

Kiel

Meer und Küste in der Malerei von 1600 bis zur Gegenwart. Ausst. Kunsthalle 16. 6. – 30. 7. 1967. Einf.: Johann Schlick. Kiel-Wik 1967. 20 Bl., 22 S.Taf., 4 Taf. 3 Faltaf.

Köln

Frank Kupka. 1871 – 1957. Ausst. Kölnischer Kunstverein 15. 4. – 25. 6. 1967. Vorw.: Bernard Dorival. O. O. 1967. 48 Bl. mit Abb. im Text.

Linz

Max Beckmann. Gemälde und Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner, USA, und Druckgraphik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Ausst. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum 18. 5. – 18. 7. 1967. Katalogbearb.: Henning Bock, Johann Heinrich Müller. Bremen 1967. 185 S. mit Abb. im Text.

Ludwigshafen

Eduard Bargheer. Ölgemälde, Aquarelle, Druckgraphik. 1927 – 1967. Ausst. Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus 24. 2. – 27. 3. 1967. Katalog: Berhold Roland. Ludwigshafen/Rhein 1967. 4 Bl., 10 S.Taf. 1 Taf.

Das blaue Bild. Die blaue Farbe als Thema in der Malerei von 1910 bis 1967. Ausst. Bürgermeister - Ludwig - Reichert - Haus 27. 5. – 2. 7. 1967. Vorw.: Berhold Roland. Ludwigshafen 1967. 16 Bl., 36 S.Taf., 15 Taf.

München

Große Kunstausstellung München 1967. Ausst. Haus der Kunst 8. 6. – 24. 9. 1967. München 1967. XXXI, 176 S. mit Abb. im Text.

New York

The Italian Heritage. An Exhibition of Works of Art lent from American Collections. For the Benefit of the CRIA Committee to rescue Italian Art. Ausst. Wildenstein 17. 5. – 29. 8. 1967. Einf.: Charles Seymour. Providence 1967. 52 B. mit Abb. im Text.

Nürnberg

Maria Sibylla Merian. 1647 – 1717. Ausst. Germanisches Nationalmuseum 12. 4. – 4. 6. 1967. Katalog: Elisabeth Rücker. Nürnberg 1967. 60 S., 4 Taf., 30 S.Taf.

Ostende

Europa 1900. Ausst. im Kursaal 3. 6. – 30. 9. 1967. Text: Robert Guiette, Bruno Zevi, François Mathey u. a. Brüssel 1967. 92 S. mit Abb. im Text.

Raleigh

Sculpture and Decorative Art. A loan exhibition of selected art works from the Brummer Collection of Duke University. Ausst. North Carolina Museum of Art 7. 5. – 2. 7. 1967. Katalog: Robert C. Moeller. O. O. 1967. 97 S. mit Abb. im Text.

Rotterdam

Alberto Burri. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 9. 6. – 23. 7. 1967. Text: Bernd Krimmel. Rotterdam 1967. 48 S. mit Abb. im Text.

St. Gallen

Max Bill. Ausst. Galerie im Erker 8. 4. – 27. 5. 1967. Katalog: Franz Larese, Jürg Janetti. St. Gallen 1967. 51 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermontd-Museum. Bis 29. 10. 1967: Bilder von Jo Hanns Küpper.

