

Boymans-van Beuningen 18. 4. - 23. 5. 1970. Text: Jean Dyrpréau. Brüssel o. J. 8 Bl., 46 S.Taf., 2 Taf.

Dresden, Bautzen etc.

Max Langer. Ausst. der Staatl. Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister im Albertinum September - Dezember 1969; Bautzen, Stadtmuseum Februar 1970; Görlitz, Städt. Kunstsammlungen März - Mai 1970. Vorw.: Manfred Bachmann; Katalog: Helga Fuhrmann. Karl-Marx-Stadt 1969. 9 Bl., 5 Taf., 4 S.Taf.

Düsseldorf, Duisburg

Mozart und Theater. Ausst. d. Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Köln i. d. Städt. Kunsthalle Düsseldorf 21. 1. - 18. 2. 1970; Duisburg, Wilhelm-Lehm-

bruck-Museum 4. 4. - 3. 5. 1970. Düsseldorf o. J. 74 S. mit Abb. im Text.

Hamburg, Bremen etc.

Ostasiatische Spielkarten. Ausst. Hamburg, Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte 10. 12. 1969 - 19. 1. 1970; Bremen, Übersee-Museum 23. 1. - 30. 6. 1970; Bielefeld, Deutsches Spielkartmuseum 12. 4. - 30. 6. 1970. Katalog: Gernot Prunner. Bielefeld 1969. 150 S. mit Abb. im Text.

Köln, Rotterdam

Sammlung Herbert Girardet. Holländische und flämische Meister. Ausst. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 24. 1. - 30. 3. 1970; Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 24. 4. - 7. 6. 1970. Katalog: Horst Vey. Essen o. J. 18 S., 94 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 13. 9. 1970: 17e-eeuwse schilderijen uit de verzameling Willem Russell.

AVIGNON Picasso und Arrabal. Eine Picasso-Ausstellung mit 167 Gemälden u. 50 Zeichnungen anläßl. des 24. Festivals von Avignon.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 10. 7. - 27. 9. 1970: Wassily Kandinsky. Galerie Hauswedell. Bis 21. 7. 1970: Trieding + Moire.

BERLIN Akademie der Künste. Bis 2. 8. 1970: Sidney Janis Collection. Neue Nationalgalerie. Bis 18. 8. 1970: Skulpturen von Ipousteguy.

Galerie Daedalus. Bis 25. 7. 1970: Objekte von Hansjörg Glattfelder. Galerie Springer. Bis 2. 8. 1970: Jochen Schmettau.

BERN Kunstmuseum. 10. 7. - 6. 9. 1970: Aquarelle, Pastelle, Kreide-, Feder-, Bleistift- und Kohlezeichnungen von Edvard Munch.

BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 2. 8. 1970: Surimono - Japanische Glückwunschblätter aus der Sammlung Gerhard Schack, Hamburg.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 31. 7. 1970: Städtischer Kunstbesitz. - Klub der Konkretisten, Prag.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 23. 8. 1970: Rheinische Kunstwerke von der Renaissance bis zum Expressionismus. Städt. Kunstsammlungen. Bis 19. 7. 1970: Moderne irische Malerei.

Galerie Wünsche. Bis 31. 7. 1970: Neue Ölbilder und Graphik von Giuseppe Santomaso. 1970: Moderne irische Malerei.

BREMEN Kunsthalle. 19. 7. - 30. 8. 1970: Maler aus Worpstedes großer Zeit. - Bis 9. 8. 1970: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen von Wolfgang Klähn. - Bis 20. 7. 1970: Kunst der Gegenwart.

Kunstschau Böttcherstraße. 25. 7. bis 13. 9. 1970: Malerei und Grafik von Heinz Trökes und Henry Dieckmann.

BRESLAU (WROCLAW) Muzeum Slaskie. Ab 24. 6. 1970: Industrie und Technik in der deutschen Malerei von der Romantik bis zur Gegenwart. (Vorbereitet vom Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg)

BUCHEN Bezirksmuseum. Bis 20. 9. 1970: Arbeiten von Will Sohl u. Roman Clemens. 250 Holzschnitte, Kupferstiche u. Radierungen aus dem Graphikkabinett des Stiftes Göttweig.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 31. 10. 1970: Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus 5 Jahrhunderten (1500-1900) aus dem Kupferstichkabinett der Veste Coburg.

DARMSTADT Kunstverein. 11. 7. - 30. 8. 1970: Arbeiten von Will Sohl u. Roman Clemens.

DRESDEN Museum für Kunsthandwerk. Bis 31. 10. 1970: Kunsthandwerk des Bezirkes Dresden. - Museum für Volkskunst. Bis 31. 10. 1970: Nürnberger Zinn. - Albertinum, Juli/August 1970: Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt. Deutsche und sowjetische Grafik und Plastik 1917 - 1970.

