

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 1. 11. 1970: Leven en willekeur in Amsterdam.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis Mitte November 1970: Revolutionsarchitektur. Neue Galerie. Bis 22. 10. 1970: Bilder u. Zeichnungen von Antonio Segui.
- BAUSCHLOTT Schloss. Bis 25. 10. 1970: Heinrich Frieling – Botschaft innerer Welten.
- BERLIN Galerie Nierendorf. Bis 3. 3. 1971: 1920–1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 22. 11. 1970: Wiener Schule des Phantastischen Realismus – Gemälde und Graphiken.
- BONN Rheinisches Landesmuseum und Städt. Kunstsammlungen. Bis 1. 11. 1970: Prisma 70 – Deutscher Künstlerbund.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 25. 10. 1970: Graphik von Marc Chagall.
- BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 8. 11. 1970: Malerei, Graphik, Zeichnungen von Martin Schmid und Jürgen Claus.
- BRÜSSEL Bibliotheek Albert I. Bis 31. 10. 1970: Jules de Bruycker – Prenten.
- CHARTRES Musée. Bis 17. 10. 1970: Téo Kerg – environnements tactiles, vitraux, sculptures, graphismes.
- DORDRECHT Museum. Bis 18. 10. 1970: Meesters der europese naieven – Albert Dorne Collectie van naieve schilderkunst. – Schilderijen, tekeningen en grafiek van Etienne Elias.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 22. 11. 1970: Pop-Sammlung Beck, Düsseldorf.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 31. 12. 1970: Zum 250jährigen Jubiläum des Kupferstichkabinetts: Dialoge – Kopie, Variation und Metamorphose alter Kunst in Graphik und Zeichnung vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 25. 10. 1970: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Will Sohl (1906–1969).
- DÜSSELDORF Hetjens-Museum. Bis 25. 10. 70: Fürstenberg Porzellan – Tradition und Gegenwart.
- Kunstmuseum. 23. 10. 1970–3. 1. 1971: Sammlung Bentinck-Thyssen.
- Galerie Alex Vömel. 15. 10.–15. 11. 1970: Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen von August Macke.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 25. 10. 1970: Arbeiten von Mario Ceroli.
- FRANKFURT Galerie Daberkow. Oktober 1970: Zeichnungen und Graphik von H. Janouskowitz.
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 10. 1970: Graphik von Meckeser.
- Kunstverein. Bis 8. 11. 1970: Max Ernst – Das innere Gesicht. Sammlung de Menil, Houston/Texas.
- Galerie Appel und Fertsch. Bis 19. 10. 1970: Max Bill.
- FRECHEN Kunstverein. Oktober 1970: Rheinische Künstler.
- GENÈV Galerie Krugier & Cie. Bis 24. 10. 1970: Bernard Réquichot (1929–1961).
- GENÈV Museum voor Schone Kunsten. Bis 31. 10. 1970: Akwarellen en tekeningen van Jules de Bruycker.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. 16. 10.–8. 11. 1970: Zeitbilder von Klaus Vahle. – 18. 10.–15. 11. 1970: Jahresausstellung d. Bundesbildender Künstler Göttingen.
- Rathaushalle. 11.–24. 10. 1970: Ausstellung polnischer Plakate.
- Centre. 11.–25. 10. 1970: 4 Braunschweiger Künstler – Bilder, Grafik, Objekte, Konzepte. – 20. 10.–10. 11. 1970: Grafik-Markt, Editions-Markt.
- GOSLAR Museum. Bis 1. 11. 1970: Bund Bildender Künstler – Jahresausstellung 1970.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 1. 11. 1970: Großfotos technischer Kulturdenkmale der letzten 100 Jahre, aus Anlaß der Tagung der H. v. d. Velde-Gesellschaft. – Graphik von Salvador Dalí.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Verl. bis 1. 11. 1970: Oskar Koschka – Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapissiererei 1965–1970.
- Altonaer Museum. 22. 10.–29. 11. 1970: Gedächtnisausstellung Erich Heckel – Aquarelle und Zeichnungen.
- Kunsthalle. Bis 6. 11. 1970: Piranesi. Galerie für zeitgenössische Kunst. 21. 10.–9. 11. 1970: Bilder von Lachapelle.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 11. 10. 1970: Malerei, Collage, Graphik von Jürgen Reipka – Keramik von Horst Kerstan. – 17. 10.–15. 11. 1970: Neuer Schmuck 1970, i. Zusammenarbeit m. d. Gesellschaft f. Goldschmiedekunst.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 15. 11. 1970: Graphik von HAP Grieshaber.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 31. 10. 1970: Graphiken von André Masson.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 15. 11. 1970: Ernst Barlach – Plastik, Handzeichnungen, Graphik.
- KOLN Kunsthalle und Kunstverein. 13.–18. 10. 1970: Kunstmarkt Köln 1970.
- Galerie Boisserée. 12. 10.–7. 11. 1970: Plastiken und Graphik von Volkmar Haase. – 9. 10.–28. 11. 1970: Dalí – Carmen, Tristan und Isolde.
- Baukunst-Galerie. Bis 15. 11. 1970: Reife Werke europäischer Meister des 20. Jahrhunderts.
- Galerie Müller. 13. 10.–19. 11. 1970: Bilder, Collagen, Gouachen (1952–63) von Karl Pfahler.
- Gemälde-Galerie Abels. Bis 15. 11. 1970: Gemälde von Edmond Petitjean.
- Inter Art Galerie. Bis 29. 10. 1970: Gemälde und Graphik von Walter Wegmüller.
- KREFELD Studio Krüll Galerie. Ab 4. 10. 1970: Lithographien von Salvador Dalí – Marquis de Sade, Carmen. – 20. 10.–15. 11. 1970: Graphiken, Tuschezeichnungen, Aquarelle von Johannes M. Dietz – Inspirationen aus der Musik. – Plastiken und Objekte von Joachim Spies.
- Museum Haus Lange. Bis 25. 10. 1970: Le Corbusier – Chandigarh. Die von Le Corbusier konzipierte Hauptstadt des Pandschab, Indien.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 15. 11. 1970: Ausstellung Leipziger Künstler zu Lenin-Initiative.
 LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. 16. 10.-15. 11. 1970: Zeitgenössisches Theater. - 19.-28. 10. 1970: Gutes Spielzeug.
 LOS ANGELES Museum of Art. Bis 15. 11. 1970: The Art of India, Nepal and Tibet.
 LUDWIGSHAFEN Galerie im Hause Frey. Bis 17. 10. 1970: Neue Arbeiten von Robert Rotar.
 MAINZ Stadtbibliothek. 9. 10.-7. 11. 1970: Arbeiten von Heinz Prüstel.
 MÜNCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 8. 11. 1970: Sammlung Eitzold.
 MÜNCHEN Haus der Kunst. 30. 10.-9. 11. 1970: Münchner Kunst- und Antiquitätenmesse 1970. - Bis 3. 1. 1971: Paul Klee.
 Stadtmuseum. Bis 9. 11. 1970: Malerei nach Fotografie - von der Camera obscura bis zur Pop Art.
 Modern Art Museum. Bis 25. 10. 1970: Japan Art Festival 1970 in München. Japanische Kunst heute - Ikebana- und Teezeremonie.
 Stuck-Villa. Verl. bis 8. 11. 1970: Goya - Das graphische Werk.
 Kunstverein. Bis 1. 11. 1970: 3 Münchner Künstler - Malerei, Plastik, Objekte, Grafik von Lothar Fischer, Hans Friedrich, Herbert Schneider.
 Galerie Buchholz. Bis 31. 10. 1970: Soto.
 Galerie Günther Franke. Bis 17. 10. 1970: Bilder, Aquarelle, Radierungen von Joan Claret und Joan Vila-Casas. - Ausgewählte Druckgraphik von Wilhelm Lehmbruck.
 Galerie Klihm. Bis 18. 10. 1970: Kinetische Objekte von Gerhard Graevenitz.
 Galerie Stangl. Bis 8. 11. 1970: Bilder und Fotografien von Klaus Heider.

