

Die ehemalige Benediktinerabtei Schwarzach. Gedenkschrift für Arnold Tschira. Sonderausgabe der „Bühler Blaue Hefte“, Bd. 20. Bühl, Verlag Konkordia 1969. 90 S., 123 Abb. auf Taf., 2 Faltpläne. DM 6. -

Peter Marzollff: Die Baugeschichte der Abtei Schwarzach. - Ders.: Die hochmittelalterliche Abteikirche. - Joachim Hotz: Die Barockgebäude der Abtei Schwarzach. - P. Albert Hohn OSB: Die Orgeln in der ehem. Abteikirche von Schwarzach. - Joachim Görckke: Die Restaurierungsarbeiten an der Kirche. - Gernot Vilmar: Die Ausgrabungen.

Die Wiener Ringstraße - Bild einer Epoche. Die Erweiterung der Inneren Stadt Wien unter Kaiser Franz-Joseph. Hrsg. v. Renate Wagner-Rieger. Träger Fritz-Thyssen-Stiftung. Bd. I: *Die Wiener Ringstraße - Das Kunstwerk im Bild.* Einl. Renate Wagner-Rieger. Vorwort: Fritz Novotny. Bildauswahl u. Erläuterungen: Klaus Eggert, Hermann Reining. Aufnahmen: Johanna Fiegl. Wien - Köln - Graz, Verlag Hermann Böhlau Nachf. 1969. 2 Teile in Kassette. 214 S., 51 Farbtaf., 451 S.Taf., 1 Übersichtsplan. DM 248. -

Wilhelm Lehmbruck. Sieben Beiträge zum Gedenken seines 50. Todestages. Hrsg. v. Günter v. Roden u. Siegfried Salzmann. Duisburger Forschungen, 13. Band. Duisburg, Walter Braun Verlag 1969. 140 S., 84 Abb. im Text.

Herbert von Einem: Der Weg Wilhelm Lehmbrucks. Rede zum 80. Geburtstag des Künstlers am 4. Januar 1961 im Rathaus zu Duisburg. - Fritz von Unruh: Begegnung mit Wilhelm Lehmbruck. - Gerhard Händler: Wilhelm Lehmbruck in den Ausstellungen und der Kritik seiner Zeit. - Willi Lehmbruck: Wilhelm Lehmbruck und die Antike. Anregungen und Eindrücke aus dem Bereich der mediterranen Kunst. - Siegfried Salzmann: Wie die „Duisburgerin“ nach Duisburg kam. - Dietrich Schubert: Lehmbrucks „Pietà“. Beispiel einer Gestaltverwandlung. - Emmi Pannenbecker: Lehmbruck heiter?

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Weg wezen. Ausst. Historisch Museum 20. 11. 1969 - 15. 2. 1970. Vorw.: Simon H. Levie, H. M. Jolles. Amsterdam 1969. 116 S., 16 S.Taf.

Berlin

Mini-Objekte. Bilder. Ausst. Galerie Dae-dalus 10. 12. 1969 - 25. 1. 1970. Vorw.: Hanspeter Heidrich. o. O. 1969. 22 Bl. mit Abb. im Text.

Comic Strips. Geschichte, Struktur, Wirkung und Verbreitung der Bildergeschichten. Ausst. Akademie der Künste 13. 12. 1969 - 25. 1. 1970. Katalog: Hans Dieter Zimmermann. Berlin 1969. 103 S. mit Abb. im Text.

Bielefeld

Meisterwerke alter Kunst aus dem Landesmuseum Münster. Ausst. Kunsthalle 18. 3. - 5. 5. 1970. Text: Paul Pieper; Katalog: Hans Georg Gmelin. Bielefeld 1970. 58 S. mit Abb. im Text.

Braunschweig

Karl Wollermann. Bildstickerei. Schattenstickerei. Bildteppiche. Varia. Ausst. Städt. Museum 22. 3. - 19. 4. 1970. Text: Bert Bilzer. Braunschweig 1970. 27 Bl., 36 S.Taf.

Cloppenburg

Alte Fliesen. Volkstümliche Wanddekoration des 18. und 19. Jahrhunderts. Ausst. „Burg“ Arkenstede, Museumsdorf. März bis Mai 1970. Einf.: Ernst-Helmut Seg-

schneider; Katalog: Helmut Ottenjann. Cloppenburg 1970. 19 S., 1 Taf., 38 S.Taf.

