

- Alfons Kasper: *Kunstwanderungen im Ostallgäu*. Bad Schussenried, Verlag Dr. Alfons Kasper 1970. 274 S. mit 138 Abb. im Text. DM 13. - .
- Alain de Leiris: *The Drawings of Edouard Manet*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press 1969. XXX, 286 S. mit 431 Abb. im Text. s 238/ - .
- Erik Moltke: *Berni Notkes Altertavle i Arhus Domkirke og Tallinntavlen*. Kopenhagen, G. E. C. Gads Forlag 1970. Bd. I: 290 S. mit Abb. im Text; Bd. II: 6 Bl., 262 Abb. auf Taf.
- Karl Noehles: *La Chiesa del SS. Luca e Martina nell'opera di Pietro da Cortona*. Con contributi di Giovanni Incisa della Rocchetta e Carlo Pietrangeli. Presentazione di Mino Maccari. Rom, The Rome University Press 1970. 380 S., 16 Farbtaf., 278 Abb. im Text.
- Siegfried Salzmann: *Hinweg mit der „Knienden“*. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunstkandals. Duisburg, Museumsverein Duisburg e. V. o. J.
- Peter Volkelt: *Die Bauskulptur und Ausstattungsbildnerei des frühen und hohen Mittelalters im Saarland*. Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde des Saarlandes, Bd. 16. Saarbrücken, Institut für Landeskunde des Saarlandes 1969. 602 S. mit 116 S.Taf., 1 Taf. im Text.
- Rolf Wedewer/Konrad Fischer: *Konzeption. Dokumentation einer heutigen Kunst- richtung*. Hrsg. v. Städt. Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich. Köln-Opladen, Westdeutscher Verlag 1969. 240 S. mit Taf. im Text.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Klischee + Antiklischee. Bildformen der Gegenwart. Ausst. Neue Galerie im Alten Kurhaus ab 28. 2. 1970. Text: Peter Ludwig, Wolfgang Becker. o. O. 1970. 35 Bl. mit Abb. im Text.

Ansgar Nierhoff. Ausst. Neue Galerie im Alten Kurhaus 25. 4. - 10. 6. 1970. o. O. 1970. 7 Bl., 23 Taf.

Amsterdam

Art Dealer and Collector. Fourth International Exhibition presented by C. I. N. O. A. Ausst. Historisch Museum 27. 3. - 31. 5. 1970. Vorw.: S. H. Levie. Amsterdam 1970. 316 S. mit Abb. Taf. im Text.

Boeket in Willet. Nederlandse bloemstillevens in de achtiende en de eerste helft van de negentiende eeuw. Ausst. Museum

Willet Holthuysen 29. 5. - 9. 8. 1970. Ein.: Sam Segal. Amsterdam 1970. 20 Bl., 14 Taf., 50 S.Taf.

Baden-Baden

14 mal 14. Ausst. Staatl. Kunsthalle 22. 5. - 28. 6. 1970. Katalog: Klaus Gallwitz. Karlsruhe 1970. 13 Bl., 84 S.Taf., 14 Taf.

Bielefeld

Pranas Domsaitis. 1880 - 1965. Ausst. Kunsthalle, Richard-Kaselowsky-Haus 14. 5. - 14. 6. 1970. Vorw.: J. W. von Moltke; Katalog: Eberhard Freitag. Bielefeld 1970. 3 Bl., 18 S.Taf., 2 Taf.

Bremen

Edvard Munch. Das zeichnerische Werk. Auswahl aus dem Munch-museet, Oslo. Ausst. Kunsthalle Bremen 3. 5. - 28. 6. 1970. Einl. u. Vorwort: Günter Busch,

Ragna Stang, Pal Hougen. Katalog: Pal Hougen. 47 Bl., 15 Abb. auf Taf., 6 Farbabb., 96 S.Taf.

Darmstadt

Friedl Dicker. Franz Singer. Ausst. Bauhaus-Archiv 31. 1. – 24. 3. 1970. Vorw.: Hans M. Wingler; Katalog: Peter Wilberg-Vignau. Darmstadt o. J. 96 S. mit Abb. im Text.

