

Winterthur

Gedächtnisausstellung Adolf Dietrich. Ausst. Kunstmuseum 22. 1. – 26. 2. 1967. Text: Heinrich Ammann. Winterthur 1967. 7 Bl., 8 Taf.

Wolfsburg

Vincent van Gogh. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Stadthalle 18. 2. – 2. 4. 1967. Text: Vincent Willem van Gogh. Zaandam 1967. 25 Bl., 64 S.Taf.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- James S. Ackerman: *Palladio's Villas*. Institute of Fine Arts, New York University. The Annual Walter W. S. Cook Alumni Lecture. Locust Valley, N. Y., J.J. Augustin 1967. 79 S., 45 Abb. auf Taf. \$ 5. – .
- Jerzy Banach: *Dawne Widoki Krakowa*. Krakow, Wydawnictwo Literackie o. J. 239 S. mit Abb. im Text.
- R. B. Becket: *John Constable's Correspondence. The Family at East Bergholt 1807 – 1837*. Historical Manuscripts Commission JP 3. London, Her Majesty's Stationery Office 1962. 337 S., 4 Taf. 45 s.
- Sir Kenneth Clark: *A Failure of Nerve. Italian Painting 1520 – 1535*. The H. R. Bickley Memorial Lecture. Oxford, Clarendon Press 1967. 28 S., 16 S. Taf. 5/– .
- Heinrich Dattenberg: *Niederrheinansichten holländischer Künstler des 17. Jahrhunderts*. Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 10. Düsseldorf, Rheinland-Verlag 1967. 367 S. mit Abb. im Text. DM 36. – .
- Herbert W. Franke: *Phänomen Kunst. Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Ästhetik*. München, Heinz Moos Verlag 1967. 149 S. mit Taf. u. Abb. im Text. DM 32. – .
- Klára Garas: *Meister der Weltkunst*. Museum der Bildenden Künste Budapest. Budapest, Corvina-Verlag 1967. 22 S., 65 Farbtaf.
- Alfred Koch: *Schloß Heidecksburg. Führer durch die Fest- und Wohnräume*. 2. erw. Aufl. Staatl. Museen Heidecksburg Rudolstadt, 1967, 64 S. mit Abb. im Text.
- Anita Moppert-Schmidt: *Die Fresken von S. Angelo in Formis*. Zürich, Verlag P. G. Keller 1967. 175 S., 1 Taf., 28 S. Taf.
- Gisela Scheffler: *Hans Klocker. Beobachtungen zum Schnitzaltar der Pacherzeit in Südtirol*. Schlern-Schriften 248. Innsbruck, Universitätsverlag Wagner 1967. 192 S., 32 S. Taf., 2 Faltkarten. DM 20. – .
- Wilhelm Slomann: *Bicorporates. Studien in Revivals and Migrations of Art Motifs*. Hrsg. v. d. Carlsberg Foundation. Kopenhagen, Munksgaard 1967. Vol. 1: 261 S., 1 Taf.; Vol. 2: 20 Bl., 739 Abb. auf Taf.

Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 63. *Großgmain*. Bearb. v. Johannes Neuhardt. Salzburg, Verlag St. Peter 1967. 15 S. mit Abb. im Text.

Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 64 *St. Peter am Kammerberg/Steiermark*. Bearb. v. Inge Woisetschläger-Mayr. Salzburg, Verlag St. Peter 1967. 15 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 1. 10. 1967: Bilder von Karl Otto Götz.
- AARGAU Kunsthhaus. Bis Ende Oktober 1967: Sammlung Hans Purmann – Graphik.
- AUGSBURG Holbein-Haus. Bis 10. 9. 1967: Johann Elias Ridinger. Handzeichnungen u. Druckgraphik.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 15. 10. 1967: Zeichnungen u. Aquarelle von Horst Antes.
- Kunsthalle. Bis 15. 10. 1967: Ernst-Ludwig-Kirchner-Gruppe Rot-Blau.
- Museum für Volkskunde. September 1967: Hinterglasmalerei.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 27. 9. 1967: Das Porträt – Ölbilder, Aquarelle, Gouachen, Pastelle, Grafik, Plastiken.
- BERLIN Akademie der Künste. Bis 1. 1. 1968: Erwin Piscator.
- Haus am Waldsee. Bis 17. 9. 1967: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen von Graham Sutherland.
- Stadtbücherei Zehlendorf. Bis 19. 9. 1967: Gemälde u. Aquarelle von Otto Freytag.
- Kunstamt Tempelhof. Bis 24. 9. 1967: Zeichnungen von Ben Nicholson.
- Galerie Pels-Leusden. Bis 30. 9. 1967: Käthe Kollwitz zum 100. Geburtstag.
- Galerie Das Bild. Bis 26. 9. 1967: Bilder u. Zeichnungen von Hermann Pippart.
- Galerie im Wannseeheim. Bis 17. 9. 1967: Grafik u. Aquarelle von G. Tokarz.
- Die kleine Weltlaterne. Bis 1. 10. 1967: Bilder, Zeichnungen, Graphiken von Ali Schindehütte.
- BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 7. 9. 1967: Graphik von Marc Chagall.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 24. 9. – 29. 10. 1967 Profile VII – Spanische Kunst heute.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. 26. 9. – 22. 10. 1967: Neuerwerbungen 1962 – 1967.
- Rheinisches Landesmuseum. Bis 24. 9. 1967: Farbige Bildwerke des Mittelalters im Rheinland.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. September/Oktober 1967: Norddeutsche Fliesen. Sammlung Stahl.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 24. 9. 1967: Jugoslawische Druckgraphik. – Kupferstichkabinett: Satirische u. illustrative Handzeichnungen von Nico Koppenbroek.
- DARMSTADT Kunsthalle. Bis 4. 10. 1967: Arbeiten von Renato Guttuso.
- Mathildenhöhe. Bis 10. 9. 1967: 2. Internationale der Zeichnung. – Retrospektiven: Paul Klee u. Egon Schiele.
- DETROIT Institute of Arts. Bis 15. 10. 1967: Festival Designs by Inigo Jones.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Albertinum. Bis 30. 9. 1967: Picasso-Graphik. Schenkung Kahnweiler. – Pillnitz. Bis 31. 10. 1967: Dresdener Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.
- Kunstaussstellung Kühl. Bis 30. 9. 1967: Plastiken, Zeichnungen, Collagen von Magdalena Kressner. – Französische Druckgrafik XX. Jahrhundert.
- DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Ab 10. 9. 1967: Handzeichnung und Grafik mittel- und ostdeutscher Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausst. anläßl. d. Eröffnung der gesamtdeutschen Woche.
- DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 17. 9. 1967: Zoran Anton Mušič – Malerei u. Graphik 1938 – 1966.
- ERFURT Angermuseum. Bis 24. 9. 1967: Josef Hegenbarth – Handzeichnungen aus dem Nachlaß.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 10. 9. 1967; Druckgraphik von Erich Heckel. – 24. 9. – 29. 10. 1967: Zeichnungen von Adolf Hofmeister.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis Anfang Oktober 1967: Druckgraphik von Jacques Callot u. Wenzel Hollar.
- Kunstverein. Bis 22. 10. 1967: Alexej Jawlensky.
- Kunstskabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 30. 9. 1967: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik von Gerhard Hintschich. – Max Beckmann „Jahrmarkt“. 10 Original-Radierungen.
- FREIBERG Stadt- und Bergbaumuseum. September 1967: Malerei u. Graphik von Fritz Tröger.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 15. 10. 1967: Gemälde von Gustave Buchet.