Essen

Moderne, polnische Teppiche. Ausst. Museum 1. 3. – 5. 4. 1970. Text: Hanna Kotkowska-Bareja. Essen 1970. 62 S. mit Abb. im Text.

Florenz

Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni. Ausst. Uffizien 1969. Katalog: Giovanna Gaeta Bertelà, Annamaria Petrioli Tofani. Florenz 1969. 249 S., 42 S.Taf.

Freiburg i. Br.

Thomas Häfner. Ausst. d. Freundeskreises bildender Künstler „Palette“ e. V. i. d. Stadthalle 22. 3. – 12. 4. 1970. Text: Rudolf Riester. Freiburg 1970. 2 Bl., 50 S. mit Abb. im Text.

Otmar Alt. Ausst. Kunstverein 15. 3. – 12. 4. 1970. Einf. Siegfried Bröse. Freiburg 1970. 4 Bl. mit Abb. im Text.

Hamburg

Italienische Kunst. 1910 – 1935. Sammlung Gianni Mattioli. Ausst. Kunsthalle

19. 2. – 30. 3. 1970. Einl.: Franco Russoli. o. O. 1970. 98 S. mit Abb. im Text.

Hamm

Helga Rensing. Ölbilder, Handzeichnungen, Radierungen. Brigitte Stamm. Plastiken. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 22. 2. – 30. 3. 1970. Text: Herbert Zink. Hamm 1970. 5 Bl., 2 Taf., 6 S.Taf.

Karlsruhe

Berliner Realisten. Diehl, Petrick, Sorge... Ausst. Bad. Kunstverein 6. 3. – 12. 4. 1970. Katalogbearb.: Georg Bussmann. Karlsruhe 1970. 12 Bl., 28 S.Taf.

Puyk. Rolf Busam, Helmut Schweizer, Manfred Weihe. Ausst. Bad. Kunstverein 12. 3. – 12. 4. 1970. Text: Georg Bussmann. o. O. 1970. 2 Bl., 12 S.Taf.

Koblenz

Jo Delahaut. Ausst. Galerie Teufel 21. 3. – 18. 4. 1970. Text: Jürgen Ahrens. Koblenz 1969. 44 S. mit Abb. im Text.

Köln

Jetzt. Künste in Deutschland heute. Ausst. Kunsthalle 14. 2. – 18. 5. 1970. Katalog: Helmut R. Leppien, Petra Leppien, Birgit Hein. Köln 1970. 199 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 28. 6. 1970: Italienische Zeichnungen.

AUGSBURG Schaezlerpalais. Ab 2. 5. 1970: Eröffnungsausstellung der Deutschen Barockgalerie.

BASEL Kunsthalle. Bis 18. 5. 1970: Vieira da Silva. – Bis 24. 5. 1970: Ipoustegey. Galerie Beyeler. Bis 20. 5. 1970: Bemalte Linolschnitte von Picasso.

BERLIN Galerie Nierendorf. Bis 20. 6. 1970: Die zwanziger Jahre. Deutsche Kunst von 1914 bis 1923.

Haus am Waldsee. Bis 24. 5. 1970: Architekturentwürfe und begehbare Skulpturen. Galerie Daedalus. Bis 10. 5. 1970: Arbeiten von Heijo Hangen.

Haus am Waldsee. Bis 24. 5. 1970: Architektonische Spekulationen. Bauformen heute für morgen in Skizzen, Modellen, Objekten.

Galerie Skulima. Bis 31. 5. 1970: Bilder, Grafik, Film von Andy Warhol.

Stadtbücherei Kreuzberg. Bis 31. 5. 1970: Malerei und Graphik von Luise Grimm.

BIBERACH Städt. Sammlungen. 17. 5. – 7. 6. 70: Zeichnungen u. Gemälde v. Hasso v. Hugo. BIELEFELD Kunsthalle. 14. 5. – 14. 6. 1970: Gemälde von Pranas Domsaitis. – Bis 27. 5. 1970: Moderne Irische Kunst. – 21. 5. – 14. 6. 1970: Bühnenbild der Gegenwart.

Deutsches Spielkarten-Museum: Bis 30. 6. 1970: Ostasiatische Spielkarten.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis Juli 1970: Braunschweigische Münzen des Mittelalters und der Neuzeit. – Braunschweiger Stadtansichten auf Fürstenberger Porzellan.

BREMEN Kunsthalle. Bis 28. 6. 1970: Edward Munch. 1. Das zeichnerische Werk. – Edward Munch. Das druckgraphische Werk. Auswahl aus einer bremischen Privatsammlung.