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 29. 10. 1967: Bilder von Shalom van Safed.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 12. 11. 1967: 13. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg.
 BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 13. 10. 1967: Arbeiten von Wolfgang Schmidt.
 BAUSCHLOTT Schloß. Bis 31. 10. 1967: Malerei von Willy Huppert - Plastiken von Karl Sulzer.
 BERLIN Galerie Nierendorf. Bis 21. 11. 1967: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von August Wilhelm Dressler.
 BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 15. 10. 1967: Französische Tapiserien des XX. Jahrhunderts.
 BONN Städt. Kunstsammlungen, Ernst-Moritz-Arndt-Haus. Bis 5. 11. 1967: Malerische Ansichten aus Böhmen und Mähren. Galerie Wünsche. Bis 9. 12. 1967: Picasso - Keramik.
 BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 5. 11. 1967: Käthe Kollwitz zum 100. Geburtstag. Galerie Schmücking. Bis 15. 10. 1967: Arbeiten von Werner Berges.
 BREMEN Kunsthalle. Bis 26. 11. 1967: Aquarelle u. Handzeichnungen von Paul Klee. - Kupferstichkabinett. Bis 10. 11. 1967: Die Ikonographie des Anton van Dyck.
 Paula - Becker - Modersohn - Haus. 21. 10. - 31. 12. 1967: Bildwebereien von Winand Victor - Ölbilder u. Aquarelle von Rudolf Sokol.
 BRUSSEL Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Bis 5. 11. 1967: Cent vingt dessins flamands et hollandais du XVIème au XVIIIème siècle.
 CELLE Schloß. 29. 10. - 26. 11. 1967: 450 Jahre Reformation.
 DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 29. 10. 1967: Keramik aus 5 Jahrhunderten aus eigenem Besitz.
 DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen Albertinum. Bis 31. 1. 1968: VI. Deutsche Kunstausstellung - Malerei, Graphik, Plastik, angewandte Kunst. - Kupferstich-Kabinett. Bis 15. 2. 1968: Die Oktoberrevolution in der sowjetischen Graphik.
 DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 29. 10. 1967: Berliner Kunstwerke aus Düsseldorfer Museums- und Privatbesitz. Kunsthalle. Bis 3. 12. 1967: „Preußischer Kulturbesitz“. Galerie Alex Vömel. Oktober 1967: Meisterwerke der Malerei. Bildhauerkunst und Graphik des 20. Jahrhunderts. Kabinett Hans Trojanski. Oktober 1967: Farbige Graphiken von J. Friedländer.
 C. G. Boerner - Kunstantiquariat. Bis 21. 10. 1967: Europäische Graphik 1580 - 1780.
 DUISBURG Wilhelm - Lehmbruck - Museum. Bis 5. 11. 1967: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Oskar Moll.
 ESSEN Museum Folkwang. Bis 30. 10. 1967: Wassertemperablätter, Handzeichnungen, Druckgraphik von Christian Rohlf. - Zeichnungen u. Collagen von Adolf Hoefmeister.
 FRANKFURT Kunstverein. Bis 22. 10. 1967: Alexej Jawlensky.
 Städtisches Kunstinstitut. Bis Mitte November 1967: Zeichnungen und Druckgraphik des 18. Jahrhunderts aus Frankreich und Italien.

Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 10. 1967: Graphik von Sutton. Galerie Appel und Fertsch. Bis 18. 10. 1967: Arbeiten von Gerard Mannoni. Galerie Dorothea Loehr. Bis 21. 10. 1967: Arbeiten von Ed Sommer.
 FREIBERG Stadt- u. Bergbaumuseum. Oktober/November 1967: Ausstellung anläßl. d. 50. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution.
 GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 12. 11. 1967: Grävuren und Zeichnungen von Rudolf Schoofs.
 Universitäts-Kunstsammlung, Theaterplatz. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung.
 HAMBURG Kunsthalle. Bis 12. 11. 1967: Hundert Meisterzeichnungen aus der Hamburger Kunsthalle 1500 - 1800.
 HAMELN Der Kunstkreis. 21. 10. - 19. 11. 1967: Radierungen von Otto Eglau.
 HAMB Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 12. 11. 1967: Fürstberg Porzellan - einst und jetzt.
 HANNOVER Kestner-Museum. Bis 12. 11. 1967: Handzeichnungen und Graphik von Käthe Kollwitz.
 Kestner-Gesellschaft. Bis 15. 10. 1967: Arbeiten von Auguste Herbin.
 HEIDELBERG Kunstverein. Bis 5. 11. 1967: Ölgemälde und Graphik von Frans Masereel.
 KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 29. 10. 1967: Deutscher Künstlerbund Berlin.
 KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. 22. 10. - 19. 11. 1967: Schwedische Kunst des 20. Jahrhunderts.
 KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 20. 11. 1967: Graham Sutherland - Retrospektive.
 Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 3. 3. 1968: Meisterwerke ostasiatischer Kunst. Kölnischer Kunstverein. Bis 12. 11. 1967: Retrospektivausstellung Anton Raederscheidt. Galerie Boisserée. Bis 4. 11. 1967: Gemälde u. Graphik von Francisco Peinado.
 Galerie Baukunst. Oktober 1967: Tapiserien von Pecart le Doux.
 Galerie Zwirner. Bis 15. 11. 1967: Skulpturen von John Chamberlain.
 Kunstgewerbemuseum, Overstolzhaus. 18. 10. - 19. 11. 1967: Polnisches Kunsthandwerk. Handwerkskammer. Bis 15. 11. 1967: Tapiserien von Ada Kierzkowsky.
 Galerie Anne Abels. Bis 15. 11. 1967: Meister der Paysage intime.
 LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. Bis 22. 10. 1967: Strukturmalerei, Öl, Grafik von Margret Hofheinz-Döring.
 LUDWIGSHAFEN K.-O.-Braun-Museum. Bis 12. 11. 1967: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Barabbas.
 MEXICO CITY Ab Oktober 1967: Bilder von Reuther.
 MONTREAL Museum. Bis 12. 11. 1967: Canadian Group of Painters.
 MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 6. 1. 1968: Carl Spitzweg und sein Freundeskreis. Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 22. 10. 1967: Frank Kupka. 1871 - 1957.
 Galerie Günther Franke. Bis 30. 10. 1967: Ölbilder von Marie Louise Motesiczky.