Düsseldorf

Theo Wilhelm. Ausst. Galerie Vömel März 1970. Stuttgart-Bad Cannstatt o. J. 4 Bl., 4 S.Taf. mit Abb. im Text.

Silvia Quandt. Ausst. Galerie Vömel 25. 4. – 30. 5. 1970. Text: Anton Sailer. München o. J. 2 Bl., 6 S.Taf., 1 Taf.

Frechen

Internationale Graphik + Illustration 1970. Ausst. Kunstverein 15. 5. – 7. 6. 1970. Vorw.: Horst Richter; Katalog: H. Müller-Wittgendorf. Frechen o. J. 3 Bl., 100 S. mit Abb. im Text.

Freiburg

K. F. Dahmen. Montage Polsterbilder 1965 – 1970. Ausst. Kunstverein 1. – 28. 5. 1970. Einf.: Bröse. o. O. 1970. 2 Bl., 8 S.Taf.

Rudolf Schönwald. Zeichnungen, Druckgraphik 1950 – 1970. Ausst. d. Freundeskreises bildender Künstler „Palette“ e. V. i. d. Stadthalle 2. – 24. 5. 1970. Text: Karl Diemer. Waldkirch i. Br. o. J. 94 S. mit Abb. im Text.

Hagen

Olaf Gulbransson. Ölgemälde, Aquarelle. Zeichnungen. Drucke. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 22. 2. – 22. 3. 1970. Vorw.: Herta Hesse; Einf.: Erich Steingräber. o. O. 1970. 3 Bl., 1 Taf., 12 S.Taf. Harry Kramer. Objekte. Plastiken. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 26. 3. – 26. 4.

1970. Einf.: Günter Metken. o. O. 1970. 3 Bl., 8 S.Taf., 1 Taf.

Nicolaus. Aquarelle und Ölbilder. Ausst. Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 21. 2. – 22. 3. 1970. Rodenkirchen/Köln o. J. 5 Bl., 8 S.Taf., 3 Taf.

Hamburg

Gemälde, Zeichnungen und Graphik des 15. – 19. Jahrhunderts. Dekorative Graphik. Auktionskatalog 172. Buch- u. Kunstantiquariat Dr. Ernst Hauswedell. Hamburg 1970. 144 S. mit Abb. im Text.

Moderne Kunst. Auktionskatalog 173. Buch- u. Kunstantiquariat Dr. Ernst Hauswedell. Hamburg 1970. 304 S. mit Abb. im Text.

Die Königliche Ernst-August-Fideicommiss-Bibliothek. Erster Teil. Auktionskatalog 174. Buch- u. Kunstantiquariat Dr. Ernst Hauswedell. Hamburg 1970. 208 S., 20 S.Taf.

Heidelberg

Will Sohl. Gedenkausstellung. Verant. v. Kurpfälzischen Museum im Heidelberger Schloß 10. 5. – 30. 6. 1970. Katalog: Klaus Mugdan. Frankfurt/M. o. J. 128 S. mit Abb. im Text.

Ingelheim am Rhein

Brasilianische Tage Ingelheim am Rhein 25. 4. – 31. 5. 1970. Kultur und Kunst der Indianer (Katalogbearb.: Günther Hartmann). – Frans Jansz. Post, Maximilian von Wied u. J. B. Debret. – Sakrale Kunst. – Moderne Architektur. – Zeitgenössische Grafik und Plastiken. Offenbach 1970. 36 Bl., 8 Taf., 48 S.Taf.

Innsbruck

Österreichische Malerei des 19. Jahrhunderts aus Privatbesitz. Ausst. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni – August 1970. Vorw.: Erich Egg. Katalog: Gert Ammann. Innsbruck o. J. 10 Bl., 94 S.Taf.

Köln

Roland Oudot. Ausst. Gemälde-Galerie Abels 18. 4. – 30. 5. 1970. o. O. 1970. 4 Bl. mit Abb. im Text.

Ludwigshafen

Okladikonen. Eine Privatsammlung aus Ludwigshafen. Ausst. Stadtmuseum 8. 12. 1969 – 6. 1. 1970. Text: Boris Rothemund. Ludwigshafen 1969. 62 S. mit Abb. im Text.

