

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Baden-Baden

Giuseppe Capobrossi. Ausst. Staatl. Kunsthalle 10. 5. – 10. 6. 1967. Red.: Klaus Gallwitz. Baden-Baden 1967. 12 Bl., 4 Taf. mit Abb. im Text.

Fernand Léger. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen. Ausst. Staatl. Kunsthalle 19. 6. – 10. 9. 1967. Red.: Klaus Gallwitz. Karlsruhe 1967. 8 Bl., 99 Taf.

Berlin

Alexander Calder. Ausst. Akademie der Künste 21. 5. – 16. 7. 1967. Katalog: Herta Elisabeth Killy. Berlin 1967. 111 S. mit Abb. im Text.

Bern

Franz Marc – das graphische Werk. Ausst. Kunstmuseum 8. 4. – 15. 5. 1967. Bearb.: Hans Christoph von Tavel. Münsingen 1967. 25 S., 2 Bl. mit Abb. im Text.

Bielefeld

Die Zeichnungen von Theo Ortman. 1902 Bielefeld – Amsterdam 1941. Ausst. Städt. Kunsthaus 15. 4. – 21. 5. 1967. Katalog: Ulrich Weisner. Bielefeld 1967. 31 S. mit Abb. im Text.

Darmstadt

Giorgio Morandi, das druckgraphische Werk. Ausst. des Magistrats der Stadt Darmstadt und des Kunstverein in der Kunsthalle 3. 6. – 9. 7. 1967. Bearb.: Bernd Krimmel, Hans-G. Sperlich. Darmstadt 1967. 22 Bl., 32 S. Taf.

Düsseldorf

Ewald Mataré. Plastiken, Kunsthandwerk, Handzeichnungen. Ausst. Städt. Kunsthalle 27. 6. – 25. 7. 1967. Katalogred.: Uwe Schneede. Düsseldorf 1967. 46 S., 54 S. Taf., 4 Taf.

Kunst des 20. Jahrhunderts aus rheinisch-westfälischem Privatbesitz. Malerei, Pla-

stik, Handzeichnungen. Ausst. Kunsthalle 30. 4. – 18. 6. 1967. Bearb.: Karl-Heinz Hering, Karl Ruhrberg. Düsseldorf 1967. 95 S., 134 S. Taf., 1 Taf.

Essen

Slowakische Graphik der Gegenwart. Ausst. Museum Folkwang 9. 5. – 25. 6. 1967. Einf.: Lubor Kára. Essen 1967. 11 Bl., 26 S. Taf., 2 Taf.

Frankfurt

Joannis Avramidis. Skulptur und Plastik. Ausst. Galerie Appel und Fertsch 10. 6. – 22. 7. 1967. Text: Horst Appel. Frankfurt 1967. 55 S. mit Abb. im Text.

Emil Nolde. Aquarelle aus den Jahren 1894 – 1956. Ausst. Frankfurter Kunstverein 8. 4. – 27. 5. 1967. Einf.: Hans Platte. Hamburg 1967. 16 Bl., 56 Taf.

Hannover

Hans Bellmer. Ausst. Kestner-Gesellschaft 28. 4. – 4. 6. 1967. Katalogred.: Wieland Schmied. Hannover 1976. 43 S., 64 S. Taf. Joannis Avramidis. Ausst. Kestner-Gesellschaft 24. 2. – 16. 4. 1967. Text: Wieland Schmied. Hannover 1967. 91 S. mit Abb. im Text.

Hans Kuhn. Ausst. Kunstverein 29. 1. – 26. 2. 1967. Vorw.: Carl Linfert. Hannover 1967. 6 Bl., 4 S. Taf.

Karlsruhe

Lovis Corinth. Das Portrait. Ausst. Badischer Kunstverein 4. 6. – 3. 9. 1967. Bearb.: Klaus Gallwitz. Karlsruhe 1967. 2. Aufl. 12 Bl., 141 S. mit Abb. im Text.

Kassel

Ernst Ludwig Kirchner. Zeichnungen I, 1906 – 1925. Ausst. Staatl. Kunstsammlungen 1. 7. – 27. 8. 1967. Bearb.: Karlheinz Gabler. Melsungen 1967. 14 Bl., 15 S., 50 S. Taf.

Kiel

Meer und Küste in der Malerei von 1600 bis zur Gegenwart. Ausst. Kunsthalle 16. 6. – 30. 7. 1967. Einf.: Johann Schlick. Kiel-Wik 1967. 20 Bl., 22 S.Taf., 4 Taf. 3 Faltaf.

Köln

Frank Kupka. 1871 – 1957. Ausst. Kölnischer Kunstverein 15. 4. – 25. 6. 1967. Vorw.: Bernard Dorival. O. O. 1967. 48 Bl. mit Abb. im Text.

Linz

Max Beckmann. Gemälde und Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner, USA, und Druckgraphik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Ausst. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum 18. 5. – 18. 7. 1967. Katalogbearb.: Henning Bock, Johann Heinrich Müller. Bremen 1967. 185 S. mit Abb. im Text.

Ludwigshafen

Eduard Bargheer. Ölgemälde, Aquarelle, Druckgraphik. 1927 – 1967. Ausst. Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus 24. 2. – 27. 3. 1967. Katalog: Berhold Roland. Ludwigshafen/Rhein 1967. 4 Bl., 10 S.Taf. 1 Taf.

Das blaue Bild. Die blaue Farbe als Thema in der Malerei von 1910 bis 1967. Ausst. Bürgermeister - Ludwig - Reichert - Haus 27. 5. – 2. 7. 1967. Vorw.: Berhold Roland. Ludwigshafen 1967. 16 Bl., 36 S.Taf., 15 Taf.

München

Große Kunstausstellung München 1967. Ausst. Haus der Kunst 8. 6. – 24. 9. 1967. München 1967. XXXI, 176 S. mit Abb. im Text.

New York

The Italian Heritage. An Exhibition of Works of Art lent from American Collections. For the Benefit of the CRIA Committee to rescue Italian Art. Ausst. Wildenstein 17. 5. – 29. 8. 1967. Einf.: Charles Seymour. Providence 1967. 52 B. mit Abb. im Text.

Nürnberg

Maria Sibylla Merian. 1647 – 1717. Ausst. Germanisches Nationalmuseum 12. 4. – 4. 6. 1967. Katalog: Elisabeth Rücker. Nürnberg 1967. 60 S., 4 Taf., 30 S.Taf.

Ostende

Europa 1900. Ausst. im Kursaal 3. 6. – 30. 9. 1967. Text: Robert Guiette, Bruno Zevi, François Mathey u. a. Brüssel 1967. 92 S. mit Abb. im Text.

Raleigh

Sculpture and Decorative Art. A loan exhibition of selected art works from the Brummer Collection of Duke University. Ausst. North Carolina Museum of Art 7. 5. – 2. 7. 1967. Katalog: Robert C. Moeller. O. O. 1967. 97 S. mit Abb. im Text.

Rotterdam

Alberto Burri. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 9. 6. – 23. 7. 1967. Text: Bernd Krimmel. Rotterdam 1967. 48 S. mit Abb. im Text.

St. Gallen

Max Bill. Ausst. Galerie im Erker 8. 4. – 27. 5. 1967. Katalog: Franz Larese, Jürg Janetti. St. Gallen 1967. 51 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermont-Museum. Bis 29. 10. 1967: Bilder von Jo Hanns Küpper.

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 29. 10. 1967: Bilder von Shalom van Safed.