Galerie Klihm. Bis 14. 11. 1967: Weiße Strukturen, Spiel, Licht- u. kinetische Objekte von Gerhard von Graevenitz.
 Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1967: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Hako.
 Galerie Thomas. Bis 23. 10. 1967: Atemobjekte von Weseler.
 Galerie Seyfried. Bis 3. 11. 1967: Zeichnungen von Ross Coates.
 MÜNSTER Landesmuseum. Bis 22. 10. 1967: Wilhelm Morgner. 1891–1917.
 NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 15. 10. 1967: Nürnberger Künstler. – 17. 10.–29. 10. 1967: Prager Woche.
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 5. 11. 1967: Zeichnungen von Wilhelm Neufeld. – Buchkunst und Dichtung. Eine Ausstellung zur Geschichte der Bremer Presse und Corona. – Radierungen und Illustrationen von Ernst Fuchs.
 OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 15. 10. 1967: Gemälde u. Graphik von Irma Toledo.
 ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 12. 11. 1967: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken von Rainer Dillen, Josef Hamberger, Heinz Kaufmann.
 SCHWABISCH GEMUND Museum. Bis 12. 11. 1967: Südwestdeutsche Malerei im 20. Jahrhundert. Leihgaben der Staatsgalerie Stuttgart.
 STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 26. 11. 1967: Antiken. – Oktober 1967: Perspektive på Barntekningarna.
 Moderna Museet. Bis 12. 11. 1967: Rene Magritte. – 21. 10.–19. 11. 1967: Raoul Hausmann.

STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis 10. 12. 1967: Die Zeichnerin Käthe Kollwitz.
 Württ. Kunstverein. Bis 29. 10. 1967: Gedächtnisausstellung Hans Grassebner. 1902–1966.
 Galerie Valentien. Oktober 1967: Gemälde, Pastelle, Zeichnungen von Max Ackermann.
 TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. Bis 5. 11. 1967: Ausstellungsgemeinschaft Tübinger Künstler.
 ULM Museum. Bis 5. 11. 1967: Ulmer Kunst 1967.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 29. 10. 1967: Swiss Master Drawings.
 WIEN Albertina. Bis Dezember 1967: Graphik IV. Das Zeitalter von Bruegel bis Bellange.
 WIESBADEN Städt. Museum. Bis 12. 11. 1967: Stipendiaten des Landes Hessen für die Deutsche Akademie Villa Massimo in Rom 1957–1967. Bildhauer, Maler, Graphiker.
 Galerie Dahms. Bis 12. 10. 1967: Gemälde von Theo Kautz.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 19. 11. 1967: GSMB & K – Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. Bis Mitte Dezember 1967: Handzeichnungen alter Meister aus Schweizer Privatbesitz.
 Galerie Colette Ryter. Oktober 1967: Max von Moos.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION DURER-BIBLIOGRAPHIE

Zum Dürer-Jubiläum 1971 bereitet das Germanische Nationalmuseum Nürnberg eine Dürer-Bibliographie vor. Es wird angestrebt, alle wissenschaftliche Literatur über Albrecht Dürer zu erfassen, so daß die älteren Bibliographien eingearbeitet und damit ersetzt werden. Für jeden Hinweis auf an entlegener Stelle erschienene Aufsätze ist die Redaktion dankbar, und ein Zusendung von Sonderdrucken an die Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums (85 Nürnberg, Kartäusergasse 1) wird gebeten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen, Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.H.G.). Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm. Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. – Erscheinungsweise, monatlich. – Bezugspreis, Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM –,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung, Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofach, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.