

Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 63. *Großgmain*. Bearb. v. Johannes Neuhardt. Salzburg, Verlag St. Peter 1967. 15 S. mit Abb. im Text.

Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 64 *St. Peter am Kammersberg/Steiermark*. Bearb. v. Inge Woisetschläger-Mayr. Salzburg, Verlag St. Peter 1967. 15 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 1. 10. 1967: Bilder von Karl Otto Götz.

AARGAU Kunsthaus. Bis Ende Oktober 1967: Sammlung Hans Purrmann – Graphik.

AUGSBURG Holbein-Haus. Bis 10. 9. 1967: Johann Elias Ridinger. Handzeichnungen u. Druckgraphik.

BASEL Kunstmuseum. Bis 15. 10. 1967: Zeichnungen u. Aquarelle von Horst Antes.

Kunsthalle. Bis 15. 10. 1967: Ernst-Ludwig-Kirchner-Gruppe Rot-Blau.

Museum für Volkskunde. September 1967: Hinterglasmalerei.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 27. 9. 1967: Das Porträt – Ölbilder, Aquarelle, Gouachen, Pastelle, Grafik, Plastiken.

BERLIN Akademie der Künste. Bis 1. 1. 1968: Erwin Piscator.

Haus am Waldsee. Bis 17. 9. 1967: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen von Graham Sutherland.

Stadtbücherei Zehlendorf. Bis 19. 9. 1967: Gemälde u. Aquarelle von Otto Freytag.

Kunstamt Tempelhof. Bis 24. 9. 1967: Zeichnungen von Ben Nicholson.

Galerie Pels-Leusden. Bis 30. 9. 1967: Käthe Kollwitz zum 100. Geburtstag.

Galerie Das Bild. Bis 26. 9. 1967: Bilder u. Zeichnungen von Hermann Pippart.

Galerie im Wannseeheim. Bis 17. 9. 1967: Grafik u. Aquarelle von G. Tokarz.

Die kleine Weltlaternen. Bis 1. 10. 1967: Bilder, Zeichnungen, Graphiken von Ali Schindehütte.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 7. 9. 1967: Graphik von Marc Chagall.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 24. 9. – 29. 10. 1967 Profile VII – Spanische Kunst heute.

BONN Städt. Kunstsammlungen. 26. 9. – 22. 10. 1967: Neuerwerbungen 1962–1967.

Rheinisches Landesmuseum. Bis 24. 9. 1967: Farbige Bildwerke des Mittelalters im Rheinland.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. September/Oktober 1967: Norddeutsche Fliesen. Sammlung Stahl.

BREMEN Kunsthalle. Bis 24. 9. 1967: Jugoslawische Druckgraphik. – Kupferstichkabinett: Satirische u. illustrative Handzeichnungen von Nico Koppenbroek.

DARMSTADT Kunsthalle. Bis 4. 10. 1967: Arbeiten von Renato Guttuso.

Mathildenhöhe. Bis 10. 9. 1967: 2. Internationale der Zeichnung. – Retrospektiven: Paul Klee u. Egon Schiele.

DETROIT Institute of Arts. Bis 15. 10. 1967: Festival Designs by Inigo Jones.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Albertinum. Bis 30. 9. 1967: Picasso-Graphik. Schenkung Kahnweiler. – Pillnitz. Bis 31. 10. 1967: Dresdener Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunstaussstellung Kühl. Bis 30. 9. 1967: Plastiken, Zeichnungen, Collagen von Magdalena Kressner. – Französische Druckgrafik XX. Jahrhundert.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Ab 10. 9. 1967: Handzeichnung und Grafik mittel- und ostdeutscher Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausst. anläßl. d. Eröffnung der gesamtdeutschen Woche.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 17. 9. 1967: Zoran Anton Mušić – Malerei u. Graphik 1938–1966.

ERFURT Angermuseum. Bis 24. 9. 1967: Josef Hegenbarth – Handzeichnungen aus dem Nachlaß.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 10. 9. 1967: Druckgraphik von Erich Heckel. – 24. 9. – 29. 10. 1967: Zeichnungen von Adolf Hofmeister.

FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis Anfang Oktober 1967: Druckgraphik von Jacques Callot u. Wenzel Hollar.