- Kunstaussstellung Kühl. Bis 30. 8. 1970: 1900–1934. – Graphik des 20. Jahrhunderts.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 30. 8. 1970: Graphik der Westküste.
- Kunsthalle. Bis 2. 8. 1970: Edward Kienholz.
- FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis 9. 8. 1970: Die graphischen Techniken – Lithographien.
- Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethemuseum. Bis 20. 9. 1970: Clemens Brentano.
- Galerie Appel und Fertsch. Bis 31. 7. 1970: Plastiken, Bilder u. Multiples von Günter Neusel.
- Galerie Daberkow. Juli 1970: Kleine Formate – große Formate. Grafik aus eigenen Beständen.
- Graphisches Kabinett Karl Von der Bank. Bis 31. 7. 1970: Graphik von Allen Jones.
- FREIBURG Augustinermuseum. Bis 26. 7. 1970: Kunst-Epochen der Stadt Freiburg/Br. Kunstverein. Bis 2. 8. 1970: Jobst Meyer.
- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 19. 7. 1970: Rosmarie Sack-Dyckerhoff, Peter Grau, Heribert Losert.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 2. 8. 1970: Handzeichnungen von Philipp Hacker.
- GRAZ Joanneum. Bis 31. 10. 1970: Das steirische Handwerk.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 19. 7.–16. 8. 1970: Besitz des Museums.
- HAMBURG Kunstverein. 11. 7.–9. 8. 1970: Erich Hauser.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 30. 8. 1970: Wilhelm-Geißler-Arbeiten der letzten fünf Jahre.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 30. 8. 1970: Max Ernst – Sammlung de Menil. – Giorgio de Chirico – Retrospektive.
- Kunstverein. Bis 2. 8. 1970: Arbeiten von Don Judd, Shusaku Arakawa u. Christian Ludwig Attersee.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 16. 8. 1970: Bewegung – im Raum – auf der Fläche.
- HEILBRONN Kunstverein. 12. 7.–2. 8. 1970: Bele Bachem.
- HOFHEIM Galerie 66. Bis 20. 7. 1970: Plastiken, Gouachen, Grafiken von Walter Heckmann.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Juli 1970: Pfälzer Künstler der Gegenwart. – Wilhelm Busch.
- KARLSRUHE Landesmuseum. Bis 5. 10. 1970: Spätgotik am Oberrhein.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 10. 7.–30. 8. 1970: Große Maler radieren – Meistergraphik von Dürer bis Picasso.
- Galerie Kümmerle. Bis 3. 8. 1970: Sitzbilder von Otto Dressler.
- Galerie Müller. Bis 23. 7. 1970: Bodenskulpturen von Lynda Benglis.
- Galerie Neudorf. Bis 21. 7. 1970: Bilder und Treppenskulpturen von Joe Goode.
- Galerie der Spiegel. Bis 15. 7. 1970: Neue Graphik von Georg Segal und Andy Warhol.
- Galerie Wilbrand. Bis 31. 7. 1970: Victor Bonato – Spiegelverformungen.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 9. 8. 1970: Arbeiten von Wolf Reuther, Hans Stöhr und Erwin Stählin.
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis 19. 7. 1970: Kybernetik – Skulpturen von Wen-Ying Tsai.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis Ende September 1970: Gemälde, Zeichnungen, Graphik, Plastik von Max Klinger.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. Bis 26. 7. 1970: Fotos – variiert – manipuliert von Werner Stuhler.
- LONDON Victoria & Albert Museum. Bis September 1970: Modern Swedish Ballet Designs.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 19. 7. 1970: Old Master Drawings from Chatsworth. – Bis 30. 8. 1970: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen von John Marin. – Ancient Sculpture of West Mexico – The Proctor Stafford Collection.
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 26. 7. 1970: Meesters der Europese Naieven.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 19. 7. 1970: Gemälde und Graphik von Walter Stallwitz.
- Symposion der Künste. Juli 1970: Das kleine Format.
- MARBURG Galerie Heide. Bis 24. 7. 1970: Bilder von Sylvia Wiczorek-Hindenburg.
- MARKT NEUBEUERN Schulhaus. 25. 7.–16. 8. 1970: 40 Jahre in der Landschaft – Ölbilder, Aquarelle, Lithographien, Zeichnungen von Reuther.
- MENTON Palais de l'Europe. Bis 15. 9. 1970: VIIIème Biennale de Menton – Salvador Dali. L'Amérique Latine.
- MONCHENGLADBACH Städt. Museum. 17. 7.–30. 8. 1970: Arbeiten von Richard Long.
- MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 27. 7. 1970: Skulpturen und Zeichnungen von Gaston Lachaise.
- MUHLHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 2. 8. 1970: Gemälde und Graphik von Hermann Prüssmann. – Malereien, Zeichnungen, Grafik von Christian Rickert.
- MÜNCHEN Galerie Günther Franke. Bis 25. 7. 1970: Ausgewählte Handzeichnungen u. Druckgraphik von Ernst Barlach.
- Galerie Heseler. Bis 31. 7. 1970: Arbeiten von Ludwig Wilding.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1970: Grafiken von Johnny Friedländer.
- Galerie Stangl. Bis 20. 8. 1970: Ölbilder u. Aquarelle von Alan Davie.
- Galerie Europa am Dom. Bis 5. 8. 1970: Hinterglasmalereien von Gräfin Bettina v. Kayerlink – Naive Malerei von Karla Schad.
- Galerie Handwerk. Bis 17. 7. 1970: Kunsthandwerk aus der Bretagne – Zinnfiguren aus Bayern.
- Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. Bis 8. 8. 1970: Bildhauerarbeiten von Friedrich Koller und Georg Probst.
- Kunst Kontor Franzios. Bis Ende Juli 1970: Bilder, Grafik, grafische Lyrik von Peter Rataitz, Gisela Schinzel und Karl Lackner.

