

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. 8. 3. - 31. 5. 1970: Alexej Jawlensky.  
 Neue Galerie im Alten Kurhaus.  
 März 1970: Klicsee und Antiklicsee. Bildformen der Gegenwart.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. 7. 3. - 19. 4. 1970: Art Nouveau in der niederländ. Graphik.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 9. 3. - 19. 4. 1970: Bilder von Fernando Botero.
- BERLIN Galerie Daedalus. März 1970: Objekte von Klaus Staudt.
- BIELEFELD Kunsthalle. 8. 3. - 5. 4. 1970: „Soniles“ - tönende Plastiken von Eduard Stöcklin. - 18. 3. - 10. 5. 1970: Alte Kunst aus dem Landesmuseum Münster. - 12. 3. - 12. 4. 1970: Jung Westfalen - Grafik 1969.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 15. 3. - 5. 4. 1970: Blechtrommel - Grass. - Ab 14. 3. 1970: 10 Jahre Städtische Kunstgalerie.
- BREMEN Kunsthalle. 8. 3. - 12. 4. 1970: 40 Deutsche unter 40. Zeitgenössische Kunst in Deutschland. - Aquarelle des holländischen Malers Labberton.  
 Kunstschau der Böttcherstraße. 7. 3. - 12. 4. 1970: Malerei u. Grafik von Ivan Leckovic - Keramik von Bozena Stih. Raum am Brunnenhof: Arbeiten von Rainer Zinke.
- DARMSTADT Kunsthalle. 21. 3. - 26. 4. 1970: Nachlaß Ludwig Meidner.
- DEN HAAG Gemeentemuseum. Bis 26. 4. 1970: Skulpturen von Jan Snoeck - Bilder von R. de Bruyn Ouboter.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 15. 3. 1970: Kompass 4 - Amerikan. Kunst der Westküste. - Griffonagen von Wilhelm Wessel.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 29. 3. 1970: Skulptur u. Plastik von Aurelio De Felice.
- DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 5. 4. 1970: Julius Bissier, 1893-1965. - Bis 1. 4. 1970: Licht - Objekt - Bewegung - Raum. Schwedische Kunst heute.  
 Galerie Alex Vömel. März 1970: Bilder von Theo Wilhelm.
- FRANKFURT Kunstverein. Bis 29. 3. 1970: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Ernst Ludwig Kirchner.  
 Graph. Kabinett Karl Vonderbank. März 1970: Alfred Hrdlicka.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 26. 3. - 26. 4. 1970: Plastik u. Objekte von Harry Kramer - Ölgemälde u. Aquarelle von Toni Farwick.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 13. 3. - 12. 4. 1970: Handzeichnungen von Ursula Querner, Hans Martin Ruwoldt, Gustav Seitz.  
 Kunstverein. Bis 5. 4. 1970: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen, Druckgraphik von Pierre Bonnard.
- HAMELN Kunstkreis. 21. 3. - 18. 4. 1970: Satirische Graphik der Gegenwart.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke Museum. Bis 30. 3. 1970: Handzeichnungen u. Radierungen von Helga Rensing - Plastiken von Brigitte Stamm-Fehrenbach.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 31. 3. 1970: Handzeichnungen u. frühe Aquarelle von Otto Gleichmann.  
 Kestner-Gesellschaft. Bis 5. 4. 1970: Aquarelle, komplette Graphik von Jim Dine.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 15. 3. 1970: Hommage à Kahnweiler - Gemälde, Skulpturen, Graphik, illustr. Bücher u. Dokumente.
- KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. März 1970: Glas, Keramik u. Metallarbeiten des Jugendstils aus der Sammlung Woeckel - Neuerwerbungen des Jahres 1969.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. 8. 3. - 12. 4. 1970: Druckgraphik der Brücke.
- KOBLENZ Mittelrhein-Museum. 13. 3. - 12. 4. 1970: Alfred Manessier - Gemälde 1935-1968.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. 17. 3. - 11. 10. 1970: 5. Jugendausstellung. „Romantik? - Landschaften von dazumal bis Pop.“  
 Stadtmuseum. März 1970: Schiffe und Häfen - Modelle, Bilder u. Graphik vom 6. bis 20. Jahrhundert aus der Sammlung Bernartz.  
 Museum f. Ostasiatische Kunst. 13. 3. - 13. 9. 1970: Chinesische Kunst.  
 Galerie Boisseree. Bis 15. 4. 1970: Graphik von Alfred Hrdlicka.  
 Belgisches Haus. Bis 26. 3. 1970: Gemälde von Jacques Chemay.  
 Galerie Anne Abels. Bis 31. 3. 1970: Gemälde von Herta Neumann.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis Mitte Mai 1970: Gemälde u. Graphik von Walter Womacka.
- LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 30. 3. 1970: Frankenthaler Porzellan.  
 K.-O.-Braun-Museum. 8. 3. - 3. 5. 1970: Ölbilder u. Grafiken von Dorothy Grasse.  
 Städt. Kunstsammlungen. 12. 3. - 19. 4. 1970: Plastik von Gabino.
- LÜBECK St. Annen-Museum. 8. 3. - April 1970: Albert Aereboe.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 12. 4. 1970: Gemälde - Neuerwerbungen aus den letzten 5 Jahren. - Neue Aquarelle von Otto Greis.  
 Symphonie der Künste. Bis 31. 3. 1970: Aquarelle, Gouachen, Collagen von Rudi Baerwind.
- MÜLHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. 21. 3. - 19. 4. 1970: Otto Pankok: „Passion“ - Kohlezeichnungen.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. 7. 3. - 10. 5. 1970: Europäischer Expressionismus - Ölbilder, Druckgraphik.  
 Neue Staatsgalerie. Bis 22. 3. 1970: Alexander Archipenko, 1887-1964.  
 Staatl. Graphische Sammlung. 18. 3. - 10. 5. 1970: „Aus der Werkstatt des Künstlers“. Verein f. Originalradierung, München.  
 Galerie Christoph Dürr. Bis 18. 3. 1970: Ölbilder u. Graphik von Maja Daroczi.  
 Galerie Günther Franke. März 1970: Bilder von Sigrid Kopfermann.  
 Galerie Heseler. Bis 28. 3. 1970: Bilder u. Grafik von Almir Mavignier.  
 Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 6. 4. 1970: Internationale surrealistische Malerei.

