1970: The Common Man – Works by Jean Dubuffet.
 MÜNCHEN Galerie am Abend. Bis 31. 1. 1970: Phantastische Zeichnungen von Pierre Vogel.
 Galerie Christoph Dürr. Bis 20. 1. 1970: Plastiken und Graphiken von Seff Weidl.
 Galerie Günther Franke. Bis 31. 1. 1970: Neue Metalldrucke von Rolf Nesch – Werke, Holzschnitte, Aquarelle, Zeichnungen, Glasfenster von Margret Bilger.
 Galerie Gunzenhausen. Bis 31. 1. 1970: Ölbilder und Druckgraphik von Gabriele Münter.
 Galleria del Levante. Januar 1970: Temperabilder von Rudolf Stapel.
 Galleria dalle Nogare. Bis 31. 1. 1970: Arbeiten von Adolf Thiermann.
 Galerie Schöninger. Bis 28. 2. 1970: Salvadore Dali – Lithographien zu Marquis de Sade.
 Museum in der Stuck-Villa. Bis 15. 3. 1970: Jugendstil-Illustration in München.
 NOTRE DAME Art Gallery. Bis 15. 2. 1970:

The German Expressionists and Their Contemporaries.
 NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 25. 1. 1970: Figuren und Figurengruppen von Eva Aeppli. – Theaterentwürfe, Grafik, Gemälde von Jim Dine. – Bis 1. 3. 1970: Junge schwedische Kunst. Buchhandlung M. Edelmann. Bis 28. 2. 1970: Bagnographien von Fritz Reimold.
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 15. 3. 1970: Bunte Kinderwelt – 14. internationale Bilderbuch-Ausstellung. – Graphiken von Willi Harwerth.
 ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 15. 2. 1970: Arbeiten von Felizitas Köster-Caspar.
 SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 22. 2. 1970: Malerei von Walter Bart, Klaus u. Gertrude Klump.
 STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis Februar 1970: Fresken aus Florenz.
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 28. 2. 1970: Willi Baumeister – Malerei und Graphik der 20er Jahre.
 Galerie Wendelin Niedlich. Bis 31. 1. 1970: Graphik von Fritz Meckseper.
 TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 8. 2. 1970: Bauhaus Exhibition.
 ULM Galerie Atelier 67. Bis 31. 1. 1970: Martin Schwarz – Kinetik.
 Kunstverein, Schwörhaus. Bis 31. 1. 1970: Radierungen u. Zeichnungen von Gisela Breitling.
 WIESBADEN Kunstkabinett „i“. Bis 31. 1. 1970: Grafik von Günther Stiller.
 Städt. Museum. Bis 1. 2. 1970: Plastik und Zeichnungen von Philipp Harth. – Bis 22. 2. 1970: 2. Weltausstellung der Photographie.
 WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis Februar 1970: Emmy Roeder – Plastiken und Graphik. Ausstellung zum 80. Geburtstag der Künstlerin.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis Mitte Februar 1970: Der Bildhauer Paul Speck.
 Obere Zäune AG. Bis 31. 1. 1970: Gedächtnisausstellung Ignaz Epper.
 Graph. Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule. Bis 1. 2. 1970: Josef Weisz (1894–1969) – Blumen der Alpen. Handkolorierte Holzschnitte aus der Slg. Dr. E. R. Jacobi, Zürich.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen, Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München, Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.: Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60, Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.