

SCHLESWIG Schleswig-Holst. Landesmuseum. Bis 12. 11. 1967: Moderne dänische Kunst.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 17. 12. 1967: Shalom of Safed - Israeli Naivist. - Bis 12. 11. 1967: Bilder von René Magritte.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 22. 12. 1967: Arbeiten von Wilhelm Fischer, Peter Grau, Adolf Silberberger, Max Eugen. - 25. 11. - 22. 12. 1967: Weihnachtsausstellung. - Studio. Bis 12. 11. 1967: Arbeiten von Alex Sadkowsky. Kunsthaus Fischer. Bis 25. 11. 1967: Aquarelle u. Pastelle von Wilhelm Geyer.

Galerie Maercklin. Bis 16. 11. 1967: Gemälde von Edgar Ende.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. November 1967: Chapmann, der malende Diplomat.

ULM Kunstverein, Rathaus. Bis 17. 12. 1967: Bilder und Graphik von Hans Purrmann. - Schwörhaus: HAP Grieshaber - Totentanz.

WIEN Albertina. Bis 18. 2. 1968: Die Kunst der Graphik IV. Zwischen Renaissance und Barock - Das Zeitalter von Bruegel und Bellange.

ZÜRICH Eidg. Techn. Hochschule. Graphische Sammlung. Bis 23. 12. 1967: Graphik der Fauves. Aus der Sammlung Dr. Sigmund Pollag, Zürich.

Galerie Obere Zäune. Bis 30. 11. 1967: Ölgemälde von Ad. Dietrich. 1877 - 1957.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

LEOPOLD KUPELWIESER-ARCHIV

Zur Vervollständigung des in Arbeit stehenden Kupelwieser-Archivs ersucht das Niederösterreichische Landesmuseum in Wien um Nachrichten über Werke des österreichischen Malers Leopold Kupelwieser (1796 - 1862). Besitzer von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen oder Briefen dieses Künstlers werden gebeten, ihre Mitteilungen an das Niederösterreichische Landesmuseum, Wien I, Herrengasse 9, zu senden.

ZEICHNUNGEN UND AQUARELLE VON EDVARD MUNCH

Das Munch-Museet, Oslo, und die Kunsthalle Bremen bereiten eine Ausstellung von Handzeichnungen und Aquarellen Edvard Munchs vor, in der zum ersten Mal in breiter Auswahl dieses bisher weitgehend unbekannte Werk Munchs gezeigt und in einem Katalog vorgelegt werden soll. Um einen möglichst vollständigen Überblick geben zu können, wären die Veranstalter für Hinweise auf Zeichnungen und Aquarelle Munchs in öffentlichen und privaten Sammlungen dankbar. Kunsthalle Bremen, 28 Bremen I, Am Wall 207.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungssterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsexemplaren für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuss: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.