Kunstverein. Bis 22. 10. 1967: Alexej Jawlensky.

Kunstskabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 30. 9. 1967: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik von Gerhard Hintschich. – Max Beckmann „Jahrmarkt“. 10 Original-Radiierungen.

FREIBERG Stadt- und Bergbaumuseum. September 1967: Malerei u. Graphik von Fritz Tröger.

FREIBURG Kunstverein. Bis 15. 10. 1967: Gemälde von Gustave Buchet.

FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 15. 10. 1967: Europäische Graphik. Leihgaben aus der Galerie Wolfgang Ketterer, München.

GENT Museum voor Schone Kunsten. Ab 9. 9. 1967: 30 Jaar Italiaanse grafiek. - Enrico Baj.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Kaisertrutz. Bis 31. 10. 1967: Gemälde von Heinz Sieger. - Museum Neißstraße. 17. 9.-29. 10. 1967: Graphische Arbeiten Görlitzer Künstler; „Unsere Stadt“.

GRAZ Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Trigon 67 - Alfred Wickenburg.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 15. 10. 1967: „Zur Erinnerung“ - 10 Maler des Expressionismus.

HAMBURG Kunstverein. Bis 15. 10. 1967: Meister der Zeichnung in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.

HAMELN Gemäldegalerie Hohensee. September-Dezember 1967: André Grazss „Bürgerliche Gesellschaft“ - Karikaturensammlung.

Kunstkreis. Bis 15. 10. 1967: Ölbilder und Gouachen von Herbert Schneider.

HANNOVER Kunstverein. Bis 24. 9. 1967: 55. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler. Sonderkabinett Kurt Schwitters.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 4. 10. 1967: Grafik u. Gemälde von Frans Masereel. - Käthe Kollwitz zum 100. Geburtstag.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. September 1967: Künstler sahen Rußland - Künstler sehen die Sowjetunion. Gemälde, Plastik, Druckgrafik, Handzeichnungen.

KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 15. 10. 1967: Willy-Langbein-Gedächtnisausstellung.

KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Bis 1. 11. 1967: Max Ackermann, Gemälde von 1912-1967.

KÖLN Kunsthalle. Ausst. d. Wallraf-Richartz-Museums. Bis 31. 10. 1967: Marc Chagall. Werke aus sechs Jahrzehnten.

Kölnisches Stadtmuseum. Bis 8. 10. 1967: Kölner Leben - Bürger in vier Jahrhunderten. Aquarelle, Graphik, Fotos aus eigenem Besitz.

Galerie Boisserée. Bis 30. 9. 1967: Graphik von Bernard Buffet.

Kölnischer Kunstverein. Bis 15. 10. 1967: Maler und Bildhauer des Vereins Deutscher progressiver Kunsthändler.

Galerie Der Spiegel. September 1967: Bilder von Dieter Krieg.

Dom-Galerie. Bis Mitte Oktober 1967: Plastiken u. Zeichnungen von Bernhard Luginbühl.

Galerie Gmurzynska. Verl. bis Ende September 1967: Zeichnungen u. Ölbilder von Karl Kunz.

Galerie Zwirner. Bis 15. 10. 1967: Gemälde von Andy Warol.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 24. 9. 1967: Jubiläumsausstellung zum 90. Geburtstag von Carla Jordan-Westermann. - Haus Zum Cavazzen. Bis 22. 10. 1967: Adolf Hengeler (1863-1927) - der schwäbische Wilhelm Busch. Handzeichnungen u. Entwürfe aus Privatbesitz.

LUZERN Kantonsschule. Bis 10. 10. 1967: Plastiken von Willi Gutmann.

MANNHEIM Kunstverein. September/Oktober 1967: Schwedische Kunst des 20. Jahrhunderts.

MEMMINGEN Kreuzherrnsaal. 30. 9.-22. 10. 1967: Gedächtnisausstellung Max Unold - Gemälde u. Graphik.

MONCHENGLADBACH Städt. Museum. 15. 9.-29. 10. 1967: Beuys.

