

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Shinkichi Tajiri. Beelden 1960 – 1967. Ausst. Stedelijk Museum 28. 4. – 11. 6. 1967. Katalog; Wim Crouwel. Amsterdam 1967. 7 Bl., 18 S.Taf.

Berlin

Rudolf Hoflehner. Skulpturen 1959 – 1966. Handzeichnungen, Druckgraphik. Ausst. veranstaltet vom Amt für Kunst, Berlin-Zehlendorf, dem Kunstverein Berlin und dem Städt. Museum Leverkusen im Haus am Waldsee 10. 3. – 7. 5. 1967. Text: Kristian Sotriffer. Berlin 1967. 8 Bl., 22 S.Taf.

Hundertwasser. Gemälde von 1964 bis 1967. Ausst. der Deutschen Gesellschaft für bildende Kunst e. V. in der Galerie Hammer, Theater u. Galerie im Europa-Center. Basel 1967. 1 Tit.Taf., 8 Bl., 47 S.Taf.

Bonn

Maurice Denis. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Städt. Kunstsammlungen, Arndt-Haus 25. 7. – 27. 8. 1967. Einf.: Franco Russoli. Bonn 1967. 12 Bl. mit Abb. im Text.

Bremen

Berliner Biedermeier von Blechen bis Menzel. Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Ausst. Kunsthalle 28. 5. – 2. 7. 1967. Katalogbearb.: Henning Bock, Johann Heinrich Müller, Werner Busch. Bremen 1967. 100 S. mit Abb. im Text.

Dachau

Freilicht-Malerei in Dachau. 1850 – 1914. Ausstellung Dachau 1967. Text: Siegfried

Wichmann. Dachau 1967. 24 Bl., 6 Taf., 62 S.Taf.

Darmstadt

Neue Formen der Keramik aus den Niederlanden. Ausst. Hess. Landesmuseum 7. 7. – 3. 9. 1967. Bearb.: B. R. M. de Neeve. Darmstadt 1967. 215 S. mit Abb. im Text.

Duisburg

David Smith. Skulpturen. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 15. 4. – 28. 5. 1967. Text: Frank O'Hara. Duisburg 1967. 10 Bl., 16 S.Taf.

Heinz Trökes. Gemälde, Zeichnungen, Graphik. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 9. 6. – 23. 7. 1967. Einf.: G. Händler. Duisburg 1967. 6 Bl., 22 S.Taf.

Essen

Hans Werdehausen. Gemälde und Handzeichnungen. Ausst. Museum Folkwang 9. 6. – 30. 7. 1967. Text: Jürgen Schultze. Essen 1967. 16 B., 10 Taf., 1 Falttaf.

Historische Schätze aus der Sowjetunion. Ausst. Villa Hügel 27. 6. – 28. 8. 1967. Recklinghausen 1967. 122 S., 66 S.Taf., 1 Taf.

Genf

Odilon Redon. Ausst. Galerie Krugier & Cie Februar 1967. Vorw.: Claude Roger-Marx. 0. 0. 1967. 4 Bl., 16 S.Taf.

Den Haag

Haags zilver uit vijf eeuwen. Ausst. Haags Gemeentemuseum 20. 6. – 27. 8. 1967. Den Haag 1967. 96 Bl. mit Abb. im Text.

Hamburg

Vom Bauhaus bis zur Gegenwart. Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz. Ausst.

Kunstverein 20. 5. – 9. 7. 1967. Einf.: Ewald Rathke. Hamburg 1967. 10 Bl., 90 Taf.

Hannover

Ben Nicolson. Neue Zeichnungen. Recent oil-wash-drawings. Ausst. Kestner-Gesellschaft 24. 2. – 16. 4. 1967. Text: Wieland Schmied. Hannover 1967. 25 S., 32 S.Taf.

Emil Nolde. Das graphische Werk. Ausst. Kunstverein 28. 5. – 25. 6. 1967. Vorw.: Christel Mosel. Hannover 1967. 43 Bl. mit Abb. im Text.

