

INHALT

Bemerkungen zum Nachleben Vitruvs im 9. und 10. Jahrhundert und zu dem Schlettstädter Vitruv-Codex. (Mit 4 Abb.) Von Karl-August Wirth	281
Rezensionen	
Eva Börsch-Supan, Garten-, Landschafts- und Paradiesmotive im Innenraum. (Florens Deuchler)	291
Konrad Strauss, Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. (Gerhard Woockel)	298
Max Piendl, Der Fürstliche Marstall in Regensburg. (Rudolf H. Wackernagel)	299
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	302
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	305
Ausstellungskalender	306
Zuschriften an die Redaktion	308