Mannheim

Erwerbungen 1964 – 1969. Malerei. Zeichnungen. Ausst. Kunsthalle 7. 3. – 12. 4. 1970. Text: Heinz Fuchs. Mannheim 1970. 8 Bl., 22 Taf.

Otto Greis. Neue Aquarelle 1968 – 1970. Ausst. Kunsthalle 7. 3. – 12. 4. 1970. Text: Günther Ladstetter. Mannheim 1970. 4 Bl. mit Abb. im Text.

Joachim Schmettau. Plastik und Zeichnungen. Ausst. Kunsthalle 18. 4. – 31. 5. 1970. Text: Heinz Fuchs. Mannheim 1970. 5 Bl., 18 Taf.

Memmingen

Memminger Bildnisse aus drei Jahrhunderten (17. – 19. Jahrhundert). Ausst. Städt. Museum Mai – November 1970. Katalogtext: Hilde Miedel. Memmingen 1970. 24 S., 1 Taf., 4 S.Taf.

München

Die Frühzeit des Holzschnitts. Ausst. Staatl. Graphische Sammlung 25. 5. – 23. 8. 1970. Vorw.: Bernhard Degenhart. Katalog: Dieter Kuhmann. München 1970. XIV, 42 S., 8 Taf., 42 S.Taf.

Werner Blaser. Objektive Architektur. Beispiel "Skin and Skeleton". Ausst. Neue Sammlung Frühjahr 1970. Vorw.: Wend Fischer. Krefeld o. J. 136 S. mit Abb. im Text.

New York

The Year 1200. A Centennial Exhibition at the Metropolitan Museum of Art 12. 2. – 10. 5. 1970. Katalog: Florens Deuchler, Konrad Hoffmann. New York 1970. Bd. 1: XLIII, 354 S. mit Abb. im Text; Bd. 2: VII, 239 S., 7 Taf.

Nürnberg

Der Bildungstrieb der Stoffe. Friedlieb Ferdinand Runge (1794 – 1867) gewidmet. Ausst. Kunsthalle 30. 4. – 31. 5. 1970. Katalog: Gerhard Preiß; Text: Eberhard Roters, Werner Doede. Nürnberg o. J. 11 Bl., 17 Taf., 4 S.Taf.

Herbert Bayer. 9 Wandteppiche und 23 Entwürfe. Ausst. d. Albrecht Dürer Gesellschaft e. V. im Germanischen Nationalmuseum 10. 5. – 28. 6. 1970. Katalog: Wulf Schadendorf. Nürnberg o. J. 12 Bl., 6 Taf.

Alfred Kubin. Handzeichnungen aus der Sammlung Roland Graf Faber Castell. Ausst. Albrecht Dürer Gesellschaft in der Kunsthalle Nürnberg, Graphisches Kabinett 7. 6. – 6. 7. 1970. Katalogredaktion: Gerhard Mammel u. Luise Löhner. Nürnberg o. J. 9 Bl., 1 Taf. im Text, 36 S.Taf., davon 4 farbig.

Ottawa

The Royal Canadian Academy of Arts. Ninetieth Annual Exhibition. Ausst. The National Gallery of Canada 30. 1. – 28. 2. 1970. Ottawa o. J. 20 Bl., 24 S. Taf. mit Abb. im Text.

Paris

Saenredam. 1597 – 1665. Peintre des églises. Ausst. Institut Néerlandais 31. 1. – 15. 3. 1970. o. O. 1970. 28 S., 56 S.Taf.
Les plus belles eaux-fortes de Rembrandt. Choisis dans les quatre principales collections de Paris. Exposition organisée

à l'occasion du tricentenaire de la mort de l'artiste. Ausst. Musée du Louvre 29. 10. 1969 – 5. 1. 1970. Vorw.: Maurice Serullaz; Einl.: Frits Lugt. Paris 1969. 64 S., 2 Taf., 66 S.Taf., 1 Faltaf.

Choix de la collection Bentinck. Ausst. Institut Néerlandais 20. 5. – 28. 6. 1970. Paris 1970. 8 Bl., 1 Taf., 22 S.Taf.

