

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ROMISCHER FERIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA 1970

Die Bibliotheca Hertziana veranstaltet in der Zeit vom 1. – 10. Oktober 1970 einen Ferienkurs mit dem Thema „Probleme römischer Skulptur des 16. und 17. Jahrhunderts. Tradition und Innovation in ausgewählten Werken“. Die wissenschaftliche Leitung liegt in den Händen der Institutsassistenten Dr. Lutz Heusinger und Dr. Rudolf Preimesberger.

Um eine fruchtbare Zusammenarbeit zu gewährleisten, muß die Teilnehmerzahl auf etwa 12 Personen beschränkt werden. Eine möglichst rechtzeitige Bewerbung über den Ordinarius oder den jeweiligen Direktor ist zu richten an den Direktor der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut), 00187 Roma, Via Gregoriana 28. Spätester Termin: 20. Juni 1970.

Die zur Teilnahme angenommenen Bewerber werden im Juli 1970 über die organisatorischen Einzelheiten unterrichtet und erhalten genauere Informationen zur Vorbereitung auf die behandelten Fragen.

KATALOG DER ZEICHNUNGEN VON ABRAHAM BLOEMAERT

Konservator J. Bolten, Prentenkabinet, Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit Leiden, Kloksteeg 25, bereitet seit einigen Jahren einen Katalog des gesamten zeichnerischen Oeuvre von Abraham Bloemaert vor. Er bittet, Hinweise auf A. Bloemaert-Zeichnungen in öffentlichem oder privatem Besitz an obige Adresse zu senden, wenn möglich unter Beifügung von Photographien und näheren Angaben zu den einzelnen Blättern.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Berichtigung

Im vorigen Heft der Kunstchronik (April 1970) wurden auf S. 100 versehentlich die Klischees zu den Abbildungen 4a und 4b vertauscht.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Willibald Sauerländer. – **Verantwortliche Redakteure:** Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstr. 10. Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.; Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). – **Erscheinungsweise:** monatlich. – **Bezugspreis:** Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. – **Anzeigenpreis:** Preise für Seitenteile auf Anfrage. – **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – **Bankkonten:** Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – **Druck:** Albert Hofmann, Nürnberg.