

INHALT

Zur Eröffnung der deutschen Barockgalerie in Augsburg. (Mit 5 Abb.) Von Gerhard P. Woeckel	313
Rezensionen	
Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung. Hrsg. von Martin Warnke. (Willibald Sauerländer)	320
Werner Schade, Dresdner Zeichnungen 1550-1650. Inventionen sächsischer Künstler in europäischen Sammlungen. (Friedbert Ficker)	331
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Schack-Galerie. Vollständiger Kata- log. Bearb. von Eberhard Ruhmer mit Rosel Gollek, Christoph Heilmann, Hermann Kühn, Regina Löwe. (Gert von der Osten)	333
Heinrich Habel, Das Odeon in München und die Frühzeit des öffentlichen Konzertsaalbaues. (Michael Petzet)	337
Ausstellungskalender	339

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt je ein Prospekt des Belser Verlages, Stuttgart (Belser Stilgeschichte), und des Deutschen Kunstverlages, München (Die Schweiz), bei.