

Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance. - François Lesure: Le Répertoire international de la littérature musicale, R.I.L.M. - IV. LES BESOINS ET LES AMBITIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART; BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION INTERNATIONALES OU SPECIALES. Ludwig H. Heydenreich: Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in slawischen Zeitschriften. - Mireille Rambaud: Les instruments de recherche pour l'histoire de l'art aux Archives nationales et dans les Archives départementales. - Antoine Schnapper: Bibliographie et photographie: point de vue d'un usager. - Marcel Durliat: La valeur pédagogique du Répertoire d'art et d'archéologie. - J. B. Trapp: Subject and Iconographic indices. - Frits Lugt: Le Répertoire des Catalogues de ventes publiques, intéressant l'art ou la curiosité et la bibliographie d'histoire de l'art. - Carlo Bertelli: Réflexions d'un usager à propos des bibliographies d'histoire de l'art. - René Jullian: Le Centre de Documentation sur l'Art contemporain. - Discussion. - V. METHODES TRADITIONNELLES ET TECHNIQUES MODERNES DANS LA BIBLIOGRAPHIE D'HISTOIRE DE L'ART. Marie-Clotilde Hubert: Fonction, limites et perspectives des catalogues-matières dans une bibliothèque encyclopédique. - Suzanne Honoré: Le département des Entrées à la Bibliothèque Nationale. - Roger Pierrot: Le catalogue 1960-1964 de la Bibliothèque Nationale et l'histoire de l'art. - Louise Cadoux: Le Centre de documentation Sciences Humaines du C.N.R.S. - Lyda de Pauw de Veen: Projets d'automatisation et de coopération internationale pour la bibliographie d'histoire de l'art. - Albert Schug: Expériences pour la préparation d'une documentation systématique sur les périodiques d'histoire de l'art au Zentralinstitut für Kunstgeschichte à Munich. - Hans van de Waal: Système de classification iconographique "ICONCLAS" et la collection de reproductions D.I.A.L. (Decimal Index of the Art of the Low Countries). - Johannes van der Wolk: Simiolus, le Répertoire d'art et d'archéologie and the coming computer-based information system. - Discussion. - VI. LA COOPERATION INTERNATIONALE DANS LES PROJETS DE FORMALISATION ET D'AUTOMATISATION POUR L'HISTOIRE DE L'ART. Michael Rinehart: Suggestions for an International Cooperation in the Field of Bibliographies on Art History. - Ernst Guldán: Observations pragmatiques sur la réforme du Répertoire d'art et d'archéologie. - Discussion. - Jacques Thuillier: Résolutions adoptées à l'unanimité par l'assemblée dans sa séance du 26 mars 1969. - Marie-Madeleine Gauthier: Bibliographie d'histoire de l'art. Rapport de synthèse.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 30. 8. 1970: Otto Dix - Handzeichnungen, Graphik und Gemälde der Sammlung Fritz Niescher, Aachen.

AMSTERDAM Museum Willet-Holzhuisen. Bis 9. 8. 1970: Boeket in Willet.

ARRAS Musée municipal. 20. 6. - 5. 10. 1970: La tapisserie française de Lurçat à nos jours. BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 28. 6. 1970: 14 x 14.

Neue Galerie. Bis 11. 6. 1970: Bilder und Zeichnungen von Gianni-Emilio Simonetti.

BASEL Kunsthalle. Bis 2. 8. 1970: Jean Dubuffet.

Kunstmuseum. Bis 26. 7. 1970: Zeichnungen von Jean Dubuffet.

Galerie d'Art Moderne. Bis Mitte Juli 1970: Arbeiten von Walter Bodmer.

Galerie Beyeler. Bis 28. 7. 1970: Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen von Henry Moore.

Galerie Suzanne Egloff. Bis 15. 7. 1970: Artistes Espagnols avec Chillida - Dali - Miró - Picasso - Tapiés.

BAYONNE Musée Bonnat. Bis April 1971: Exposition de dessins sur le thème „Le Paysage de Dürer à Corot“.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis September 1970: Rembrandt legt die Bibel aus - Zeichnungen, Radierungen.

Neue Nationalgalerie. Bis 15. 8. 1970: Robert E. S. Mattä.

Brücke-Museum. Bis 30. 6. 1970: Graphik von Erich Heckel - Otto Mueller: Zigeunermappe.

Galerie Daedalus. Bis 17. 6. 1970: Victor Bonato - Spiegelverformungen.

Galerie Pels-Leusden. Juni 1970: Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Graphik von Emil Orlik.

Haus am Waldsee. Bis 5. 7. 1970: Gemälde und Zeichnungen von Fernando Botero.

BIBERACH Städt. Sammlungen. 21. 6. - 2. 8. 1970: Gemälde und Zeichnungen von Joseph Esperlin (1707 - 1775).

BIELEFELD Kunsthalle. 18. 6. - 5. 7. 1970: Ausstellung des Bundes Deutscher Grafiker. - 25. 6. - 8. 8. 1970: Grafik von Picasso.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 19. 7. 1970: Akzente belgischer Kunst.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 12. 7. 1970: Bilder, Zeichnungen, Graphik von Uwe Bremer.

Städt. Museum. Bis 21. 6. 1970: Fünf Jahrhunderte Braunschweiger Schützen.

BREMEN Kunstschau der Böttcherstraße. Bis 19. 7. 1970: 5 junge Hamburger - Malerei und Zeichnungen von Friedrich Einhoff, Rainer Müller, Jürgen Peters, Burkhardt Vernunft, Horst Wohlers. - Brunnenhof: Graphiken von Pit Morell.

Kunsthalle. Bis 5. 7. 1970: Kunst der Gegenwart - Druckgraphik, Mappenwerke und illustrierte Bücher aus dem Besitz der Kunsthalle (Erwerbungen seit 1968).

- BRUNN Moravská Galerie. 17. 6. - 20. 9. 1970; IV. Biennale der Gebrauchsgraphik Brno 1970 - Internationale Plakat- und Werbe-graphikausstellung.
- BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 14. 6. 1970; Charles Dickens - on the occasion of the 100th anniversary of his death.
- DIJON Musée des Beaux-Arts. 27. 6. - 30. 8. 1970; Louis Boulanger, peintre de l'époque romantique, conservateur du Musée de Dijon (1862 - 1867).
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Juni/September 1970; Zeichnungen von Albert Wiegand.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juni/Juli 1970; Gouachen von Alexander Calder. Kunstkabinett Hans Trojanski. Bis 30. 6. 1970; Bilder und Aquarelle von Paul Hurt.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 28. 6. 1970; Plastik, Zeichnungen, Graphik von Alfred Hrdlicka.
- FLensburg Städt. Museum. Bis 28. 6. 1970. Alex Eckener (1870 - 1944).
- FRANKFURT Galerie Appel und Fertsch. Bis 16. 6. 1970; Standplastiken, Reliefs, Mobiles, Collagen von Ed Sommer. Galerie Daberkow. Juni 1970; Radierungen von Carl Bianga. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 30. 6. 1970; Graphik von Johnny Friedlaender.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 5. 7. 1970; Ernst Fuchs.
- GENF Galerie Krugier & Cie. 9. 6. - 10. 7. 1970; Joannis Avramidis.
- GIESSEN Bürgerhaus. Juni 1970; Malerei und Graphik von Robert Liebknecht.
- GOTTINGEN Städt. Museum. 13. 6. - 16. 7. 1970; 50 Jahre Göttinger Händelfestspiele.
- GOSLAR Museum. 11. 6. - 19. 7. 1970; Goslarer Schützen in alter und neuer Zeit.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 14. 6. - 12. 7. 1970; Westdeutscher Künstlerbund mit Sonderausstellung „miniatur“.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 25. 6. - 26. 8. 1970; Oskar Koschka - Handzeichnungen und Druckgraphik 1965 - 1970. Kunsthalle. Bis 21. 6. 1970; Max Ernst - Die Sammlung de Menil. Altonaer Museum. 23. 6. bis September 1970; Kunst und Postkarte. Ernst-Barlach-Haus. Bis 1. 8. 1970; Holzplastiken von Ernst Barlach - Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtsjahr des Künstlers. Galerie Commeter. Bis 15. 7. 1970; Aquarelle und Graphik von Lyonel Feininger. Kunstverein. Bis 28. 6. 1970; Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Gerhard Altenbourg.
- HAMELN Kunstkreis. Bis 28. 6. 1970; Malerei von Sigrid Kopfermann.
- HANNOVER Kunstverein. Bis 28. 6. 1970; Italienische Plastik. - Bis 21. 6. 1970; Die Geschichte der Fotomontage.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandum. 19. 6. - 30. 8. 1970; Österreichische Malerei des 19. Jahrhunderts aus Privatbesitz.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis Mitte Juni 1970; Kunst aus Pfälzer Privatbesitz. - Bis 25. 6. 1970; Vibrationsbilder, Kinetische Strukturen, Environments von Jesus Raphael Soto.
- KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 23. 8. 1970; Kunst und Politik.
- KIEL Kunstverein. 20. 6. - 27. 9. 1970; Art Nouveau und Jugendstil.
- KOBLENZ Galerie Teufel. Bis 21. 6. 1970; Bilder und Graphik von Willy Müller-Brittnau.
- KOLN Kunsthalle. 29. 6. - 26. 7. 1970; Spätgotik in Köln und am Niederrhein. Kunstverein. Bis 19. 7. 1970; Sammlung Eitzold - Objekt-, Konstruktiv- und Kinetik-Kunst. Galerie Boisserée. 19. 6. - 31. 7. 1970; Zeichnungen und Druckgraphik von Ludwig Meidner. Baukunst-Galerie. 10. 6. - 4. 7. 1970; Olbilder von Siegbert Hahn. Belgisches Haus. Juni 1970; Plastiken und Zeichnungen von Rik Poot. Galerie Aenne Abels. Bis 30. 6. 1970; Auserlesene Kunstwerke des 20. Jahrhunderts - gegenständliche und abstrakte Malerei. Gemälde-Galerie Abels. Bis 30. 7. 1970; Plastik von Fritz Klišch. Galerie Kümmele. Bis 5. 7. 1970; Graphik von Jim Dine. Galerie Zwirner. Juni 1970; Kunst aus Haiti.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. 23. 6. - 1. 8. 1970; Graphik von Rolf Münzner.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. Bis 28. 7. 1970; Phantastischer Surrealismus - Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen von Marlene v. Gemmingen. - 29. 6. - 10. 7. 1970; Schwedische Münzen. - Haus Zum Cavazzen. 21. 6. - 6. 9. 1970; Glasperlenspiele aus Neugablonz.
- LONDON British Museum. Bis 13. 9. 1970; Charles Dickens 1812 - 1870.
- LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 28. 6. 1970; Handzeichnungen zeitgenössischer Künstler aus Österreich.
- LUBECK Overbeck-Gesellschaft. 14. 6. - 9. 8. 1970; Lithographien von Honoré Daumier - Das Menschlich-Allzumenschliche.
- LUZERN Kunstmuseum. Bis 5. 7. 1970; Junge italienische Avantgarde - Arbeiten von I. Ineichen, J. Troller.
- LYON Musée des Beaux-Arts. Juni/September 1970; Jawlensky.
- MACON Musée. Bis 28. 6. 1970; Théo Kerg. - environnements tactiles.
- MAINZ Stadtbibliothek. 20. 6. - 18. 7. 1970; Bilder von Peter-Paul Etz.

- MANNHEIM Kunstverein. Bis 28. 6. 1970: Alexander Archipenko.  
 Galerie Lauter. Bis 8. 7. 1970: Objektbilder von Manuel Rivera.  
 MARL Bis 2. 8. 1970: Marl 70 - Stadt und Skulptur.  
 MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 5. 7. 1970: Hans Hollein - Alles ist Architektur. Eine Ausstellung zum Thema Tod.  
 MÜLHEIM a. d. Ruhr Bis 14. 6. 1970: Takt und Rhythmus - Jugendkünstlerischer Wettbewerb der Stadt Mülheim.  
 MÜNCHEN Haus der Kunst. 13. 6. - 27. 9. 1970: Große Kunstausstellung München 1970 - Malerei, Graphik, Plastik. - 20. 6. - 27. 9. 1970: Graphik von Pablo Picasso.  
 Modern Art Museum. 16. 6. - Juli 1970: Drei Tendenzen der gegenwärtigen französischen Kunst.  
 Galerie Hans Goltz. Juni 1970: Die neuen graphischen Zyklen „Tristan und Isolde“ und „Alice im Wunderland“ von Salvadore Dali.  
 Galerie Franke. 12. 6. - 25. 7. 1970: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen von E. W. Nay.  
 Galerie Wolfgang Gurlitt. 18. 6. - 13. 7. 1970: Zeichnungen von Tomi Ungerer.  
 Galerie van de Loo. Bis Mitte Juli 1970: Gesamtgraphik von Jim Dine.  
 Galerie Schöninger. Verl. bis 30. 6. 1970: Max Ernst - Lithographien zu Lewis Carrolls Wunderhorn.  
 NARNI Bis 30. 9. 1970: Mostra d'Arte figurativa e documenti - Le Compagnie di Ventura.  
 NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis Juli 1970: Zeichnungen, Pastelle, Gemälde von Julius Bretz (1870-1953).  
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 28. 6. 1970: Wandteppiche und Entwürfe von Herbert Bayer.  
 Kunsthalle. Juni/Juli 1970: Das Ding als Objekt - Europäische Objektkunst des 20. Jahrhunderts.  
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 31. 8. 1970: Sammlung Helmut Goedeckemeyer - Graphik, Buchkunst. - Bis 28. 6. 1970: Aristide Maillol. - Graphik, Objekte von Theo Kerg.  
 OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 21. 6. 1970: Hap Grieshaber.  
 OTTAWA National Gallery of Canada. 19. 6. - 6. 9. 1970: The Group of Seven.  
 ROTTERDAM Museum Boymans van Beuningen. Bis 12. 7. 1970: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen von Quirijn van Tiel.  
 SALZBURG Dom. Bis 15. 9. 1970: Stabat Mater. Galerie Welz. 18. 6. - 19. 7. 1970: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Max Beckmann.  
 ST. GALLEN Galerie Im Erker. 13. 6. - 31. 8. 1970: Gemälde von Friedrich Vordemberge-Gildewart.  
 STUTTGART Staatsgalerie. Juni/August 1970: Die Handzeichnung der Gegenwart.  
 Württ. Kunstverein. Bis 19. 7. 1970: Skulpturen von Erich Hausor.  
 Kunsthaus Fischinger. Juni 1970: Gemälde und Radierungen von Damyanti Chowla.  
 Galerie Maercklin. Bis 27. 6. 1970: Öl-bilder und Pastelle von Hans Schmauder.  
 TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 28. 6. 1970: Kandinsky Watercolours.  
 TUBINGEN Kunstverein. Bis 28. 6. 1970: Aquarelle und Zeichnungen von Paul Klee.  
 ULM Museum. Bis 5. 7. 1970: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Wilhelm Geyer.  
 Kunstverein, Rathaus u. Schwörhaus. Bis 5. 7. 1970: Wilhelm Geyer - Gedächtnisausstellung zum 70. Geburtstag.  
 WIEN Österreichische Galerie, Oberes Belvedere. Bis 13. 9. 1970: Mittelalterliche Wandmalerei in Österreich - Originale, Kopien, Dokumentation.  
 WIESBADEN Galerie Konrad Richter. Bis 28. 6. 1970: Öl-bilder und Zeichnungen von Rafael Illana.  
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 2. 8. 1970: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf - Malerei des 20. Jahrhunderts.  
 Galerie Verna & Baltenberger. Bis 30. 6. 1970: Pioniere.  
 Rotapfel-Galerie. Bis 30. 6. 1970: Bilder und Zeichnungen von Heinrich Paul Welti.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO DI VICENZA

XII. Sommerkursus vom 10. - 26. September 1970

Ort: Palazzo Valmarana-Braga (Vicenza)

Thema: La Fortuna del Palladio.

Lehrkräfte: G. C. Argan (Rom), F. Barbieri (Macerata), A. M. Brizio (Mailand), N. Carboneri (Mailand), R. Cevese (Vicenza), E. Forssman (Mora), W. Hager (Münster), L. Harris (London), E. Hubala (Kiel), M. Il'in (Moskau), C. A. Isermeyer (Hamburg),