

- Nicolò Rasmus: *Michael Pacher*. München, Verlag C. H. Beck 1969. 262 S. mit 20 Farbtaf. u. 176 Abb. im Text. DM 96. - .
- Marcel Roethlisberger: *Bartholomäus Breenbergh. Handzeichnungen*. Disegno. Studien zur Geschichte der europäischen Handzeichnungen, Bd. 1. Hrsg. v. Matthias Winner. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 1969. VII, 54 S., 167 Abb. auf Taf. DM 96. - .
- J. Christof Roselt: *Das Bergische Museum Schloß Burg an der Wupper*. Kulturgeschichtliche Museen in Deutschland, Bd. XI. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 1969. 84 S. mit 4 Farbtaf., 48 S.Taf. im Text. DM 24. - .
- Jörg Schultheß: *IV. Buch*. Basel, Patjs-Verlag 1969. 128 S. mit Abb. im Text.
- A. Seilern: *Italian Paintings and Drawings at 56 Princes Gate, London S. W. 7*. Addenda. Vol. V. London, Shenvall Press 1969. Textbd.: 103 S., 86 Abb. auf Taf.; Tafelbd.: 4 Bl., 77 Taf.
- G. O. Simms: *The Book of Kells. A Selection of Pages*. 2nd Edition. Oxford, University Press. Dublin, The Dolmen Press & The Library of Trinity College 1968. 32 S. mit Abb. u. Farbtaf. im Text.
- Hans Voss: *Neunzehntes Jahrhundert. Epochen der Architektur*. Hrsg. v. Harald Busch. Frankfurt/Main, Umschau Verlag (1969). 224 S., 96 S.Taf. im Text. Pappbd. DM 19.80.
- Th. A. G. Wilberg Vignau-Schuurman: *Die emblematischen Elemente im Werke Joris Hoefnagels*. Leidse Kunsthistorische Reeks, II. Leiden, University Press 1969. Bd. I: 358 S.; Bd. II: 130 Abb. auf Taf. Hfs. 140. - .

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### Bremen

Alfred Manessier. Gemälde. Handzeichnungen. Wandteppiche. Entwürfe für Glasfenster. Ausst. Kunsthalle 11. 1. - 1. 3. 1970. Text: Günter Busch, Gottfried Sprondel u. a. Bremen (1970). 21 Bl., 1 Taf., 24 S.Taf.

### Brüssel

Catalogue raisonné des estampes de Bruegel l'Ancien. Exposition organisée à l'occasion du quatre centième anniversaire de la mort de Pierre Bruegel l'Ancien à la Bibliothèque Royale Albert 1er 6. 9. - 2. 11. 1969. Katalog: Louise Lebeer. Brüssel 1969. VI, 215 S. mit Abb. im Text.

### Düren

Bauernmalerei aus Jugoslawien. Kunst in Düren, Heft 9. Ausst. Leopold Hoesch Museum 17. 1. - 15. 2. 1970. Düren o. J. 4 Bl. mit Abb. im Text.

### Duisburg

Neue Darmstädter Sezession. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 10. 1. - 5. 2. 1970. Text: Max Herchenröder. Darmstadt o. J. 52 S. mit Abb. im Text.

### Flensburg

Friedrich Ahlers-Hestermann. Alexandra Povórina-Ahlers-Hestermann. Tatiana Ahlers-Hestermann. Ausst. d. Kunstverein e. V. im Städt. Museum 14. 12. 1969 -

18. 1. 1970. Einf.: Ellen Redlefsen. o. O.  
1969. 5 Bl., 1 Taf., 14 S.Taf.

#### *Hagen*

Herbert Göttinger. Atims. Materialbilder.  
Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 17. 1.  
– 15. 2. 1970. Text: Kurt Berends. o. O.  
(1970). 2 Bl., 4 S.Taf.

Helmut Kollé (Helmut vom Hügel)  
1899 – 1931. Gemälde. Studien. Zeichnungen.  
Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum  
17. 1. – 15. 2. 1970. 5 Bl., 3 Taf., 8 S.Taf.

#### *Hamburg*

Emil Nolde. Figuren in Bildern. Ausst. d.  
Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde im  
B. A. T.-Haus 13. 1. – 22. 2. 1970. Katalog-  
bearb.: Heinz Spielmann. Hamburg 1970.  
40 S. mit Abb. im Text.

#### *Hamm*

Lovis Corinth. Das graphische Spätwerk.  
Holzschnitte. Radierungen. Farblithogra-  
phien. Ausst. d. Stadt Hamm in Verbin-  
dung mit dem Senator f. Wissenschaft u.  
Kunst Berlin im Städt. Gustav-Lübcke-  
Museum 11. 1. – 8. 2. 1970. Vorwort:  
Werner Stein; Text: Rudolf Pfefferkorn.  
Berlin o. J. 9 Bl., 28 S.Taf.

#### *Kaiserslautern*

Hommage à Kahnweiler. Ausst. Pfalzga-  
lerie 15. 2. – 15. 2. 1970. Text: Wilhelm  
Weber. o. O. 1970. 111 S., 8 Taf., 6 S.Taf.  
mit Abb. im Text.

#### *Mailand*

Fernand Leger. Olii, Guazzi. Lavis.  
Disegni. Ausst. Galleria del Milione De-  
zember 1969 – Januar 1970. Text: Mario  
de Micheli. Mailand 1969. 4 Bl., 12 S.Taf.

#### *Mannheim*

Erwerbungen 1964 – 1969. Plastik. Ausst.  
Kunsthalle 24. 1. – 1. 3. 1970. Text: Heinz  
Fuchs. Mannheim 1970. 6 Bl., 25 Taf.,  
2 S.Taf.

#### *Neuss*

Gerhard Kadow. Ausst. Clemens-Sels-  
Museum Januar – März 1970. Text: Ari-  
anna Giachi. Neuss o. J. 2 Bl., 8 S.Taf.

#### *Nürnberg*

Fritz Koenig. Handzeichnungen 1944 –  
1969. Albrecht Dürer Gesellschaft, Kata-  
log 14. Ausst. Kunsthalle 18. 1. – 4. 3.  
1970. Katalogred.: Herbert Bessel. Text:  
Ulrich Gertz, Urban Rapp, Kurt Martin.  
Nürnberg 1970. 14 Bl., 50 S.Taf., 6 Taf.

#### *Rotterdam*

Vieira da Silva. Schilderijen 1935 – 1969.  
Ausst. Museum Boymans-van Beuningen  
23. 12. 1969 – 1. 2. 1970. Vorw.: R. Ham-  
macher-van den Brande. Text: Pierre  
Schneider, Guy Weelen. Rotterdam 1969.  
12 Bl., 36 S.Taf.

Christiaan de Moor. Tekeningen en gou-  
aches. Ausst. Museum Boymans-van Beu-  
ningen 6. 2. – 22. 3. 1970. Einl.: Victorine  
Hefting. Rotterdam 1970. 6 Bl., 12 S.Taf.

### WANDERAUSSTELLUNGEN

#### *Mannheim, Wien*

Paul Berger-Bergner. Gemälde, Graphik.  
Ausst. Mannheim, Kunsthalle 20. 9. –  
19. 10. 1969; Wien, Wiener Sezession  
28. 10. – 16. 11. 1969. Vorw.: J. P. Hodin.  
o. O. 1969. 4 Bl., 14 S.Taf.

#### *Montreal, Toronto*

Rembrandt and his Pupils. A Loan Ex-  
hibition of Paintings Commemorating the  
300th Anniversary of Rembrandt. Ausst.  
Montreal Museum of Fine Arts 9. 1. –  
23. 2. 1969; Toronto, Art Gallery of Ont-  
ario 14. 3. – 27. 4. 1969. Text: David G.  
Carter, J. Bruyn. London 1969. 120 S.,  
238 S.Taf., 1 Taf.

#### *Nürnberg, Düsseldorf u.a.*

Licht. Objekt. Bewegung. Raum. Schwe-

dische Kunst heute. Ausst. Nürnberg, Kunsthalle 16. 1. – 22. 2. 1970; Düsseldorf, Städt. Kunsthalle 3. 3. – 1. 4. 1970; Stuttgart, Württ. Kunstverein 15. 4. – 24. 5. 1970. Nürnberg o. J. 16 Bl., 4 Taf., 24 S.Taf.

### Regina, Edmonton

Piet Mondrian and the Hague School of Landscape Painting. Ausst. Regina, Norman Mackenzie Art Gallery 10. 10. –

10. 11. 1969; Edmonton, Art Gallery 3. – 28. 12. 1969. Text: Nancy E. Dillow, Robert Welsh. Regina 1969. 64 S. mit Abb. im Text.

