

## INHALT

Herbst des Mittelalters. Spätgotik in Köln und am Niederrhein. Zur Ausstellung in der Kunsthalle Köln. (Mit 3 Abb.) Von Paul Pieper/ . . . . .	237
Rezensionen	
Rodolfo Gallo, <i>Il Tesoro di San Marco e la sua Storia</i> . (Hermann Fillitz)	244
Vicenzo Capitano, <i>Il Palazzo dei Chiaramonte a Favara</i> . (Wolfgang Krönig)	246
Klaus Zoege von Manteuffel, <i>Die Bildhauerfamilie Zürn 1606 - 1666</i> . (Wilhelm Boeck) . . . . .	255
Katalog des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg: Die deutschen Handzeichnungen in Nürnberg, Band IV. Bearb. von Monika Heffels. (Gerhard P. Woeckel) . . . . .	259
Ausstellungskalender . . . . .	262
Zuschriften an die Redaktion . . . . .	264