NURNBERG Kunsthalle. 10. 7. – 30. 8. 1970: Das Ding als Objekt. Objektkunst des 20. Jahrhunderts.

PARIS Musée du Louvre. Bis Oktober 1970: Dessins venitiens du cabinet des dessins du Musée du Louvre.

Musée National d'Art Moderne.

Bis 27. 7. 1970: L'Expressionnisme Européen.

Galerie Rive Droite. Bis 20. 7. 1970: Gina Pane.

POTSDAM Staatl. Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Kulturhaus Hans Marchwitza. Juli 1970: Landschaft um Potsdam.

REGENSBURG Städt. Museum. Bis 12. 8. 1970: Pablo Picasso – 347 Gravures 16. 3. 1968 – 5. 10. 1968.

Ostdeutsche Galerie. Bis 31. 8. 1970: Eröffnungsausstellung – Gemälde und Aquarelle von Alexander Camaro.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis September 1970: Nordisk konst 1900 – 1945 ur Moderna Museets samlingar.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Ab

17. 7. 1970: Jim Dine – Die gesamte Grafik.

Galerie Valentien. Juli 1970: Naive

Malerei von Emma Stern und Rudolf Stapel.

TORONTO Art Gallery. Bis 26. 7. 1970:

Cultura Italiana.

ULM Museum. 19. 7. – 6. 9. 1970: Vibrations-

bilder, kinetische Strukturen, Environments von

Soto.

Kunstverein, Rathaus. 19. 7. – 18. 8. 1970: Bilder und Zeichnungen von Romane

Holderied-Kaesdorf und Julius Kaesdorf. –

Schwörhaus. Bis 1. 9. 1970: Aquarelle von

Max Raffler.

UTRECHT Aartsbisschoppelijck Mu-

seum. Bis 3. 8. 1970: Mitteleeuwse Kunst uit

Zweden.

VENEDIG Bis 25. 10. 1970: 35. Kunst-Biennale.

WASHINGTON National Gallery of

Art. Bis 7. 9. 1970: Selections from the Nathan

Cummings Collection.

WIEN Künstlerhaus. Bis 30. 8. 1970: Motive

– Stadt- und Ortsbilder österreichischer Künstler

seit 1910 – Graphik und Aquarelle. Beitrag des

Künstlerhauses zu den Wiener Festwochen 1970.

Museum des 20. Jahrhunderts. Bis

1. 8. 1970: Comic Strips.

WIESBADEN Kunstverein. Juli 1970: Sie-

ben Künstler aus Rumänien – Malerei u. Graphik.

WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 30. 8. 1970:

Gestern und heute – Malerei, Graphik, Plastik.

WUPPERTAL Galerie Palette, Röderhaus.

Bis 30. 9. 1970: Plastiken u. Objekte im Freien

– Beckmann, Ehler, Higy, Sandweg. – Bis 30. 8.

1970: Plastiken u. Tapisseries von Peter und Ritz

Jacobi. – Bilder von Oguz Firat.

ZÜRICH Helmhaus. Bis Mitte August 1970:

Text – Buchstabe – Bild.

Galerie Verna & Baltensperger.

Bis 1. 8. 1970: Raumzeichnungen, Objekte, Situa-

tionen von Theo Dannecker.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANN CHRISTIAN REINHART (1761 Hof – 1847 Rom).

Eine dem Leben und Schaffen des deutschrömischen Landschaftsmalers J. Ch. Reinhart gewidmete Monographie mit Werkkatalog steht vor dem Abschluß. Dr. Inge Feuchtmayr, Bayerische Akademie der Schönen Künste, 8 München 2, Karolinenplatz 4, bittet um Hinweise auf bisher von ihr nicht erfaßte Zeichnungen, Gemälde und Autographen in öffentlichem und in privatem Besitz.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf, Raimund Schmitt, Rückersdorf). – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.