

San Francisco, Pasadena

Jeremy Anderson. Ausst. San Francisco Museum of Art 30. 11. - 31. 12. 1966; Pasadena Art Museum 10. 1. - 5. 2. 1967. Text: Gerald Nordland. San Francisco 1966. 48 S. mit Abb. im Text.

Toronto, Buffalo

Dine. Oldenburg. Segal. Painting, Sculpture. Ausst. Toronto, Art Gallery of Ontario 14. 1. - 12. 2. 1967; Buffalo, Albright-Knox Art Gallery 24. 2. - 26. 3. 1967. Vorw.: Brydon Smith. O. O. 1967. 11 Bl., 50 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthaus. Bis 31. 12. 1967: Aargauer Künstler.
AMSTERDAM Staatsakademie für Bildende Künste. Bis 22. 1. 1968: Ölgemälde u. Zeichnungen von Joep Nicolas.
ANTWERPEN Wide White Space Gallery. Bis 20. 12. 1967: Opgepast! Bochten! Blijf op het Voetpad! Panamarenko Tentoonstelling.
BERLIN Staatl. Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Ab 24. 11. 1967: Dürer und seine Zeit.
Galerie Nierendorf. Bis 20. 3. 1968: Handzeichnungen, Lithographien, Radierungen von Lovis Corinth.
Galerie S. Ben Wargin. Dezember 1967: Karl Hartung und seine Schüler.
BIEBERACH Kleine Galerie. Bis 6. 1. 1968: Lithographien u. Radierungen von Masuo Ikeda.
BONN Galerie Wünsche. Ab 1. 12. 1967: "Regards sur Paris" - Originalgraphik von Beaudin, Braque, Brianchon, Carzou, Chagall, Masson, Picasso, Dunoyer de Segonzac, van Dongen, Villon.
BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 27. 12. 1967: Plastiken von Lothar Fischer.
BREMEN Kunsthalle. Bis 14. 1. 1968: Plastik u. Handzeichnungen von Hans Wimmer. - Kupferstichkabinett, Bis 21. 1. 1968: Pferdendarstellungen. Handzeichnungen u. Druckgraphik aus eigenem Besitz.
CHAMPAIGN, Ill. Krannert Art Museum. Bis 14. 1. 1968: Festival Designs by Inigo Jones.
DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 10. 3. 1968: Joseph M. Olbrich 1867 - 1908. Das Werk des Architekten.
Kunstverein. Bis 7. 1. 1968: Künstler-Weihnachtsmesse in der Kunsthalle.
DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Dezember 1967/Januar 1968: Gemälde und Grafik der Zwanziger Jahre.
DUBLIN Royal Dublin Society's Exhibition Hall. Bis 31. 12. 1967: Rosc '67. The Poetry of Vision.
National Museum. Bis 31. 12. 1967: Celtic Art.
DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 12. 1967: Jahresschau Dürener Künstler - Malerei, Plastik, Kunsthandwerk.
DUSELDORF Kunstmuseum. Dezember 1967: Amerikanische Druckgraphik - eine neue Formensprache.
C. G. Boerner-Kunstantiquariat. Bis 20. 12. 1967: Handzeichnungen bis 1880.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 7. 1. 1968: Skulpturen, Zeichnungen, Graphik von Joachim Karsch.
ESSEN Museum Folkwang. Bis Mitte Januar 1968: Zeichnungen u. Aquarelle von Lewy-Bonfanti.
FRANKFURT Marielies-Hess-Stiftung e. V., Hess. Rundfunk. Bis 20. 12. 1967: Arbeiten aus den 20er Jahren von Reinhold Ewald.
FREIBERG Stadt- und Bergbaumuseum. Dezember 1967: Weihnachtsausstellung.
FREIBURG Kunstverein. Ab 2. 12. 1967: Bilder u. Plastiken von Freiburger Künstlern.
GENÈV Galerie Krugier & Cie. Bis 24. 12. 1967: "Bonjour, Monsieur Courbet".
GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 31. 12. 1967: Göttingen um die Jahrhundertwende. Bilder und Schriften aus der Gründungszeit.
GOSLAR Museum. 19. 12. 1967 - 28. 1. 1968: „Alt Braunschweig im Bilde“ (Braunschweigisches Landesmuseum).
HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 14. 1. 1968: Afrikanische Kunst aus den Schätzen des Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln. - Porträts von Peter Reuter.
HAMBURG Altonaer Museum. Dezember 1967: Von Hamburg nach Helgoland.
Bauzentrum. Bis 31. 12. 1967: Dresden und die sächsische Schweiz in alten Stichen.
HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 17. 12. 1967: Gewebe von Elisabeth Kadow - Goldschmiedearbeiten von Elisabeth Treskow.
HANNOVER Kestner-Museum. Bis Anfang Januar 1968: Moderne Graphik der Edition Kaufhof.
Galerie Clarissa. Bis 31. 12. 1967: Vier schweizer Photographen - Theodore Bally, René Groebli, Roger Humbert, Jean Frédéric Schnyder.
HEIDELBERG Kabinett Dr. Hanna Griesebach. Bis 16. 12. 1967: Aquarelle u. Graphik von Arnd Maibaum.
KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 20. 12. 1967: Kunsthandwerk in Pfalz und Rheinhessen. - Deutsches Glas, optische und technische Spezialgläser. - Gemälde u. Graphik von Oskar Moll (1875 - 1947).
KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. Bis 21. 1. 1968: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von V. A. Srutek.
KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 31. 12. 1967: Landesschau Schleswig-Holsteinscher Künstler 67.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett, Bis Ende Januar 1968: Zeichnungen und Collagen von Saul Steinberg. Kunstverein. 20. 12. 1967-21. 1. 1968; Rhein-Tiber-Preis - Römische Malerei der Gegenwart.