Galerie Ketterer. Bis 20. 3. 1970: Zeichnungen von Josef Hegenbarth u. Paul Holz.  
 Galerie Schöninger. Bis 31. 3. 1970: Grafiken von Heinz Schunn.  
 Galerie Teufel. Bis 26. 3. 1970: Arbeiten von Jo Delahaut.  
 Galerie Buchholz. Bis Mitte April 1970: Formen in Fäden - Arbeiten von Olga de Amaral, Else Bechteler und Sheila Hicks.  
 Galerie Heiner Friedrich. Bis 25. 3. 1970: Werke von Sigmar Polke.  
 Galleria dalle Nogare. Bis 31. 3. 1970: Ölgemälde, Aquarelle und Graphik von Ursula Grautoff. - Symbolic Art, Ölgemälde und Graphik von Ilana Shenhav, Israel.  
 Italienisches Kulturinstitut. Bis 18. 3. 1970: Theatrum Sanitatis, Faksimiles von lombardischen Miniaturen des 15. Jhs. aus der Handschrift 4182 der Biblioteca Casanatense, Rom.  
 NEUKIRCHEN üB. Niebüll Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Bis 30. 11. 1970: Gemälde u. Graphik von Emil Nolde. - „Berlin 1910/11“ - Aquarelle u. Zeichnungen.  
 NEUSS Clemens-Sels-Museum. März 1970: Arbeiten von Gerhard Kadow.  
 NURNBERG Städt. Kunstsammlungen, Kunsthalle. Bis 12. 4. 1970: Skulpturen u. Zeichnungen von Otto Gutfreund. - März/April 1970: Friedlieb Ferdinand Runge. Die Geburt der organischen Malerei aus dem Geiste der romantischen Chemie. - Künstlerhaus. März/April 1970: Visuelle Poesie - Schautafeln - Tonbänder. - März/Oktober 1970: Ausstellungen der Nürnberger Künstlergruppen u. Verbände.  
 OTTAWA National Gallery of Canada. 13. 3. - 12. 4. 1970: Goodridge Roberts.  
 ROTTERDAM Museum Boymans van Beuningen. Bis 29. 3. 1970: Gemälde u. Graphik von Kitaj. - Bis 22. 3. 1970: Zeichnungen u. Gouachen von Christiaan de Moor.  
 SALZBURG Museum Carolino Augusteum. Bis Ende April 1970: Der Bildhauer Maximilian Domenig.