Kleve

Das Stundenbuch der Katharina von Kleve. Ausst. Städt. Museum Haus Koekkoek Juni – September 1967. Einf. u. Erläuterung aller Bilder: Friedrich Gorissen. Goch 1967. 70 S.

Köln

Römer am Rhein. Ausst. d. Römisch-Germanischen Museums in der Kunsthalle 15. 4. – 31. 7. 1967. Vorw.: Otto Doppelfeld. Köln 1967. 3. Aufl. 375 S., 16 Taf., 128 S. Taf.

Georges Mathieu. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Collagen. Ausst. Kölnischer Kunstverein 11. 7. – 3. 9. 1967. 0. 0. 1967. 9 Bl., 8 S.Taf.

Werner Gilles. 1894 – 1961. Retrospektiv-Ausstellung. Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Handzeichnungen. Ausst. Baukunst 13. 7. – 23. 9. 1967. Köln 1967. 14 Bl., mit Abb. im Text.

Lausanne

3ème Biennale internationale de la tapisserie. Ausst. Musée Cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine 10. 6. – 1. 10. 1967. Lausanne 1967. XVII, 85 S. mit Abb. im Text.

München

Der Schatz vom Heiligen Berg Andechs. Ausst. Bayer. Nationalmuseum 12. 5. – 15. 10. 1967. Katalogbearb.: Rainer Rückert. Kloster Andechs 1967. 95 S., 64 S.Taf.

Paul Ranson. Ausst. Galleria del Levante Juni 1967. Einf.: Patrick Waldberg. Mailand 1967. 3 Bl., 6 S.Taf.

Römer in Gallien. Romanisierung Aquitaniens am Beispiel von Bordeaux. Ausst. des Musée d'Aquitaine Bordeaux im Münchner Stadtmuseum in Verbindung mit der Prähistorischen Staatssammlung, München, 14. 7. – 15. 10. 1967. Katalogbearb.: Louis Valensi. 0. 0. 1967. 131 S. mit Abb. im Text.

Max Ernst. Ölbilder, Collagen, Zeichnungen. Ausst. Galerie Stangl 18. 8. – 21. 10. 1967. Text: Werner Spies. 0. 0. 1967. 2 Bl., 20 Taf., 12 S.Taf.

Nürnberg

Ars phantastica. Deutsche Kunst des magischen Realismus, phantastischen Realismus und Surrealismus seit 1945. Ausst. Schloß Stein bei Nürnberg 3. 7. – 1. 10. 1967. Katalog: Michael Mathias Prechtl, Friedl Prechtl-Zuleeg. Nürnberg 1967. 59 Bl., 116 S.Taf., 2 Taf.

Der frühe Realismus in Deutschland. 1800 – 1850. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer. Ausst. Germanisches Nationalmuseum 23. 6. – 1. 10. 1967. Redaktion: Konrad Kaiser. Schweinfurt 1967. 463 S., S. 213 – 442 Abb.

Bibel und Gesangbuch im Zeitalter der Reformation. Ausst. zur Erinnerung an die 95 Thesen Martin Luthers vom Jahre 1517 im Germanischen Nationalmuseum 7. 7. –

27. 8. 1967. Text: Bernhard Klaus. O. O. 1967. 99 S. mit Abb. im Text.

Rotterdam

René Magritte. Het mysterie van de werkelijkheid. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 4. 8. – 24. 9. 1967. Text: Jean Dypreäu. Rotterdam 1967. 256 S. mit Abb. im Text.

Salzburg

Österreichische Meisterwerke aus Privatbesitz. Vom Biedermeier zum Expressionismus. Ausst. Residenzgalerie 3. 6. – 30. 9. 1967. Katalogbearb.: Rupert Feuchtmüller, Heribert Hutter. Salzburg 1967. 32 Bl., 32 Taf., 6 S.Taf.

Salzburgs Alte Schatzkammer. Ausst. in den Oratorien des Salzburger Domes 11. 6. – 15. 9. 1967. Schriftleitung: Johannes Neuhardt. Zell am See 1967. 99 S., 32 S.Taf.