Reykjavik

Emil Nolde. 1867 – 1956 Vatnslitamyndir, Teikningar, Grafík. Ausst. Isländische Nationalgalerie 10. 5. – 7. 6. 1970. Einf.: Martin Urban. Reykjavik 1970. 62 S. mit Abb. im Text.

Rotterdam

R. B. Kitaj. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 28. 2. – 5. 4. 1970. Einl.: Wieland Schmied. Rotterdam 1970. 20 Bl., 120 S.Taf., 8 Taf.

Dick Cassée. Grafiek en tekeningen uit de verzameling Kuijllman. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 24. 3. – 10. 5. 1970. Text: H. R. Hoetink. Vlaardingen o. J. 8 Bl., 12 S.Taf., 2 Taf.

Saint-Gilles-les-Bruxelles

Jan Toorop. 1858 – 1928. Ausst. Musée Horta 1970. Einf.: Robert Siebelhoff. Brüssel 1970. 32 Bl. mit Abb. im Text.

Toronto

A Selection from new Acquisitions. Ausst. Art Gallery of Ontario 28. 3. – 3. 5. 1970. Text: William J. Withrow u. Mario Amaya. Toronto 1970. 12 Bl. mit Abb. im Text.

Wien

Ferdinand Staeger. Zeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Ausst. Heeresgeschichtliches Museum ab März 1970. Katalog: Liselotte Popelka. Wien 1970. 80 S., 16 S.Taf.

Mittelalterliche Wandmalerei in Österreich. Originale, Kopien, Dokumentation. Ausst. der Österreich. Galerie u. des Bundesdenkmalamtes 26. 5. – 13. 9. 1970. Vorw.: Hans Aurenhammer. Text: Walter Frodl u. Manfred Koller. Katalogbearb.: Ernst Bacher. Wien o. J. 135 S. mit Abb. im Text.

Winterthur

Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei. Ausst. Kunstmuseum 18. 1. – 8. 3. 1970. Vorw.: Heinz Keller; Text: Hans Christoph von Tavel. o. O. 1970. 15 Bl., 16 Taf.

Wuppertal

Hans Peter Alvermann. Objekte 1959 – 1966. Ausst. Kunst- und Museumsverein 24. 4. – 31. 5. 1970. Katalog: Johann Heinrich Müller; Text: Richard Hiepe. Wuppertal o. J. 9 Bl., 4 S.Taf., 16 Taf. Beilage: Marx/Engels, Manifest der kommunistischen Partei, 108 S.

Zürich

GSMBA – Sektion Zürich. Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Ausst. Kunsthaus 27. 11. 1969 – 4. 1. 1970. Vorw.: René Wehrli, Franz Steinbrüchel. Zürich 1969. 22 S., 16 S.Taf. Magie des Papiers. Ausst. Kunstgewerbemuseum 29. 11. 1969 – 25. 1. 1970. Redaktion: Ueli Müller. Zürich 1969. 5 Bl., 72 S. mit Abb. im Text.

Wilfrid Moser. Ausst. Kunsthaus 24. 3. – 10. 5. 1970. Text: Felix Andreas Baumann. Zürich o. J. 20 S., 15 Taf.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Brüssel, Rotterdam

Vic Gentils. Prix Robert Giron 1969. Ausst. Brüssel, Palais des Beaux-Arts 19. 2. – 28. 3. 1970; Rotterdam, Museum

Boymans-van Beuningen 18. 4. - 23. 5. 1970. Text: Jean Dyrpréau. Brüssel o. J. 8 Bl., 46 S.Taf., 2 Taf.

Dresden, Bautzen etc.

Max Langer. Ausst. der Staatl. Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister im Albertinum September - Dezember 1969; Bautzen, Stadtmuseum Februar 1970; Görlitz, Städt. Kunstsammlungen März - Mai 1970. Vorw.: Manfred Bachmann; Katalog: Helga Fuhrmann. Karl-Marx-Stadt 1969. 9 Bl., 5 Taf., 4 S.Taf.

