



Abb. 1b Köln, um 1480: Vision des hl. Bernhard. Kolorierter Metallschnitt. Nürnberg, Germanisches Museum



Abb. 1a Niederrheinisch, 1478: Vision des hl. Bernhard. Kreuzlängen, Sammlung Heinz Kisters



Abb. 2 Niederrheinisch, um 1480/90: Schmerzensmann. Bremen, Kunsthalle



Abb. 3 Jörg Zürn: Grabstein des Hans Erhard von Hornstein (1626 – 28).
Weiterdingen, Pfarrkirche



Abb. 4b Jörg Zürn: Löwenkopf vom Grabstein des Hans Erhard von Hornstein (um 1626/28). Weiterdingen, Pfarrkirche



Abb. 4a Jörg Zürn (Werkstatt): Löwenkopf vom Grabstein des Ballasar von Hornstein (um 1626). Weiterdingen, Pfarrkirche