Galerie K 235, Bis 31. 12. 1967: Weihnachtsausstellung - Krath, Strenger, Otto, Kümmel u. a. Gürzenich, Bis 17. 12. 1967: Wanderausstellung: Ostdeutsche Weihnachtsstuben.

Belgisches Haus, Dezember 1967: Jan Bussens.

Galerie der Spiegel, Ab 1. 12. 1967: Bilder u. Plastiken von Martial Raysse.

Italienisches Kulturinstitut, Bis 5. 1. 1968: Plastiken von Elia Ajolfi - Aquarelle von H. Steiner.

Kabarett „Die Machtwächter“, Dezember 1967: Religiöse Meditationen, Malerei u. Graphik von Herbert Falden.

Art Intermedia, Dezember 1967: Politische Kunst.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste, Bis 17. 12. 1967: Illustrationen von Hermann Naumann, 20. 12. 1967-28. 1. 1968, Illustrationen für den Verlag Philipp Reclam jun. von Joseph Hegenbarth. - Bis 11. 2. 1968: Picasso.

LOS ANGELES County Museum of Art, Bis 15. 1. 1968: Rico Lebrun (1900-1964).

MANNHEIM Städt. Kunsthalle, 20. 12. 1967-28. 1. 1968: Deutscher Kunstpreis der Jugend 1967 - Graphik.

Jugendzentrum Mannheim, Bis 22. 12. 1967: Impressionen aus Israel - Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Nurit Bakauss.

MARBURG Galerie Heide, Bis 15. 12. 1967: Collagen von Rolf D. Ratzmann.

MÜNCHEN Galerie Günther Franke, Bis Ende Januar 1968: Erich Heckel - Druckgraphik von 1905 bis heute.

Galerie Schöninger, Bis 30. 12. 1967: Moderne französische Graphik.

Galerie Thomas, Bis 24. 12. 1967: Schmuck von Hermann Jünger.

MÜNSTER Kunstverein, Bis 24. 12. 1967: Jahresausstellung westfälischer Künstler 1967.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum, Bis 4. 2. 1968: Das Rieter-Fenster aus der St. Lorenzkirche zu Nürnberg.

OFFENBACH Klingspor-Museum, Bis 15. 3. 1968: Bunte Kinderwelt 1967. - Alte Bilderbücher und Bilderbogen von 1618 bis 1922 aus der Privatsammlung Wilfried Bökenkamp, Bielefeld. - Bis 15. 4. 1968: Graphik von Klaus Winter und Helmut Bischoff.

OLDENBURG Kunstverein, Bis 14. 1. 1968: Der unbekannte Wilhelm Busch - Ölbilder, Zeichnungen.

OTTAWA National Gallery of Canada, Bis 7. 1. 1968: Jean-Paul Lemieux. - Ab 7. 12. 1967: Guy Viau.

RICHMOND Virginia Museum of Fine Arts, Bis 14. 1. 1968: Triumph of Realism. An Exhibition of European and American Realist Paintings 1850-1910.

SOFIA Nationalgalerie, Bis 10. 12. 1967: Ferdinand Georg Waldmüller und seine Zeit. Ausst. der Österreichischen Galerie in Zusammenarbeit mit der Graphischen Sammlung Albertina, der Akademie der bildenden Künste u. d. Schotensiftes in Wien.

ST. GALLEN Galerie für zeitgenössische Kunst, Bis 31. 1. 1968: Neue Bilder u. Aquarelle von E. W. Nay.

SCHWÄBISCH GEMUND Museum, Bis 14. 1. 1968: Das Stadtarchiv in Schwäbisch Gmünd.

STOCKHOLM Moderna Museet, Bis 21. 1. 1968: Skulpturen u. Malerei von Bror Hjorth.

UTRECHT Centraal Museum, Bis 4. 3. 1968: Glasgemälde von Joep Nicolas, Ausst. zum 70. Geburtstag.

WASHINGTON National Gallery of Art, Bis 7. 1. 1968: 15th-Century Engravings of Northern Europe.

WIESBADEN Städt. Museum, Bis 4. 2. 1968: Graphik aus Galeriebesitz.

WORCESTER Art Museum, Bis 17. 12. 1967: Contemporary Japanese Woodblock Prints.

ZÜRICH Kunsthaus, Bis Anfang Januar 1968: Wege und Experimente junger Schweizer Künstler 1967.

Bis 7. 1. 1968: Sammlung Sir Edward und Lady Hulton, London. - Arbeiten von Gottfried Honegger. - Verlängert bis 2. 1. 1968: Handzeichnungen alter Meister - eine Schweizer Privatsammlung.

Bederstr. 28, Bis 16. 12. 1967: Bilder von Ada Wolpe.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KC, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM - 50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.