Düsseldorf, Duisburg

Mozart und Theater. Ausst. d. Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Köln i. d. Städt. Kunsthalle Düsseldorf 21. 1. - 18. 2. 1970; Duisburg, Wilhelm-Lehm-

bruck-Museum 4. 4. - 3. 5. 1970. Düsseldorf o. J. 74 S. mit Abb. im Text.

Hamburg, Bremen etc.

Ostasiatische Spielkarten. Ausst. Hamburg, Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte 10. 12. 1969 - 19. 1. 1970; Bremen, Übersee-Museum 23. 1. - 30. 6. 1970; Bielefeld, Deutsches Spielkartmuseum 12. 4. - 30. 6. 1970. Katalog: Gernot Prunner. Bielefeld 1969. 150 S. mit Abb. im Text.

Köln, Rotterdam

Sammlung Herbert Girardet. Holländische und flämische Meister. Ausst. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 24. 1. - 30. 3. 1970; Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 24. 4. - 7. 6. 1970. Katalog: Horst Vey. Essen o. J. 18 S., 94 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 13. 9. 1970: 17e-eeuwse schilderijen uit de verzameling Willem Russell.

AVIGNON Picasso und Arrabal. Eine Picasso-Ausstellung mit 167 Gemälden u. 50 Zeichnungen anläßl. des 24. Festivals von Avignon.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 10. 7. - 27. 9. 1970: Wassily Kandinsky. Galerie Hauswedell. Bis 21. 7. 1970: Trieding + Moire.

BERLIN Akademie der Künste. Bis 2. 8. 1970: Sidney Janis Collection. Neue Nationalgalerie. Bis 18. 8. 1970: Skulpturen von Ipousteguy.

Galerie Daedalus. Bis 25. 7. 1970: Objekte von Hansjörg Glattfelder. Galerie Springer. Bis 2. 8. 1970: Jochen Schmettau.

BERN Kunstmuseum. 10. 7. - 6. 9. 1970: Aquarelle, Pastelle, Kreide-, Feder-, Bleistift- und Kohlezeichnungen von Edvard Munch.

BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 2. 8. 1970: Surimono - Japanische Glückwunschlätter aus der Sammlung Gerhard Schack, Hamburg.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 31. 7. 1970: Städtischer Kunstbesitz. - Klub der Konkretisten, Prag.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 23. 8. 1970: Rheinische Kunstwerke von der Renaissance bis zum Expressionismus. Städt. Kunstsammlungen. Bis 19. 7. 1970: Moderne irische Malerei.

Galerie Wünsche. Bis 31. 7. 1970: Neue Ölbilder und Graphik von Giuseppe Santomaso. 1970: Moderne irische Malerei.

BREMEN Kunsthalle. 19. 7. - 30. 8. 1970: Maler aus Worpstedes großer Zeit. - Bis 9. 8. 1970: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen von Wolfgang Klähn. - Bis 20. 7. 1970: Kunst der Gegenwart.

Kunstschau Böttcherstraße. 25. 7. bis 13. 9. 1970: Malerei und Grafik von Heinz Trökes und Henry Dieckmann.

BRESLAU (WROCLAW) Muzeum Slaskie. Ab 24. 6. 1970: Industrie und Technik in der deutschen Malerei von der Romantik bis zur Gegenwart. (Vorbereitet vom Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg)

BUCHEN Bezirksmuseum. Bis 20. 9. 1970: Arbeiten von Will Sohl u. Roman Clemens. 250 Holzschnitte, Kupferstiche u. Radierungen aus dem Graphikkabinett des Stiftes Göttweig.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 31. 10. 1970: Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus 5 Jahrhunderten (1500-1900) aus dem Kupferstichkabinett der Veste Coburg.

DARMSTADT Kunstverein. 11. 7. - 30. 8. 1970: Arbeiten von Will Sohl u. Roman Clemens.

DRESDEN Museum für Kunsthandwerk. Bis 31. 10. 1970: Kunsthandwerk des Bezirkes Dresden. - Museum für Volkskunst. Bis 31. 10. 1970: Nürnberger Zinn. - Albertinum, Juli/August 1970: Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt. Deutsche und sowjetische Grafik und Plastik 1917 - 1970.