### Zrenjanin, Vojvodine

Velikobeckerecki Slikarski Ateljei. Divesto Godina Slikarstva u Zrenjaninu 1740 – 1940. Vorw.: Dejan Medaković; Katalog: Vukica Popović. Zrenjanin 1969. 29 Bl., 46 S.Taf., 2 Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ANTWERPEN Wide White Space. Bis 25. 4. 1970: Arbeiten von Paul Joostens (1889–1960).  
BADEN-BADEN Galerie Elfriede Wirtzner. April 1970: Graphiken von Feininger, Gilles, Heckel, Hofer, Kollwitz und Pechstein.  
BASEL Galerie d'Art Moderne. Bis 16. 5. 1970: Werke von Franz Fedier.  
BERLIN Galerie Pels-Leusden. Bis 18. 4. 1970: Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik von Max Liebermann.  
Galerie Springer. Bis 30. 5. 1970: Werke von Martial Raysse.  
Galerie Europa. Bis 19. 4. 1970: Arbeiten von Jorinde L. Binder.  
Galerie Bremer. Bis 25. 4. 1970: Arbeiten von Heinz Trökes.  
Galerie im Rathaus. Bis 19. 4. 1970: Gemälde von Otto Gleichmann.  
Kunstamt am Tiergarten – Kongreßhalle. Bis 16. 4. 1970: Frans Masereel.  
Galerie Poll. Bis 3. 5. 1970: Zeichnungen und Druckgraphik von Peter Sorge.  
BERN Kunstmuseum 11. 4. – 28. 6. 70: Paul Klee, Gedächtnisausstellung zum 30. Todestag des Künstlers.  
BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 3. 5. 1970: Künstlergilde Ulm – Malerei, Plastik, Graphik.  
BIELEFELD Kunsthalle. Bis 3. 5. 1970: Grafiken von Erwin Wendt.  
Bis 10. 5. 1970: Meisterwerke alter Kunst aus dem Landesmuseum Münster.  
BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 11. 4. – 17. 5. 1970: 10 Jahre Städt. Kunstgalerie.  
BONN Rheinisches Landesmuseum. Bis 3. 5. 1970: Köln, Gestalt und Wirkung – Bis 7. 5. 1970: Werke von Alexander Archipenko.  
Bonner Kunstverein, Studio Rheinland. Bis 7. 5. 1970: Gemälde und Zeichnungen von Walter Gramattè. – Das kleine Studio. Bis 10. 5. 1970: Expressionistische Scherenschnitte. – Raum 101. Bis 3. 5. 1970: Das Atelier Seguret.  
Galerie Wünsche. 13. 4. – 6. 6. 1970: Jacques Dupin, Lyrik und illustrierte Bücher (u. a. von Giacometti, Miró und Tapiès).  
BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis 7. 6. 1970: Die Kunst der Radierung von 1600–1660.

Kunstverein. Bis 30. 4. 1970: Die 60er Jahre.  
BREMEN Kunstschau der Böttcherstraße. 18. 4. – 24. 5. 1970: Wandteppiche von Gabriele Grosse – Keramik von Beate Halhuber – Bilder von Dirk Grundmann.  
Graphisches Kabinett – Kunsthandlung U. Voigt. Bis 30. 4. 1970: Ausgewählte Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Franz Marc.  
BRUSSEL Galerie Lécuyer. 17. 4. – 18. 5. 1970: Henry van de Velde.  
DORTMUND Galerie Ostentor. Bis 14. 4. 1970: Arbeiten von Peter Sorge und Maina Miriam Munsky.  
DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis Juni 1970: G. Weidanz und seine Schüler – Beitrag z. zeitgenössischen Medaillenschaffen der DDR. – Arbeiten von Walter Womacka. – Kupferstichkabinett. April 1970: Graphik von Bernhard Kretzschmar. – Galerie Güntzstraße. Bis August 1970: Otto-Dix-Stiftung.  
DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 19. 4. 1970: Buch und Bild – Druckgraphik des XX. Jahrhunderts.  
Buch- und Kunstkabinett Hans Trojanski. April 1970: Malerei und Graphik von Richard Vogts-Umbach.  
DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 10. 5. 1970: Objekte, Zeichnungen, Graphik von Utz Kampmann.  
FRANKFURT Galerie Daberkow. April 1970: Siebdrucke und Radierungen von Johannes Birkhölzer.  
Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. April 1970: Friedrich Hundertwasser.  
FRECHEN Kunstverein. 25. 4. – 18. 5. 1970: Internationale Graphik und Illustration.  
FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 12. 4. 1970: Bilder und Plastiken von Otmár Alt.  
Stadthalle. Bis 12. 4. 1970: Malerei und Graphik von Thomas Häfner.  
GENT Museum für Schöne Künste. 25. 4. – 4. 5. 1970: Meisterwerke aus dem Museum von Bordeaux.  
GOSLAR Städt. Museum. Bis 19. 4. 1970: Experimentelle Serigraphie – Siebdrucke aus der Sammlung Rödel.