SCHAFFHAUSEN Museum zu Allerheiligen. Bis 30. 3. 1970: Coghuf.  
 SCHWABISCH GMUND Museum. 8. 3. - 5. 4. 1970: Ausstellung junger Gmünder Künstler.  
 STOCKHOLM Nationalmuseum. März 1970: Bauhaus Weimar 1919 - 1925.  
 STUTTGART Kunsthaus Fischinger. 13. 3. - 11. 4. 1970: Ölbilder u. Graphik von Erwin Henning.  
 Galerie Maercklin. März 1970: Bilder u. Graphik von Lude Döring.  
 Galerie Müller. März 1970: Arbeiten von Robin Denny.  
 Kunsthaus Schaller. 20. 3. - 17. 4. 1970: Öll Collagen von Dan Groll.  
 Galerie Valentien. Bis 31. 3. 1970: Bilder, Gouachen, Graphik von Lucebert.  
 TORONTO Gallery of Ontario. Bis 22. 3. 1970: Michael Snow, complete survey of his work. - The Charles S. Band Memorial Exhibition. - 28. 3. - 3. 5. 1970: New Acquisitions.  
 TRIER Städt. Museum. Bis 11. 4. 1970: Alte Hinterglasmalerei und ihre Nachwirkungen.  
 TUBINGEN Rathaus. 13. 3. - 15. 4. 1970: Aquarelle u. Ölgemälde von Albert Coste.  
 ULM Museum. 8. 3. - 19. 4. 1970: Bilder von Valerio Adami.  
 WIEN Albertina. 12. 3. - 30. 4. 1970: Zeichnungen u. Druckgraphik von Carl Anton Reichel. Heeresgeschichtl. Museum. Ab 14. 3. 1970: Zeichnungen von Ferdinand Staeger, Ausst. anläßl. seines 90. Geburtstages.  
 NIEDERÖSTERR. Landesmuseum. Bis 19. 4. 1970: Leopold Kupelwieser als Zeichner.  
 WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 5. 4. 1970: Aus dem Atelier de Séguire/Provence - Bild - Graphik.  
 ZÜRICH Kunsthaus. Mitte März - Anfang Mai 1970: Faras - Christliche Fresken aus Nubien. Graphische Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 30. 3. 1970: Wilhelm Lehmbruck, Radierungen u. Zeichn. aus dem Wilh.-Lehmbruck-Museum d. Stadt Duisburg.

#### REDAKTIONELLE MITTEILUNG

##### Berichtigung

Bei dem im Novemberheft der Kunstchronik, Jg. 22, 1969, S. 335, unter Düren angezeigten Katalog der Ausstellung von Werken des Malers Joachim Geißler-Kasmekat wurde der Künstler veresentlich auch unter den Textautoren angeführt. Statt „Text: Günter Birk, Joachim Geißler-Kasmekat ...“ muß es heißen „Text: Günter Birk, Manfred Trippis ...“.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung und Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.