MONTREAL Museum. 15. 9.-11. 10. 1967: Jean-Paul Lemieux-Retrospective

MULHEIM Städt. Museum, Kunstkabinett d. Stadtbücherei. Bis 15. 10. 1967: Aquarelle u. Graphik von Isi Aschheim. - Schloß Styrum. 22. 9.-29. 10. 1967: Maler und Dichter. Illustrationen berühmter Maler zu Dichtungen.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 17. 9. 1967: Peter Behrens - Gemälde, Graphik, Architekturfotos, Porzellan. Staatl. Museum f. Völkerkunde. Bis Januar 1968: Orientteppiche u. Nomadenknüpfarbeiten vergangener Jahrhunderte. Sammlung R. G. Hubel.

Galerie Günther Franke. Bis 30. 9. 1967: Bronzen u. Terrakotten von Henri Laurens. Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1967: Gemälde von Hildegard Biermann.

Galerie Seyfried. Bis 17. 9. 1967: Arbeiten von Günter Isleib.

NURNBERG Kunsthalle. Bis 10. 9. 1967: Emilio Pettoruti.

Gewerbemuseum. Bis 1. 11. 1967: Schweizerische Volkskunst.

ONTARIO Art Gallery. 23. 9.-15. 10. 1967: Ontario Centennial Art.

OTTAWA National Gallery of Canada. September/Oktober 1967: Art and Religion.

ROSTOCK Kulturhistorisches Museum. September/Oktober 1967: Rostocker Künstler sehen die Sowjetunion.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 10. 9. 1967: Temperas, Aquarelle, Handzeichnungen von Alfred Kubin.

SCHLESWIG Schleswig-Holst. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 1. 10. 1967: Ungarische Graphik der Gegenwart.

STOCKHOLM Nationalmuseum. September 1967: Folke Dahlberg (1912–1966).
 Statens Historiska Museum. September/Oktober 1967: Textilschätze aus Polen.
 Moderna Museet. Bis 1. 10. 1967: Lucio Fontana – Idéer om rymden. – Retrospektiv-Ausstellung John Hearfield.
 Ostasiatiska Museet. Ab 31. 8. 1967: Kinesiska Konstskatter ur H. M. Konungenssamling.

STRASSBURG Alter Zoll. Bis 1. 10. 1967: Hommage à Jean Arp.

STUTTGART Killesberg. Bis 24. 9. 1967: Jurymfreie Kunstausstellung. Verant. v. Verband bildender Künstler Württemberg u. d. Würt. Kunstverein.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 3. 10. 1967: Gedächtnisausstellung für Wilhelm Blutbächer, Volker Böhringer u. Walter Wörn.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. Bis 1. 10. 1967: Malerei von Klaus Bushoff.

ULM Schwörhaus. 25. 9.–21. 10. 1967: Graphik von Dresdener Künstlern.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 29. 10. 1967: Gemälde u. Graphik von Josef Scharl. – Bis 10. 9. 1967: Plastik u. Graphik von Joachim Karsch (1897–1945).

Galerie Dahms. Bis 14. 9. 1967: Gemälde u. Aquarelle von Otto Cornelius.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 24. 9. 1967 Neue Kunst in der Schweiz zu Beginn unseres Jahrhunderts. – Bis 8. 10. 1967: Schokin Furuta – Abstrakte Pinselzeichnungen aus dem Geiste des Zen.

Galerie Obere Zäune. Bis 1. 10. 1967: Alexandre Blanchet.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

AUSSTELLUNG EDUARD GAERTNER

Das Berlin-Museum bereitet eine Ausstellung von Gemälden und Grafik des Berliner Architekturmalers Eduard Gaertner (1801–1877) vor. Um Hinweise auf bisher in der Literatur nicht erfaßte Werke Gaertners bittet Frau Dr. Irmgard Wirth, Berlin-Museum, 1 Berlin 30, Stauffenbergstraße 41 (Telefon 13 51 98).

OEUVREKATALOG LOUIS MOILLIET

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft Zürich bereitet einen Oeuvrekatalog des schweizerischen Malers und Aquarellisten Louis Moilliet (1880–1962) vor. Als Autoren des von der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft geförderten Werks zeichnen Dr. Jean-Christophe Ammann (Bern) und Dr. Erwin Treu (Basel). Besitzer von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen oder Briefen Louis Moilliets sind (sofern sie mit den Autoren nicht in Verbindung stehen) um Mitteilung gebeten an das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft, Lindenstraße 28, 8008 Zürich.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM –,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.