Siegen

Peter Paul Rubens. Siegen '67. III. Verleihung des Rubenspreises der Stadt Siegen. Ausst. im Oberen Schloß 28. 6. – 19. 7. 1967. Text: Erich Herzog, Hans Gerhard Evers. Kassel 1967. 47 S. mit Abb. im Text.

Francis Bacon. Ausst. im Oberen Schloß 28. 6. – 23. 7. 1967. Text: Carl Linfert. Siegen 1967. 35 S., 1 Falttaf. mit Abb. im Text.

Sofia

Ferdinand Georg Waldmüller und seine Zeit. Ausst. der Österreichischen Galerie in Zusammenarbeit mit der Graphischen Sammlung Albertina u. d. Schottenstiftes in Wien in der Nationalgalerie 13. 11. –

10. 12. 1967. Einl.: Fritz Novotny. O. O. 1967. 52 S., 12 S.Taf.

Stockholm

Textilskatter fran Polen. Ausst. in Zusammenarbeit mit dem Muzeum Narodowe, Krakau, im Statens Historiska Museum 1967. Katalog: Anne Marie Franzén, Maria Gutkowska-Rychlewska, Maria Taszycka. Stockholm 1967. 92 S., 32 S.Taf.

Straßburg

Hommage à Jean Arp. Ausst. Ancienne Douane 11. 6. – 1. 10. 1967. Katalog: Victor Beyer, Marcel Giry u. a. Straßburg 1967. 59 S., 3 Taf., 36 S.Taf., 1 Tit.Taf.

Stuttgart

Die Shelterzeichnungen des Henry Moore. Ausst. Staatsgalerie Mai – Juni 1967. Katalogbearb.: Karin v. Maur. Stuttgart-Bad Cannstatt 1967. 9 Bl., 19 S.Taf.

Stuttgarter Sezession. Malerei – Graphik – Plastik. Ausst. Württ. Kunstverein 8. 6. – 9. 7. 1967. Stuttgart 1967. 130 S., 1 Taf. mit Abb. im Text.

Trier

Mechelner Alabaster. Ausst. Städt. Museum 24. 6. – 10. 9. 1967. Bearb.: Gh. Derveaux-van Ussel. Trier 1967. 29 Bl., 40 S.Taf., 1 Taf.

Ulm

Johann Heinrich Schönfeld. Bilder, Zeichnungen, Graphik. Ausst. Museum 2. 7. – 17. 9. 1967. Einl.: Herbert Pée. Ulm 1967. 112 S., 208 S.Taf.

Venedig

Pietro Zampetti: I vedutisti veneziani del settecento. Ausst. Palazzo Ducale 10. 6. – 15. 10. 1967. Venedig 1967. LXIV, 399 S., 24 Taf. mit Abb. im Text.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Amsterdam, Eindhoven

Lucio Fontana: Concetti spaziali. Ausst. Amsterdam, Stedelijk Museum 23. 3. – 7. 5. 1967; Eindhoven, Stedelijk van Abbe-museum 12. 5. – 18. 6. 1967. Amsterdam 1967. 6 Bl., 20 S.Taf.

Bielefeld, Kaiserslautern

Hubertus von Pilgrim. Graphik und Plastik. Ausst. Bielefeld, Städt. Kunsthaus 4. 12. 1966 – 7. 1. 1967; Kaiserslautern, Pfalzgalerie 21. 1. – 15. 2. 1967. Bearb.: Wulf Herzogenrath. Bielefeld 1966. 49 S. mit Abb. im Text.

Bremen, Zürich

Handzeichnungen alter Meister aus Schweizer Privatbesitz. Ausst. Bremen, Kunsthalle 16. 4. – 21. 5. 1967; Zürich, Kunsthaus Mitte Oktober – Mitte Dezember 1967. Katalogbearb.: Werner Sumowski. Müllheim 1967. 103 S., 224 S.Taf.

