

STOCKHOLM Nationalmuseum. September 1967: Folke Dahlberg (1912–1966).  
Statens Historiska Museum. September/Oktober 1967: Textilschätze aus Polen.  
Moderna Museet. Bis 1. 10. 1967: Lucio Fontana – Idéer om rymden. – Retrospektiv-Ausstellung John Hearfield.  
Ostasiatiska Museet. Ab 31. 8. 1967: Kinesiska Konstskatter ur H. M. Konungenssamling.  
STRASSBURG Alter Zoll. Bis 1. 10. 1967: Hommage à Jean Arp.  
STUTTGART Killesberg. Bis 24. 9. 1967: Jurymfreie Kunstausstellung. Verantw. v. Verband bildender Künstler Württemberg u. d. Württ. Kunstverein.  
Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 3. 10. 1967: Gedächtnisausstellung für Wilhelm Blutbacher, Volker Böhringer u. Walter Wörn.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. Bis 1. 10. 1967: Malerei von Klaus Bushoff.

ULM Schwörhaus. 25. 9.–21. 10. 1967: Graphik von Dresdener Künstlern.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 29. 10. 1967: Gemälde u. Graphik von Josef Scharl. – Bis 10. 9. 1967: Plastik u. Graphik von Joachim Karsch (1897–1945).

Galerie Dahms. Bis 14. 9. 1967: Gemälde u. Aquarelle von Otto Cornelius.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 24. 9. 1967 Neue Kunst in der Schweiz zu Beginn unseres Jahrhunderts. – Bis 8. 10. 1967: Schokin Furuta – Abstrakte Pinselzeichnungen aus dem Geiste des Zen.

Galerie Obere Zäune. Bis 1. 10. 1967: Alexandre Blanchet.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### AUSSTELLUNG EDUARD GAERTNER

Das Berlin-Museum bereitet eine Ausstellung von Gemälden und Grafik des Berliner Architekturmalers Eduard Gaertner (1801–1877) vor. Um Hinweise auf bisher in der Literatur nicht erfaßte Werke Gaertners bittet Frau Dr. Irmgard Wirth, Berlin-Museum, 1 Berlin 30, Stauffenbergstraße 41 (Telefon 13 51 98).

### OEUVREKATALOG LOUIS MOILLIET

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft Zürich bereitet einen Oeuvrekatalog des schweizerischen Malers und Aquarellisten Louis Moilliet (1880–1962) vor. Als Autoren des von der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft geförderten Werks zeichnen Dr. Jean-Christophe Ammann (Bern) und Dr. Erwin Treu (Basel). Besitzer von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen oder Briefen Louis Moilliets sind (sofern sie mit den Autoren nicht in Verbindung stehen) um Mitteilung gebeten an das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft, Lindenstraße 28, 8008 Zürich.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM –,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.