

Abb. 1 Türkischer Pergamentplan der Belagerung von Malta 1565. Istanbul, Topkapi Serail Museum.



Abb. 2b Mattia Preti: Studien zu den Deckenmalereien
in St. John in Valletta.
Kopenhagen, Statens Museum for Kunst

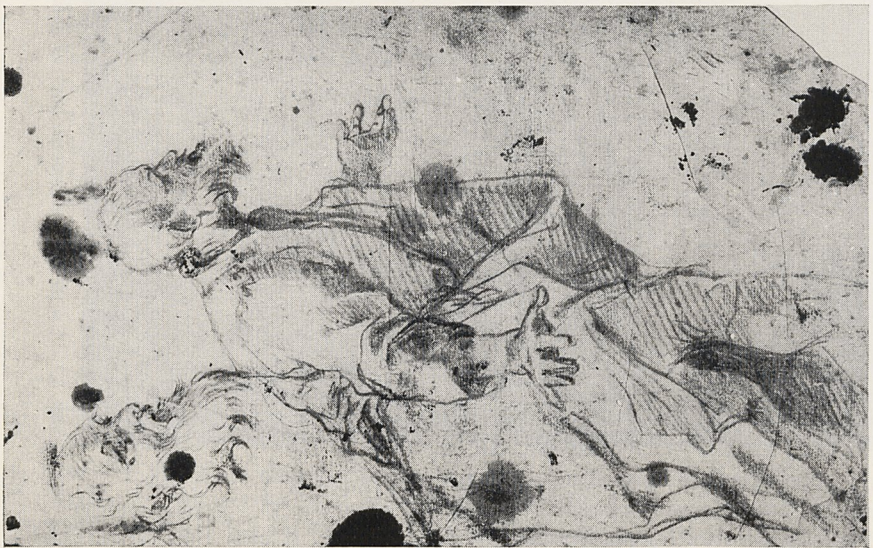


Abb. 2a Mattia Preti: Studien zu den Deckenmalereien
in St. John in Valletta.
La Valetta, National Museum



Abb. 3a Mattia Preti: Thronende Madonna mit den Heiligen Petrus und Nikolaus und dem Erzengel Raphael. Lija (Malta), Tal-Mirakli-Kirche



Abb. 3b Mattia Preti: Mariyum der Heiligen Katharina. Zurrieq (Malta), Pfarrkirche



Abb. 4a Jacopo Confortini (?): Wirtshausszene mit Musikanten. Rötelszeichnung. Weimar, Schloßmuseum



Abb. 4b Jacopo Confortini (?): Musikanten. Rötelszeichnung. Hergiswic, Slg. P. und N. de Boer