Detroit, New York

The Peale Family. 3 Generations of American Artists. Organized by Charles H. Elam. Sponsored by Founders Society Detroit Institute of Arts 18. 1. – 5. 3. 1967 – Munson Williams-Proctor Institute Utica (New York) 28. 3. – 7. 5. 1967. Einf.: Charles H. Elam. Text: Charles Coleman Sellers, E. Grosvenor Paine, Edward H. Dwight. Detroit 1967. 1 Titeltaf., 150 S. mit Abb. im Text.

Hagen

Orneore Metelli. Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen. Wanderausstellung 1966. Hagen 1966. 3 Bl., 12 S.Taf., 1 Taf.

Heidelberg u. a.

Gabriele Münter. Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag. Ausst. Heidelberger Kunstverein 2. 7. – 13. 8. 1967; Stuttgart, Württ. Kunstverein 24. 8. – 1. 10. 1967; Münster, Westfälischer Kunstverein 7. 1. – 11. 2. 1968. Einf.: Hans Konrad Röthel. Bad Cannstatt 1967. 56 S. mit Abb. im Text.

Leverkusen, Berlin

Fetisch-Formen. Ausst. Leverkusen, Städt. Museum Schloß Morsbroich 7. 4. – 15. 5. 1967; Berlin, Berliner Kunstverein, Haus am Waldsee 23. 5. – 2. 7. 1967. Text: Joachim Schickel, Hans Heinz Holz, Peter Gorsen. Leverkusen 1967. 20 Bl., 30 S.Taf., 1 Taf.

Los Angeles, Philadelphia

American Sculpture of the Sixties. Los Angeles County Museum of Art 28. 4. – 25. 6. 1967; Philadelphia Museum of Art 15. 9. – 29. 10. 1967. Katalog: Maurice Tuchman. Los Angeles 1967. 258 S. mit Abb. im Text.

München

Graham Sutherland. Wanderausstellung. München, Haus der Kunst 11. 3. – 7. 5. 1967. Red.: Douglas Cooper. München 1967. 43 S., 12 Taf., 126 S.Taf.

Saint Louis u. a.

William Glackens in Retrospect. Ausst. Saint Louis, City Art Museum 18. 11. – 31. 12. 1966; Washington, National Collection of Fine Arts, Smithsonian Institution 1. 2. – 2. 4. 1967; New York, Whitney Museum of American Art 25. 4. – 11. 6. 1967. Text: Leslie Katz. Saint Louis 1966. 1 Titeltaf., 17 Bl., 98 S.Taf.

San Francisco, Pasadena

Jeremy Anderson. Ausst. San Francisco Museum of Art 30. 11. – 31. 12. 1966; Pasadena Art Museum 10. 1. – 5. 2. 1967. Text: Gerald Nordland. San Francisco 1966. 48 S. mit Abb. im Text.