Agentur für moderne Kunst Logrigat. Bis 30. 10. 1970: Grafik + Objekte von Klaus Staack.
 NEW YORK Findlay Galleries. Bis 27. 10. 1970: Marmorskulpturen und Bronzen von Joachim Berthold.
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 15. 11. 1970: Neue ungarische Buchillustration. - Schrift und Bucheinband von Gudrun Zapf-von Hesse. - Neuerwerbungen der letzten Jahre.
 OLDENBURG Kunstverein. 18. 10.-8. 11. 1970: Französische Graphik.
 Stadtmuseum. Bis 16. 10. 1970: Von der Gotik bis zum Rokoko. Skulpturen aus dem Museumsdorf Cloppenburg.
 REGENSBURG Kulturamt. 22. 10.-6. 11. 1970: Junge Künstler aus den Niederlanden.
 STUTTGART Württ. Kunstverein. 8. 10.-22. 11. 1970: 347 x Picasso. Graphiken aus dem Jahr 1968.
 ULM Kunstverein, Schwörhaus. Bis 31. 10. 1970: Druckgraphik von Paul F. Arnold. - Rathaus. 18. 10.-15. 11. 1970: Zeichnungen von Joseph Beuys.
 UTRECHT Centraal Museum. Bis 15. 11. 1970: Karel Appel - The Apples of Appel's Eye.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 8. 11. 1970: Mary Cassatt.
 WIEN Albertina. Bis 22. 11. 1970: Albert Paris Gütersloh.
 WIESBADEN Städt. Museum. 16. 10.-29. 11. 1970: Kunst in Hessen 1945-1970.
 Galerie Konrad Richter. Bis 30. 10. 1970: Phantastische Malerei aus der Schweiz - Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen, Lithos von Jörg Schulthess und Bruno Schwartz.
 WÜRZBURG Städt. Galerie. 16. 10.-22. 11. 1970: Der spanische Maler Merino del Ner.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 1. 11. 1970: Bilder u. Collagen von Gerd Rokahr.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

In Heft 9/1970 ist die Unterschrift zu Abb. 2 wie folgt zu verbessern bzw. zu präzisieren:
 Abb. 2 Bartholomäusmeister, 1480/90: Schmerzensmann. Bremen, Kunsthalle

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.