

Abb. 1 Würzburg, Residenz: Parade-Audienzzimmer, Wandvertäfelungsteil (Ferdinand Hund 1740/41)

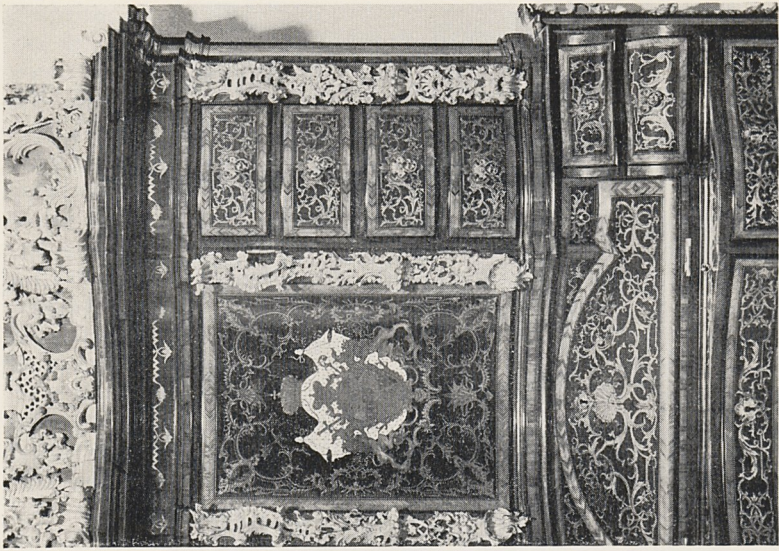


Abb. 2b Karl Maximilian Matlern: Schreibschrank
1739/42 (Ausschnitt). Würzburg, Residenz

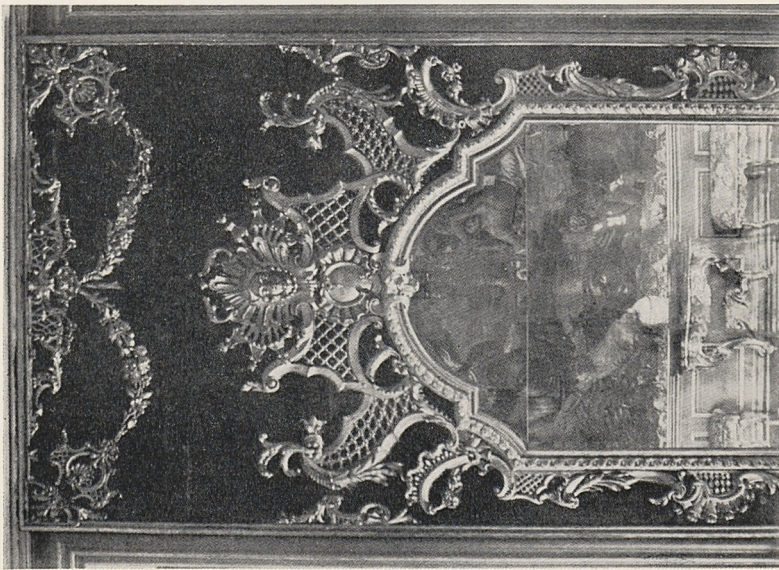


Abb. 2a Würzburg, Residenz: Erstes Alexanderzimmer,
Spiegelaufsatz, oberer Teil (Franz Anton Schlotf 1735/36)



Abb. 3 Würzburg, Residenz: Venezianisches Zimmer, Deckenmalerei nach ihrer Rekonstruktion

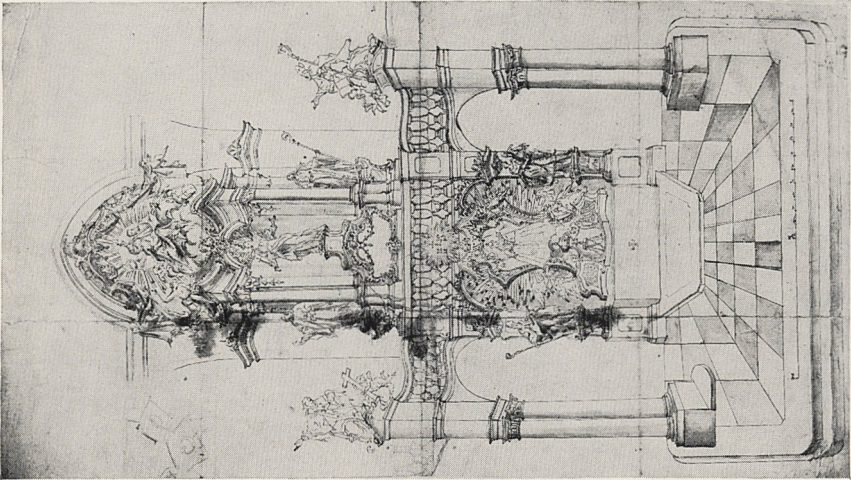


Abb. 4a J. B. Zimmermann(?): Entwurf für den Hochaltar der Wallfahrtskirche Andechs. München, Staatl. Graphische Sammlung

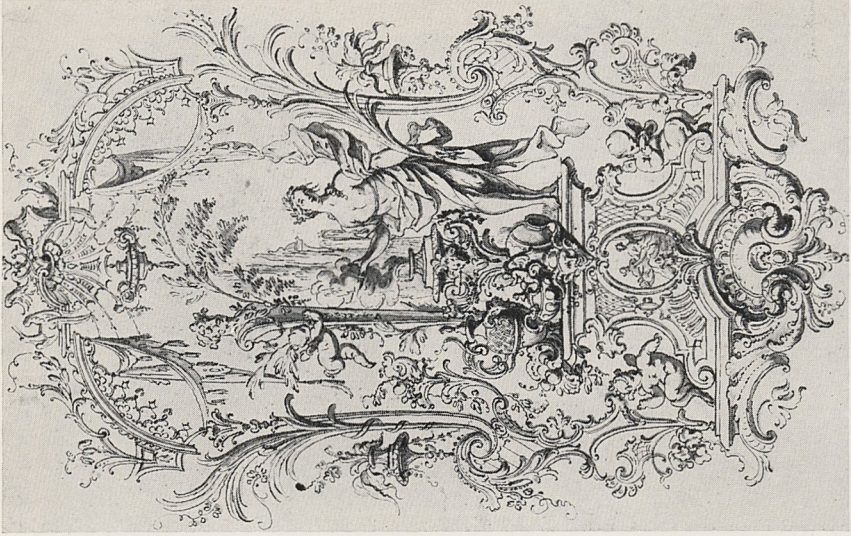


Abb. 4b J. B. Zimmermann: Entwurf für ein Wandfeld. München, Staatl. Graphische Sammlung