

Abb. 1c Meister der Ursula-Legende: Figur der Synagoge vom Ursula-Altar. Brügge, Groeninge-Museum

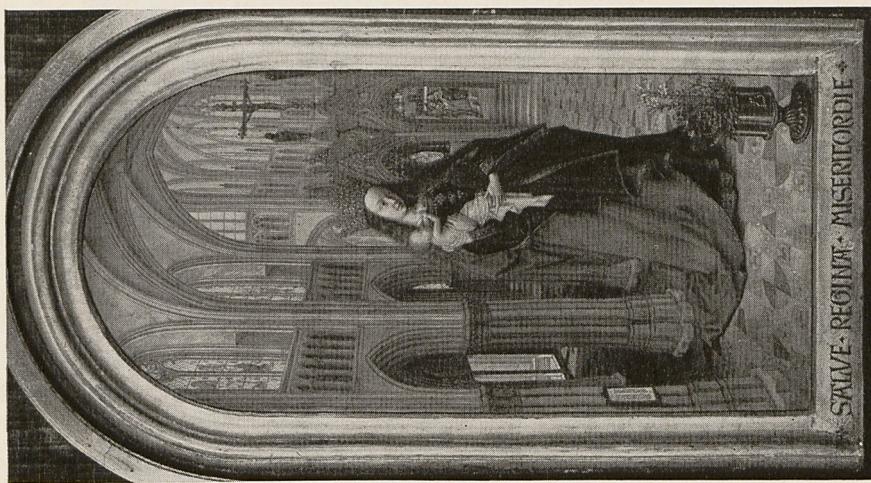
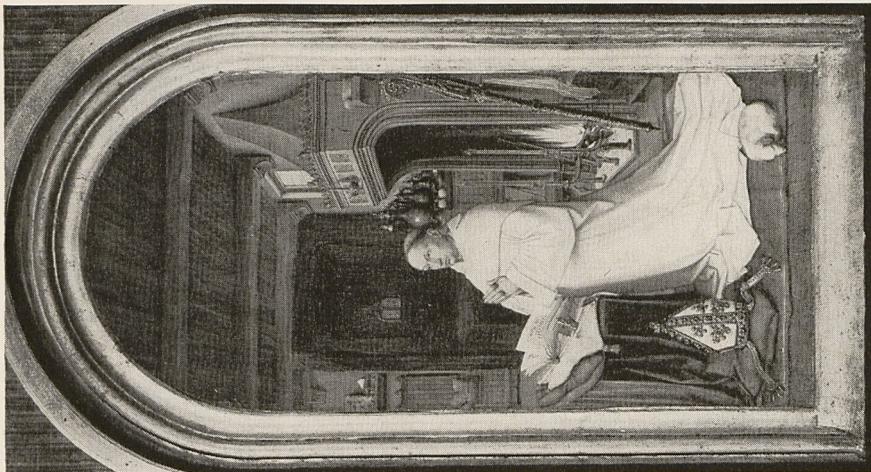
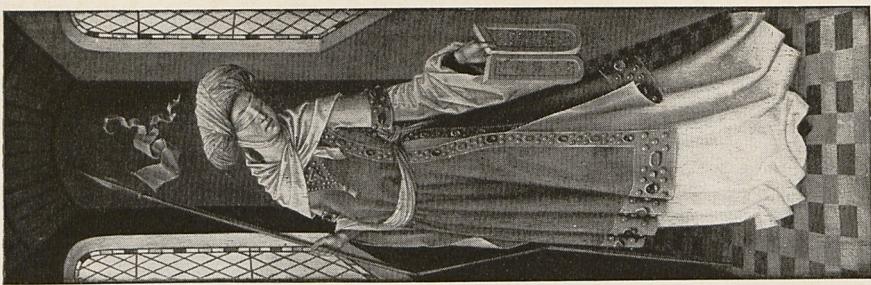


Abb. 1a+b Meister von 1499: Diptychon. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
SALVE REGINA MISERICORDIE

Abb. 1c Meister der Ursula-Legende: Figur der Synagoge vom Ursula-Altar. Brügge, Groeninge-Museum

Abb. 2a Antoine Pesne: Selbstbildnis, um 1710.
München, Bayer. Staatsgemäldesammlungen



Abb. 2b Antoine Pesne: Dannenbildnis, Miniatur.
Heidelberg, Privatbesitz



Abb. 3a Antoine Pesne: Männliches Bildnis.
Heidelberg, Privatbesitz



Abb. 3b Antoine Pesne: Damenbildnis, um 1750.
Berlin-Dahlem, Staatl. Museen





Abb. 4 Meister der Lucia-Legende: Madonna zwischen Heiligen. Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts