

- MANNHEIM Kunstverein. Bis 28. 6. 1970: Alexander Archipenko.
 Galerie Lauter. Bis 8. 7. 1970: Objektbilder von Manuel Rivera.
 MARL Bis 2. 8. 1970: Marl 70 - Stadt und Skulptur.
 MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 5. 7. 1970: Hans Hollein - Alles ist Architektur. Eine Ausstellung zum Thema Tod.
 MÜLHEIM a. d. Ruhr Bis 14. 6. 1970: Takt und Rhythmus - Jugendkünstlerischer Wettbewerb der Stadt Mülheim.
 MÜNCHEN Haus der Kunst. 13. 6. - 27. 9. 1970: Große Kunstausstellung München 1970 - Malerei, Graphik, Plastik. - 20. 6. - 27. 9. 1970: Graphik von Pablo Picasso.
 Modern Art Museum. 16. 6. - Juli 1970: Drei Tendenzen der gegenwärtigen französischen Kunst.
 Galerie Hans Goltz. Juni 1970: Die neuen graphischen Zyklen „Tristan und Isolde“ und „Alice im Wunderland“ von Salvadore Dali.
 Galerie Franke. 12. 6. - 25. 7. 1970: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen von E. W. Nay.
 Galerie Wolfgang Gurlitt. 18. 6. - 13. 7. 1970: Zeichnungen von Tomi Ungerer.
 Galerie van de Loo. Bis Mitte Juli 1970: Gesamtgraphik von Jim Dine.
 Galerie Schöninger. Verl. bis 30. 6. 1970: Max Ernst - Lithographien von Lewis Carrolls Wunderhorn.
 NARNI Bis 30. 9. 1970: Mostra d'Arte figurativa e documenti - Le Compagnie di Ventura.
 NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis Juli 1970: Zeichnungen, Pastelle, Gemälde von Julius Bretz (1870-1953).
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 28. 6. 1970: Wandteppiche und Entwürfe von Herbert Bayer.
 Kunsthalle. Juni/Juli 1970: Das Ding als Objekt - Europäische Objektkunst des 20. Jahrhunderts.
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 31. 8. 1970: Sammlung Helmut Goedeckemeyer - Graphik, Buchkunst. - Bis 28. 6. 1970: Aristide Maillol. - Graphik, Objekte von Theo Kerg.
 OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 21. 6. 1970: Hap Grieshaber.
 OTTAWA National Gallery of Canada. 19. 6. - 6. 9. 1970: The Group of Seven.
 ROTTERDAM Museum Boymans van Beuningen. Bis 12. 7. 1970: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen von Quirjn van Tiel.
 SALZBURG Dom. Bis 15. 9. 1970: Stabat Mater. Galerie Welz. 18. 6. - 19. 7. 1970: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Max Beckmann.
 ST. GALLEN Galerie Im Erker. 13. 6. - 31. 8. 1970: Gemälde von Friedrich Vordemberge-Gildewart.
 STUTTGART Staatsgalerie. Juni/August 1970: Die Handzeichnung der Gegenwart.
 Württ. Kunstverein. Bis 19. 7. 1970: Skulpturen von Erich Hauser.
 Kunsthaus Fischinger. Juni 1970: Gemälde und Radierungen von Damyanti Chowla.
 Galerie Maercklin. Bis 27. 6. 1970: Öl-bilder und Pastelle von Hans Schmauder.
 TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 28. 6. 1970: Kandinsky Watercolours.
 TUBINGEN Kunstverein. Bis 28. 6. 1970: Aquarelle und Zeichnungen von Paul Klee.
 ULM Museum. Bis 5. 7. 1970: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Wilhelm Geyer.
 Kunstverein, Rathaus u. Schwörhaus. Bis 5. 7. 1970: Wilhelm Geyer - Gedächtnisausstellung zum 70. Geburtstag.
 WIEN Österreichische Galerie, Oberes Belvedere. Bis 13. 9. 1970: Mittelalterliche Wandmalerei in Österreich - Originale, Kopien, Dokumentation.
 WIESBADEN Galerie Konrad Richter. Bis 28. 6. 1970: Öl-bilder und Zeichnungen von Rafael Illana.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 2. 8. 1970: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf - Malerei des 20. Jahrhunderts.
 Galerie Verna & Baltenberger. Bis 30. 6. 1970: Pioniere.
 Rotapfel-Galerie. Bis 30. 6. 1970: Bilder und Zeichnungen von Heinrich Paul Welti.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO DI VICENZA

XII. Sommerkursus vom 10. - 26. September 1970

Ort: Palazzo Valmarana-Braga (Vicenza)

Thema: La Fortuna del Palladio.

Lehrkräfte: G. C. Argan (Rom), F. Barbieri (Macerata), A. M. Brizio (Mailand), N. Carboneri (Mailand), R. Cevese (Vicenza), E. Forssman (Mora), W. Hager (Münster), L. Harris (London), E. Hubala (Kiel), M. Il'in (Moskau), C. A. Isermeyer (Hamburg),

N. Ivanoff (Venedig), T. Jaroszewski (Warschau), D. Lewis (Washington), L. Magagnato (Verona), J. Perouse de Montclos (Paris), P. Portoghesi (Mailand), L. Puppi (Padua), D. Rabreau (Paris), G. Schweikhart (Florenz), C. Semenzato (Padua), M. Tafuri (Venedig), R. Wittkower (New York), B. Zevi (Rom).

Zugelassen sind jüngere Kunsthistoriker mit abgeschlossener Hochschulbildung sowie Studierende der Kunstgeschichte in höheren Semestern. Anträge auf Zulassung zum Kursus sind bis zum 25. Juni 1970 an das Sekretariat des Centro: Palazzo Valmarana-Braga, Corso Fogazzaro 16, Vicenza, zu richten. Von dort werden die Einzelheiten des Programms, die Modalitäten der Teilnahme, die Einschreibegebühren und Kosten sowie die verfügbaren Stipendien mitgeteilt.

Für deutsche Teilnehmer stehen zwei Stipendien von je DM 600,- zuzüglich der Reisekosten vom Wohnort nach Vicenza und zurück (davon eins vom Deutschen Akademischen Austauschdienst) zur Verfügung. Bewerbungen für diese Stipendien sind an Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, Rom, zu richten.

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT) IN ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt im Herbst 1970 ein Stipendium. Bewerbungen sind bis zum 6. Juli 1970 an den Direktor des Instituts, 00187 Rom, Via Gregoriana 28, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne;
2. Lebenslauf;
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte;
4. Schriftenverzeichnis.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -.41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.