Toronto, Buffalo

Dine Oldenburg. Segal. Painting, Sculpture. Ausst. Toronto, Art Gallery of Ontario 14. 1. – 12. 2. 1967; Buffalo, Albright-Knox Art Gallery 24. 2. – 26. 3. 1967. Vorw.: Brydon Smith. O. O. 1967. 11 Bl., 50 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthaus. Bis 31. 12. 1967: Aargauer Künstler.
AMSTERDAM Staatsakademie für Bildende Künste. Bis 22. 1. 1968: Ölgemälde u. Zeichnungen von Joep Nicolas.
ANTWERPEN Wide White Space Gallery. Bis 20. 12. 1967: Opgepast! Bochten! Blijf op het Voetpad! Panamarenko Tentoonstelling.
BERLIN Staatl. Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Ab 24. 11. 1967: Dürer und seine Zeit.
Galerie Nierendorf. Bis 20. 3. 1968: Handzeichnungen, Lithographien, Radierungen von Lovis Corinth.
Galerie S. Ben Wargin. Dezember 1967: Karl Hartung und seine Schüler.
BIEBERACH Kleine Galerie. Bis 6. 1. 1968: Lithographien u. Radierungen von Masuo Ikeda.
BONN Galerie Wünsche. Ab 1. 12. 1967: "Regards sur Paris" – Originalgraphik von Beaudin, Braque, Brianchon, Carzou, Chagall, Masson, Picasso, Dunoyer de Segonzac, van Dongen, Villon.
BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 27. 12. 1967: Plastiken von Lothar Fischer.
BREMEN Kunsthalle. Bis 14. 1. 1968: Plastik u. Handzeichnungen von Hans Wimmer. – Kupferstichkabinett, Bis 21. 1. 1968: Pferdendarstellungen. Handzeichnungen u. Druckgraphik aus eigenem Besitz.
CHAMPAIGN, Ill. Krannert Art Museum. Bis 14. 1. 1968: Festival Designs by Inigo Jones.
DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 10. 3. 1968: Joseph M. Olbrich 1867 – 1908. Das Werk des Architekten.
Kunstverein. Bis 7. 1. 1968: Künstler-Weihnachtsmesse in der Kunsthalle.
DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Dezember 1967/Januar 1968: Gemälde und Grafik der Zwanziger Jahre.
DUBLIN Royal Dublin Society's Exhibition Hall. Bis 31. 12. 1967: Rosc '67. The Poetry of Vision.
National Museum. Bis 31. 12. 1967: Celtic Art.
DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 12. 1967: Jahresschau Dürener Künstler – Malerei, Plastik, Kunsthandwerk.
DUSELDFORD Kunstmuseum. Dezember 1967: Amerikanische Druckgraphik – eine neue Formensprache.
C. G. Boerner-Kunstantiquariat. Bis 20. 12. 1967: Handzeichnungen bis 1880.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 7. 1. 1968: Skulpturen, Zeichnungen, Graphik von Joachim Karsch.
ESSEN Museum Folkwang. Bis Mitte Januar 1968: Zeichnungen u. Aquarelle von Lewy-Bonfanti.
FRANKFURT Marielies-Hess-Stiftung e. V., Hess. Rundfunk. Bis 20. 12. 1967: Arbeiten aus den 20er Jahren von Reinhold Ewald.
FREIBERG Stadt- und Bergbaumuseum. Dezember 1967: Weihnachtsausstellung.
FREIBURG Kunstverein. Ab 2. 12. 1967: Bilder u. Plastiken von Freiburger Künstlern.
GENÈV Galerie Krugier & Cie. Bis 24. 12. 1967: „Bonjour, Monsieur Courbet“.
GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 31. 12. 1967: Göttingen um die Jahrhundertwende. Bilder und Schriften aus der Gründungszeit.
GOSLAR Museum. 19. 12. 1967 – 28. 1. 1968: „Alt Braunschweig im Bilde“ (Braunschweigisches Landesmuseum).
HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 14. 1. 1968: Afrikanische Kunst aus den Schätzen des Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln. – Porträts von Peter Reuter.
HAMBURG Altonaer Museum. Dezember 1967: Von Hamburg nach Helgoland.
Bauzentrum. Bis 31. 12. 1967: Dresden und die sächsische Schweiz in alten Stichen.
HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 17. 12. 1967: Gewebe von Elisabeth Kadow – Goldschmiedearbeiten von Elisabeth Treskow.
HANNOVER Kestner-Museum. Bis Anfang Januar 1968: Moderne Graphik der Edition Kaufhof.
Galerie Clarissa. Bis 31. 12. 1967: Vier schweizer Photographen – Theodore Bally, René Groebli, Roger Humbert, Jean Frédéric Schnyder.
HEIDELBERG Kabinett Dr. Hanna Griesebach. Bis 16. 12. 1967: Aquarelle u. Graphik von Arnd Maibaum.
KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 20. 12. 1967: Kunsthandwerk in Pfalz und Rheinhessen. – Deutsches Glas, optische und technische Spezialgläser. – Gemälde u. Graphik von Oskar Moll (1875 – 1947).
KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. Bis 21. 1. 1968: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von V. A. Srutek.
KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 31. 12. 1967: Landesschau Schleswig-Holsteinscher Künstler 67.